

لجمل انما اشده عليه منها حين اشد في فيها ان اشد اميلا فيا لملا اناء املا و
 ملا والملا الاسم والملا العنق منه . وفي حديث الاستسقاء فرأيت السحاب يتمزق
 كأنه السحاب يطوى الملا بالغم والملا نزع ملاه وبني الارز والربطة وقال بعضهم ان
 الملح ملا غير مكد والواحد مكد واولك اكدت سبعة بفرق الغم واجتماع بعضه
 الى بعض اطراف النساء بالارز اجعت اطرافه وطوي . وفي حديث قبيلة وعلم الملا
 مثلث في بعض غير ملا متناه عنقه طيب الملح بالمحيرة . وفي حديث الذين اذا تبع
 احدكم على طريق فليتبع الملح بالجزء النقة العيني وقد تكرر في بين الملا والملا بالمد
 وقد اطلع الناس فيه ترك الهز وتشد يد الياء . وفي حديث علي لا سكر الله باحد
 ما ورواه عليه . وفي حديث عمر لو تاملت الاعلى اهل صنع الا قد تم بل في تساهلوا
 واجتمعوا ونعاوتوا . وفي حديث علي والله ما قتلت عثمان ولا مالات في قتله
 اي ما ساعدت ولا عاوتت . فيه لا يجر من الملح والملا في رواية الملاجة
 والملاجة في الملح المعنى امه يلجها الملح والملا في رواية الملاجة
 والملاجة المرة ايضا من الملح امه اي ارضته يعني الملح والملا في رواية الملاجة
 الرضا في الكامل . وفي حديث فعمل مالك بن سفيان في ملح الدم فقيه من وجه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ثم اراد رده اى معته ثم ابتلعه . وفي حديث عرو بن سفيان
 قال لعبد الملك بن مروان يوم قبلا ذكرك علم فلا تبيح امره كانت ارضته بها . وفي
 حديث طه حنيفة سقط الاملوح هو ثوب الغل وقيل هو زرق من اوراق الشجر يثبته
 العطر والستر وقيل هو ضرب من المنيات ورتبه كالعيدان وفي رواية سقط الاملوح
 من البكارة في جمع بكرو وفي القتيبي السمن من الابل اي سقط عنها ما عظمها من السمن ثم روي
 الاملوح من السمن نفسه املاوحا على سبيل الاستعارة قاله الرخشي . وفيه
 المجرم المحدث المجتاز في الرخصة والرضقان فاما باليمين فهو المصه وقد تقدمت والملا
 بالفتح والكسر الرضخ والملاحة المراضعة . وفي الحديث قال له رجل من بني سعد
 في هو ان يا محمد اتاك هذا الملح الحربي في شمر او السحاف من المذرم ثم ترك من ذلك
 هذا السحاف ذلك فينا وكنت خير الكفو لئن فاحفظه لالتا في لو كان ارضهنا لمتا
 وكان النبي صلى الله عليه وسلم ارضهنا حليم السعدية . وفيه انه صمى بكبش من الفجر
 الاملح الذي يباعه اكثر من سواده وقيل هو النبي البياض . وفي الحديث لو تاملت
 في صورة كبش املم وقد تكرر في الحديث . وفي حديث حبات الكرمرة لم يكن له
 الاثر فيهم كما خطوا سواد وبيض . وفي حديث عبيد بن جابر اخبرني في يوم من
 وانا مسيلة ما اقلت فاذا ارسلوا الله صلى الله عليه وسلم فقلت فاما في ملها قال
 وان كانت ملها اما لك في هذه امرة . وفي رواية قبيصة في الاشغال الملح والملا
 والملاحة الملح بالجزء تيان كاذر بغير مملوفا فيه اي محصيا مباركا وهو ملحوت

ملح

ملح

في حديث جابر عليه صلته ملكا اياهم من الجبال لانهم ابدوا بسفوف الملايكة بالماله ونسبه
 اعدا ملكا يحكم الملك يريد الله تعالى ويروي عنهم الامم يعني جبرائيل عليه السلام وتروى له بالوحي . وفي
 حديث ابي سفيان هذا امك عدي الا انه قد مر ير وي بضم اليم وسكون اللام وقسمها وكسر
 اللام . وفيه ايضا هل كان في ابايه من ملك ير وي بفتح اليمين واللام ويكسر الاو ويكسر اللام
 وفيه حكى شاذم عليه السلام فلما رآه احرق علم انه خلق لا يمالك ايا لا تاساك واذا وصفت
 الانسان بالحقه والطير هل انك يمالك . فيه اكله فوا من العلم ما تليق بوقفا فان الله لا يملحني
 تلو اسعاه ان الله لا يمل ايكامله اولم تملوا فجزى مجرى قولهم حتى يشيب العراب
 ويبيض الفار وقيل اسعاه ان الله لا يطر حكم حتى تتركوا العمل وترهوا في الرعي
 الي فسر الغنلين ملا ولا ملا ليس تمل كحاده القرب في وضع العمل موضع النول
 اذا ولفق معناه نحو قوله .

ثم انتموا العباد لله ربهم وذلك الدهر يومى بالرجال فبحل الملاكم اياه لعلنا
وقيل معناه ان الله لا يقطع حكمه فقله حتى بلغ اسوء الله فسمى قبل الله ملاك على طريق الارادة
في الكلام كقوله عليه السلام وخرا سيرة من مثلها وقوله فلو اعندى عليكم فاعندوا عليه
بمثل ما افندى عليكم وهذه آيات واسيع في العبدية كسرى القرون وفيه لا يتوارث احد
سنة بالملة الذين كلمة للاسلام والمصرانية واليهودية وقيل هي معظم الدين وحمل على
يا حيو الرسله وفي حديث عمر ليس على قمر في ملكك ولست انا رعين من يد رجل شيئا
اشتم عليه ولكن انتموهم الملة على ابايهم حسنا من الابل الملة البنية وجعلنا اسكوا قال لا هوى
كانا هرا لجا هلية يطوفون الاما وتلد لهم فكانوا يعسبون الى ابايهم ومن عرفه
فما يحرر من ابايهم تحقروا ويأخذ من ابايهم لواليتهم عن كل واحد حسنا من الابل
وقيل اراد من سبي من العرب في الجاهلية فاذا ركن الاسلام وهو عبد من سباء ازيدة
خرا الى سببه ويكوف عليه قيمة من سباء حسنا من اجله ومنه حديث عثمان فولدت
فبحل ولدها الملة اي ففهم ابرهم من سوايهم وكان عثمان يعطى كافلا من اسيرين وغير
يعطى كافلا من اساءوا اخرين يعطون فيهم بالعتة ما بلغت وفيه قال كره رجل الاطراف
اضلمه ويخطعونني واخطيهم فيكفرونني فقال له انما يصنعهم الملك والملة الرماذ الجار الفري
يولى من فيه الخبز لينفع ارادنا بحل الملة لهم سفروا يستقون به يوزن عدل شرم عليهم
ونار في بطونهم ومنه حديث شريك بن ربيعة كانا يسفون الملة وفي حديث الاستسقاء فالت
الستحباب ومثلها كذا في رواية مسلم في لابي من الدلائل في كثر مطر فاحترق ملكه اها وقيل
في مثلها بالتحقيق من الامتلاخفت الحرز ومعاها واوسعتا استقيا ورأه وفيه قال
ابو هريرة ما الفتحة حبيزة اذا الناس من يهود مجتمعون على حبرة يملكونا ايجعلونما في الملة
وحديث كعب بن جابر عن رجل من مراد فاحذر اذا تفرقنا اي سؤلنا بالماله وفيه نصيد
كعب بن جابر عن رجل من كان صلحنا بالمار يملوك

وَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ قَالُوا مَا نَعْلَمُ سُبْحٰنَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشٰىءُ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُ

الْمُتَنَبِّه • وفي حديثه صفته عظماء ما بعيت ولا تبيت ولا شربت خمرًا في جاهلية وفي رواية ما تبيت
منذ انشئت اية ما كذبتم التي تكذب في فصل الزماني فني اذا قد كان الكاوت بعد الحديث
في نفسه ثم مقوله قال رجل لا يذنب وهو جحد ما هذا شيء رويته ثم شي متنبية في اخلاصه
والعقل واليقال للاهات شي لا يذنب الا ما يذنب احد هذا المتنبية • ومنه فقتيد كعنه

- فلا يفر بك ماتت وما وعد متان لا ما في الاعلام بطل
- ان متشددا انشد النبي صلى الله عليه وسلم
- لا تلتزموا ما مشيت في حرم • حتى تلاقي ما تميت لك الماني
- فالخير والشمر مقرونا في قرن • بكاف لك ياتيك الجديد ان
- فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو ادرك هذا الاسلام معناه حتى تلاقي ما تميت لك المقدر
- وهو الله تعالى يقال في الله عليك خير ابي منيا ومنه سميت الميتة وموت الموت وبعث الناي
- لانها مقدرة بوقت مخصوص وقد تكرر في الحديث • وكذلك تكرر في الحديث ذكر
- النبي بالمتشديد وموت الرجل وقد مني الرجل واصبح واستمى اذا استدعي خروج النبي • وفيه
- البيت المعروف ما مكنه ابي بكر ايماء في النساء يقال اذ ايمى دار فلان اي مقابلهاء • ومنه حديث
- جاهدان الحرم حرم من امر السموات الشيع والارضين السبع اي حدها • وقصده • وفيه
- امم كانوا يملكون لثلاثة مائة جميع كان لحدود وخزاعة بين مكة والمدية يتروا لها فيبذلوا بيت
- والوقف عليه بالتاء
- في يقع الخيم ويخفف النون وكسر الدال المعجمة
- بكلمة متروقة بالشام قديمة • فيه لعن الله من غير متار الارض في اعلامها واليم زينة
- وسند ذكر النون يا

الجميع مع الواو

ومديت • سلم فارسل اخبرني ابو النور ان الموبدان الصغار كقاضي القضاة المسلمين
والوند كالقاضي • في دعا الانبياء للقد لله الذي احيانا بعد ما اماننا واليه المشور
سوى النوم من ثلثه نزل معه العقل والحركة فتبيل وتسمي ما لا يحقيقا وقيل الوست
في كلام العرب • يطلو على الشكر • يقال مات الرجل اي سكت والموت يقع على انواع
بحسب انواع الحياة فمنها ما هو بارء القوة الثابتة الموجودة في الحيوان والنبات كقوله
تعالى يحيي الارض بعد موتها ومنها ما هو بالقوة المسببة كقوله تعالى يا ليتني كنت قبل
هذه او تميت ارباب القوة العاقلة وهي الحيالة كقوله تعالى ومن كان ميتا فاميتناه • هو
فانك لا تسمع النور ومنها الحزن والوقوف الكدر والحياة كقوله تعالى ويا ليتني لموت
من كل مكان وما هو ميت ومنها المنام كقوله تعالى واليكم موت في منامها وقد سلك
المنام الموت الحقيقي والموت النور القليل وقد يستعار الموت للاحوال الشاقة
كالنقر والذل هو السؤال والهرم والمعصية وغير ذلك • ومنه الحديث
اول من مات ابلست لانه اول من يموت • وعديت موسى عليه السلام ببل الله
ان صامان قد مات فلقيه فقال له ما فعلك من فقرته فقد اتمته وهرمت

منادر
منار
موبد
موت

عن الذين لا يموتون أراد ان الصبي اذا وضع امرأته ميتة حرم عليه من ولدها وقرابتهما ما يحرم
 عليه منهم لو كانت حية وقد رخصها وقيل معناه اذا فصل الدين من الذي واستغنى له
 فانه يحرم به تليخه من الرضاخ ولا يبطل حمله بمفارقة المدي فانك ما انفصل من المدي
 ميت لا الدين والشعر والصفوف الصورية الاستعمال وفي حديث البكر للاممية
 مؤلفه اسم لما كانت فيه من حيوانه ولا كسرة الميم . وفي حديث العنقد قد ماتت
 ميتة جاهلية في الكسرة الميم الموتى كما يموت اهل الجاهلية من الضلال والفرقة
 وفي حديث ابي سلمة لم يكن امحباب محمد متخرفين ولا متواترين يقال تناوت
 الرجل اذا اظهر من نفسه الخفاف والمخاعف من العبادة والهدى والصوم . وممة
 حديث عن ابي بركة لما طاعها راسه فقال ارفع راسك فانك سلام ليس بغيره ولا
 رجلا متواترا فقال لا تمت عليا بغير ما لك الله . وحديث عائشة نظرت
 اليه في كاد يوم متنا فقال ما هذا اقبل انه من المرافقة قال كاذب سيد الفزاة
 اذا شئ اشرع واذا قال كسح واذا ضربا وجع . وفي حديث صفه بد رار في القوم سميت
 اوسميتين وهم الذين يتناولون على الموت . وفي حديث النابغة موتان كفتا من الغم
 والمو الذي يتناولون على الموت على الموتان يبرز البطلان الموت الكثير الوقوع . وفيه
 من احيا موثا فهو حق الموت لا من الحي لم تزرع ولم تعمر وتعمري عليها ملك احد
 واحيا وهما بشرة عنها وتاثير في منها موته لمديت موتا لا من فيه ولم يسؤله
 يعي موثا الذي يملكه وفيه لغتان سكوت الواو وفتحها مع فتح الميم والموتان
 ايضا عند اليونان . وفيه كان شعرا يا اسمرورت هو امر الموت والمواديب
 الشاك بالغير بعد الامانة مع حصول الغرض من الشعار قائم جعلوا هذه الكلمة
 علامة بينهم تعارفون بها لا بظلة الليل . وفي حديث الثور والبطل من اهلها
 فلهم الجحيم اي فليبال في طغيانها اليد حديدتها وراحتها . وفي حديث الشيطان
 الممطرة ما الموت يعي الموت والتفسير في الحديث فاما حرة موته فانه ما باله
 وهي موضع من بلد الشام . وفي حديث صفه بن مسعود اريت رجلا خرج مؤدبا مشط
 المؤدب الشام السلاح الكامل اداة الحرب واصله الممر والميم زائدة وقد تليخ الممطرة
 فتغير واو وقد تقدم هو وغيره في حرف الميم . وفي حديث صفه الصدقة فاما
 المتفق فاما المتفق ما رقت عليه في تروقة تفقته وذميت وحياث فقال ما الشيو
 مور اذا انا وذهب وما رالدم يؤرمور اذا جرى على وجهه لا وق . ومن حديث
 سعيد بن المسيب قيل عز يعبر بحرو . يعود فقال ان كان ما مورافطوه وان شرو
 فلا . وفي حديث صفه بن الزبير يعلو عفا الحروب بكتاب مور كمال الورا في يتردد
 ويضطرب لكثرة ما . وفي حديث صفه عكرمة لما فخر في ادم الروح ما في راسه
 فغطس في دار تروده . وحديث فيس ويخوم مور اي ذهب وبجي . وفي حديث

سورة طه

ايضا فترك الموت واخذت في الجبل المور بالقمح الطير تسمى المصد لانها تسمى ويد مذب
وفي حديث ليلى انتمينا الى الشعبية فوجدنا سفيقة قد جات من مور قبل هو اسلم
موضع شجرة المور الما فيه اي حبر تائه فيه ان امرأة تزعت خنما او مور حيا فسقت
كلها المور الحظ فخرت شجرة المور بالغارسية وفي حديث عركت ان يقتلوا من حركت
عليه الواسي او من ثبثت عاتقه لا الواسي انما يجزي علي من اثبت ازاد من تلغ الحلم من
الكناره فبته كان النبي صلى الله عليه وسلم قد رجع يسوفات للواسي فكذلك العرجه امبو
موسى في مسند بن عباس من الطوالات وقال لا اعرف محنة لفظه وانما يذكر المحي
بعد ثبوت اللفظ وفي حديث عايشة قالت عن عماد قصته كما تاملت في
ثم قد تم عليه فقتلوه للمور العسل بالاصابع يقال عصته اموصه موصا ارادته
انهم استجابوه عما هموا منه فلما اعطاهم ما طلبوا قتلوه وفيه ان امرأة ترات كلنا في يوم
حار فزعت له فموتها فسقت ففعلوا بها المور الحظ فارسي معروف ومنه الحديث
انه تومنا وسع على موقية وفي حديث عركت ان يقتلوا من حركت
عن بعيره ونزع موقية رخاص الماء موقية انه كان يكمل مرة من موقية ومرة من موقية
قد تقدم سند في الما في فيه من عر اصاعه الما في ل اراد به الجبل وانما يحسن
اليه ولا يمل وقيل اصاعه انفاقه في الطرام والمعاصي وما لا يحبه الله وقيل اراد به السند
والاشراف وان كان في حال مباح الما في الاصل ما تملك من الذهب والفضة ثم اطلق
على كل ما يقتني ويملك من الاعيان الما في عند العرب على الابل كما كانت اكثر اموالهم
وما لا الرجل وقول اذا صار امارا وقد موله غيره ويقال رجل لا يكثر الما لانه
قد جعل نفسه مالا وحقيقته ذوماله ومنه الحديث ما جاءك منه وانت غير مشرف
عليه فخذ وتوله انما جعله لك مالا وقد تكرر ذكر الما لاختلاف معنيها في الحديث
ينفرد بها بالقرين وفيه لينة وانما من عسل مصبي من مور العسل المور الشرح
ويقال سطر العر سيرة وقد وقع بالدينة المور هو النرسام مع الحمر وقيل هو بئر احنقد
من البذرية وفي حديث جبريل حتى يبطر في جزه المومسات المومسة الماخرة ويجمع
على ما من ايضا ومواسر واحباب للدين صف يقولون ميا ميسر ولا يجمع الا على اشباع الكسور
لتصغيرها كمنظفلة رطلان وسطافيل وفي حديث شاري وابل اكثر سبع الرطال اولاد السيامس
وفي رواية اولاد الواميس وقد اختلف في اصل هذه اللفظة فيعظم يجعله من الحمر فو بعضهم
يجعله من الواو وكل منة ما تطفله اشتقاقا فيه بعد ذكرها في حرف الميم لظلمة تطفلا
واختلافهم في اصلها فيه كاذن موسى عليه السلام فيفسل عند موسى وهو تصغير ما اولم
الماء موه وجمع على مياه وامواه وقد جاء الموه والنسب اليه ما بيني وبينه لا هنر واللفظ
وفي حديث الحسن كان ام حبان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يشترن السم الما في هو
منسوب الى مواضع تسمى ماء يعال بها ومنه قولهم ماء البصرة وماء الكوفة وهو

مور
موس
موش
موص
موق
مول
موم
موه

اسم للذكر المتعاقبة الاكل واحد منها فقلبت الحافضة السحب حرة او ثاء وليست العطفة
 غربية **باب الميم مع الهاء**
 فيه مثل الماهر بالقران مثل السفر والماهر بالمادة والقراءة وقد مر منه ميم ومهارة والسفر
 اللامكة وفيه ميم شام حقيقه وامر القياشي من عده يقال ميمت المرأة وامر عا اذا
 جعلت لها ميم او اذا اسفت اليها ميمتها وهو الصدق فيه انه لعن من النساء المنهشة
 تفسيره في الحديث التي تحلو وجهها بالموسى يقال ميمسنة النار مثل حشنة اي عرقه
 في صفة عليه السلام لم يكن الا بيضا الامن هو الكربة البيضاء كلون الحصى يريد انه كان
 يميل الى البياض وفي حديثه يكراد قوف في ثوبه ميم من ثياب المملا والقراب ويروي للمهمل
 بعن الميم وكسر هاء فتحها وهي ثلاث ميم العيم والصد يد الذي يدوب فيه يسيل على
 الممسك ومنه قيل الممسك الذي لا يمسك ومنه حديثه علي اذا سترتم الى العدو وقملا ميملا
 واذا وقعت العين على العين فملا ميملا الساكن الرقود الممرك التمدد ميم اذا سترتم قائلوا
 واذا القيمة فامملا وهكذا انما الرهري وغيره وقال الجوهري الميم الميم الميم الميم
 والتباطي والاسم المهمل وثلاث ميم لا تحركها في وتقدم في الجوهري والقياس في النشر
 يقال ميملة واميملة اي مسكنة واخبره ويقال ميملا للولد والشيخ والجميع والمومنين
 بلفظ واحد ومنه حديثه رقيقة ما يبلغ سبعين ميملة اي ما يبلغ اشرا عم بطاوه
 وحديثه طبع ازرقي ميم الناب ميم اذا انا وجد يد الناب قال الازرقعي
 هكذا روي واخبره ميم الناب بالواو قال سيف ميم اي جديد ميم واوردته البخاري
 ازرقي ميم الناب ميم الاذن وقال الميم الميم من اميت الميم اذا حدة ميماشته
 بعينه بالترزقة ميم وسرعة ميم وفي حديثه زيد بن عمرو ميم حشنة ميم
 ميم احرف من ميم وفي السطر الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم
 فقلبت الالف لا وجرى وقد ذكر في الحديث وفي حديثه فبين وميمه ظان الميم
 الفارة والبرية الفقر وجهها ميم وفيه ما على احدكم لو اشري ثوبين ليون حشنة ميم ميم
 اي بدلتها وخدعت والرواية بفتح الميم وقد كسر قال الرخشي وهو عند الاشيا خطا
 قال الاصمعي الميم بفتح الميم الميم لا يقال الميم بالفتح وكان العباس لو قيل مثل حشنة
 وخدعت الا انه جاء في فعله واحدة يقال الميمت القوم اممهم واممهم واممهم
 اي ما قبل في الميم وفي حديثه سدا اكره لو اجمع على ما هي ميمت اي اجمع على
 خاد ميم فموت واحد كالحبر والطعم مثلا ومنه حديثه عايشة كان الناس ميمات
 انفسهم وفي حديثه اخبر ميم انفسهم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 وقال ابو سفيان حديثه عايشة ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 ثم قال ويجوز ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم
 يروي بفتح الميم والفتح ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم ميم

مهر

ممش

ممتق

ممل

مهم

مهمه

ممن

الميم

الميم زائدة والفتح من الميمانية الحقايرة والعشيرة وتكون اليهم اصلية . وفي حديث ابن السبب
 السهل يوطأ ويمسح بيدها وسند الحديث من الميمانية . وفيه كل شيء حممة الاحد يسطف النساء
 المهمة والمهاجمة التي لا يغير اليه من الماء فيه اصلية قالت وليس لعيننا هذا امارة
 وليست دارنا الدنيا بدار وتيسر المهمة الضارة والحسن ارا على الاول ان شيئا
 يكون يطرح الا ذكر النساء ان الرجل يحمل كل شيء الا ذكره من وعلم الله ان يكون الامر بعكسه اي
 ان كل ذكر واحد يحنن الا ذكر النساء ومدة العا لا تنقلب في الوضوء نحو في حديث
 طلاق من غفلت فيه ارا بينا من عجز واستحقاق في فاذا الاستغناء فليدك الاتفاها
 للوقوف والسكت . وفي حديث اخر ثم من . ومنه الحديث فقال قال الرجل من هذا
 مقام المعابدك وقيل هو غير مصر وحقا في المستعانة تبارك وتعالى قد تكرر
 في الحديث ذكره ومواسم مبني على السكون يعني اشكت . وفي حديث بن عباس اسك
 تار لعنة بني اسرائيل قد اثبت عليه فاحسن امميت يا ابا الوليد اميتا في العت والفا
 واستغفرت من امي ما طر البعير اذا استغفر في الحفر وبلغ الماء . وفي حديث
 ابن عبد العزير ان رجلا كان ربه ان يرمي موضع الشيطان من قلبه ان ادم فرائي فم يري
 النائم حينئذ رجل مميم يروى اخيه من خارج الممي الملوور وكما هو من مميم تشبهه بانه وتياك
 للكوكب مميا والمشراد البعير وكما هو مميا . وفيه وانقلها الى مميمة مبيعة اسم
 المحقة ومي مميا مثل الشام ومي عذر مميم ربي شديدة الوم قال الامني لو تولد بعد برغم
 بعد فعاثر الى ان يمتلئ الا يسهل مميا . وفي حديث علي انتوا البدع والرمو المميمة
 من الحديث والراسم للنسب والميم زائدة وموسم من الميمية الانبساط . وفي حديث
 الدجال فاخذ في مميا الباب فقال مميم اي ما امركم وشاكم ومي كلمة يمانية . ومي
 الحديث شانه قالت لعبد الرحمن بن عوف وراي عليه وصرا من صغيرة مميم . وحديث
 انما مستوي بالنساء فيقولون رب مميم .

باب الميم مع الياء .

وفي حديث اللقطة ما وعدت في طريق يمانية فخرقة سنة اي طريق تسلكه فمفعالك
 من الايتان الميم زائدة وباب العزة . ومنه الحديث قال لما مات ابن ابراهيم لولا انه طريق
 مي الجرة لكانت في طريق فمفعالك كل احد . فيانه خرب في يده مبتدئة هكذا لبا في رواية
 بتقديم الياء على الاء وفي الدرر والعصا والحزبة وقد تقدمت في الميم والفاء مقسولة في
 حديث في اسيد كما فرغ من الطعام امانته فسقنة اياه هكذا روينا امانته والمعروض
 امانته يقال مميت الشيا يسلم وامرنا فانما امانته في الماء . ومنه حديث علي اللهم
 مثل قلوبهم جاننا في الماء فيمانه من غير ميمية الارواح فهو وطا تحشون ترك على جسد
 البعير تحت الركاب وامثلة الواو والميم زائدة وتسمى في يانية . وفي حديث ثابت
 فمصر من راسه يميمية هي العصا التي يضرب بها العصا والنوم . وقيل هو من غير تم مثل

حممة

مما

ميميم

ميم

هيتا

ميمية

ميت

ميت

ميم

میچ
مید
مین
میز
میس
• میسج
میسیم
میسوسن

مَقَاتِلُ سَنَاءٍ وَتَعْلِيلٍ

الصغار التي يستعمل بها واحدة تماثله كعزفهم وعزفهم والمحدثون ينسجون الموت والباكان جمع
نبيل في التقدير والبل بالبع غير هذا الكتاب من بلاد الصغار ومومن اعتماد . فيه
فان يلائم مزية فوضعت على شي من شي مزين على الارض من النباوة والنبوة الشرف
المزينة من الارض . ومنه الحديث لا تفضلوا على النبي في الارض المدة ودم من الناس
من جعل النبي مشتقا من ارتفاع قدره . ومنه الحديث لا تفضلوا على النبي في الارض المدة ودم من الناس
من الطائف هو موضع معروف . وحديث قتادة ما كان بالبصرة رجل اعظم من عبد
ابن ملال غير ان النباوة احرقت به اي طلب الشرف والرياسة وحرقة التقدم في العلم
احترق به وبروي التاك والنور قد تقدم في حرف التاك . وفي حديث الاحنف
قد سئل عن ربه وقد فبت عينا . نعم . ووقعت على يقال نبا عنه بصرة بنو اليكافا
ولم ينظر اليه ونباه منزلة اذ لم يوافق ونباهد السيف اذ لم يقطع كانه حفرهم ولم
يرفع بهم راسا . ومنه حديث طلحة قال لمرات ولي من وليت لا ينو من يدي لا يلقه
لله وشمع عازيها . ومنه في صفة عليه السلام لم ينو اعلمها الا في شير وغير سريعا
لما ستمها واضطجها . وفي حديث الحارثي فان نومه ونبيه علم النبوة الانتباه من النوم
ومنه الحديث فانه قنينة الكرم اي مستقرة وسعلاء من النباوة يقال نبيه يقينه
افاضار يديها شريفا

باب النون مع التاء

فيه كاتبة المهمة بمئة حكا . اي تله يقال نتجت النابتة اذ اولدت في مستوحية
وانتجت اذ اعلنت نبي متوج . ويقال منج ومنتجت الناقرة انتجت اذ اولدت غدا والنج
للجركا كالتابلة للنساء . وفي حديث الاقرم والابرص فانج هذا ان وولد
هذا كذا جاء في الرواية انج واما يقال نتج فاما انتجت فعناء اذ اعلنت وحيات تلجها
وتلجها لقتان . ومنه حديث ابو اخنوخ من جلمة اهلك حكا اذ انما هو تولد
وتلجها . وفي حديث بن عباس ان ليلة ليلة ساء استوجا بالذهب اي منسوجا بالنج
باللحمة النسيج . وفي حديث الاحنف اذ لم اصل مجدي ينج عبيدني ويعزف النسيج
مثل النسيج والمجدد الطالبا اذ لم اصل طالب معروف . وفيه اذ اباك اكد كقولهم
ذكره ثلاث مرات المتجدد فيه قوة وجودة . ومنه الحديث اذ اكدكم بعدد
في غيره يقال انه لم يكن يستنير بعد بوله والاستنارة استنارة من التبريد المرفد
عليه والاعمال به وهو تعجب على النظر بالاستنارة من البوله . وفي حديث طلحة
لا تهابوا طعنوا التراب باللس ومومن فعل الحلاق يقال حرق حبر وطعن نتر وروي
بالهاء بذلك التاء وقد تقدم . وفي حديث اهل البيت لا يجنبوا حمار القليلة
ولا التناثر قال هم المتناثر والعبادون اذ احدثهم بالنشر والنسق ولطفاهم
انفقوا من طلبة اهل الخير . ومنه الحديث جافا فافذ فافذها وحالها فافذ

نا

س

نبه

نتج

نتج

نتر

نقش

تق

نقل

تقن

نكت

نشد

نشد

نشر

تأشها ايسراها . فيه عليم بالا بكار فامنا تنق ارحاما اي اكثر اولاد ايقال للمرأة الكثرة
الولد نايقوا لها نري الاولاد درميا والتق الرمي والنقص الحركة والتق الرمي اي عينا . ومنه
حديث علي البيت المعور تناق الكعبة من فوقنا اي هو مطل عليها في السماء . ومنه
حديثه المعور في جمعة مكة والكعبة اقل بناقوا الديار ما ذكرنا التياق جميع نقيعة فعياله بعني
مفعولة من التق وموان تقلم البشري فترفعه من مكانه ليرمي به هذا هو الاصل و اراد بها لها
البلاد لرقم بنايها وشهرتها في موضعها . فيه راي الحسن يغيب ومنه صبيبة في السكة
فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لتمام الغزوة اي تقدم . والنقل المذكر جلي قدام . ومنه
حديثه نقل الغزاة في خلافتي يا رجل كان قد حملته بحالها لم يبدل خصاله اي
اي تقدم هو سنة الخصامه وخصما مشروب على الحال . ومنه حديثه في معانيه
بكراد الله عبد الرحمن يزر في مدينته مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابنه فقل الرب بكر
ومنه سيفه اي تقدم اليه . وحديثه الاخر شرب لبنا فارتاب به انه لم يحمل له من قبل
بتقيا اي تقدم . وحديثه سعد بن ابراهيم ما سبنا ابن شهاب من العلم بشي
كنا في المجلس فيسبنا لرسد ثوبه على صدره . فيه ما بال دعوي في الجاهلية
وعونا فاما منقبة اي مدونه في الشر منجنية مكرهه كاجتناب الشئ التي يريده قوله
يا فلان . ومنه حديثه بذركو كذا المظلم بن حذيفة فكل في حكاية التبا لم تظلم
له في اسارى يذركو كذا مني ساهم لنتي كغيره كقوله تعالى يا المشركون نجس
باب النوع مع التأ
ويحيى شام زرع كانت حديثا نقيبا الشئ يقال بشا حديثه ينفذ اذا حدثت
به يقول لا تنسوا سرازا ولا يطلع الناس على احوالنا والتمنيش معقد رتمنيش فاعله
علي نكت ويزوي بالياء والوعدة . وفي حديثه عمران بن اياه يسلم فقال هلكت
قالا هلكت وانت نكت تنقيش الحيت نكت الزرق ينفذ بالكسر اذ شمع بما فيه
من السمن اذا اتممك وحسدك كانه يقطر دسما والتمنيش ان يشرع ويغرق من كثره
لحمه ويروي نكت باليم وقد تقدم . وفي حديثه عمار تركته نكت قال الخطابي اذ وكله
واراه نكت بالراء اياه في قصر القاص ويحيى زان يكون نكت فابذل الطاء الا بالفتح وقال
الزنجشري نكت اي سكن وركد وروي بالياء الموحدة وقد تقدم . وفي حديثه الرمنه اذا
ترومات فانشر . وفي حديثه اخو فابتنشر . وفي اخبر من ثوما فليشر . وفي اخبر
كاذب يمشي ثلاثا في كل مرة يستنشر يشر بالكسر اذا امتخط واستنشر استنشر امته
اي استنشر الما استخرج ما في الاثقال لا يري يروي فانتشر بالالف مقطوعه واهل
اللغة يخبرونه والصواب بالالف الوصل . وفي حديثه بن مسعود وحذيفة في الرابة
هذا كنه الشجر ونكت اكثر الدلائل كاي تنشا فظ الوطيل اليابس من الحد اذا هلك
ومنه الحديث نكت اخلاسي ونشرفت له فابطلت ادمت اتما كانت شاة تلد الاولاد

وَقَوْلُهُ سَجْدَةٌ وَنَعْلَانِي

عنده واسرته من كثرة الولد . وحديث ابو ذر انكلم العدو وحلب شاة من رعي الواسعة لعليل
لما نعتوا اللبن نثرا . وحديث بن عباس الجراد نثره الحوت اي عطشه . وحديث كعب بن
اناهو نثره حوت . وفي حديث شارح ربيع ويحس خلق القرة في ما الطغى الذر روع اي يتجتر
وخلق الذرع . فيه كانت الارض مما عليا لما قسطن الله بالجبا لما يتنمها وتقلها والشيظ
عرك الشيعي نثيت . ومنه لظديث كعب كانت الارض تبتد قولا لما قسطن الله
بالبال فصار نثا الواداء . في حديث لحد كما ان يوتي مشربته فينثل يا فيها اي يستخرج
ويؤخذ . ومن حديث الشعبي ان يري حفرتك تنثل اي يخرج ترابها يري القبر ومنه
حديث صهيب وانثل يا في كفا نثا اي استخرج ما فيها من السمك . وحديث ايضري
ذمير يقول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنثلونما يعني الاموال وما فتح عليهم من خيرة
الدنيا . وفي حديث طلحة انه كان يميل ذرعة اذ لجا ستم فوق حجره اي يصمها عليه
وتسما والثلثة الذرع . وفي حديث علي بن ثعلبة ومثله الثيل الروث
ومن حديث بن عبد العزيز انه فعل اذا فمار وث فقال لا كنتم هذا
الثيل وكان يسمى فيحما بضم . وفي نسخة مجلسه عليه السلام لا ينثي فلانة اي لا تشاع
ولا تداع يقال نثوت الحديث انوثه نثوا والشا في الكلام يظلق على العبيد
والحسن يقال ما افصح ثناء وما المنة والمثناة جمع فمنة وهي الرلة اذا لم يكن
لمجلسه فلانة نثتي . ومن حديث ابو ذر لما قالنا فسا علينا الذي قيل له اظهر
لنا واحد ثنابه . وحديثه ما زف وكلم حين يني عينا فظن . وحديث الدعا
يا مزيثي عنده يوم اطلق الاحبار .

باب النون مع الجيم

فيه رد واجزاء السابلي باللمة النجاة سدة النظر يقال للرجل الشديد الامانة
بالعين انه لخير وعي وقد حذفت الواو والتا فصار على فعل وفعل المعنى اعطى
اللمة ليدفع به سدة النظر اليك وله معنيان احدهما ان يقضي شهوته وتورده عينية
من نظره اليه كما ملك رفقا به ونزعة والثاني ان يحذر اصابته فتمتك بعينه لفرط حذقه
وحرصه . فيه اذا كان على سبعة محبا رفقا الخيب الفاضل من كل حيوان وقد نجح
يجب نجاة اذا كان فاضلا فقيسا في نوعه . ومنه لحد يثنت اذا الله يجب اللجر
النجيب اي الفاضل الكرم السمي . ومنه حديث بن مسعود الا فقام من نجائب
القران اي من افاضل ستوره فالنجائب جمع نجيبه تانيمت النجيب فاما النواجب
فقال شمر بن علقمة من قولهم نجيبه اذا فرشت نجبه وموطاة وقشره
وتركت لباير وخالجه . ومنه حديث اي المومن لا يصيبه دغوة ولا غرة
ولا نجبة فله الا بد نجبه اي قرعته فله من نجب العود اذا فشرار النجبة القويك
القشرة ذكره ابو موسى ما هما ويروي بالحاء النجبة وسيجي وقد تكرر في الحديث

سط

نثا

نجا

نجب

جل

نجم

نجا

وقال الارضى مؤدروا يعنى اخلاصه . وفي حديث عايشة ان حسان بن ثابت دخل عليها فالتفت
 وحضنه اي رفعت منو النخعة شبه الليل . وفي حديث عرو بن العاص انه جلس على منجاف السيفين
 قبل مو سكا بها الذي تعد به سيرة لا تنافعه قال الخطابي لم اسمع فيه شيئا اقلده . وفي نسخة الصحابة
 معه قوم صدورهم اناجيلهم مخرج اناجيلهم وهم اسم كتاب الله المنزل على عيسى عليه السلام وهو
 اسم عزرائيل وسرياني قيل هو عزير يديهم يقرون كتاب الله على ظهر قلوبهم ويحفظونه في صدورهم
 حفظا وكذا اهل الكتاب انا يقرون كتبهم من المصحف ولا يكاد احد منهم يحفظها حفظ الا القليل وفي
 رواية اناجيلهم في صدورهم اي اركبتهم محفوظات فيها . وفي حديث عايشة وكانوا يدعونهم بحجج
 اي نزولهم الماء القليل يعني وادي المدينة ويخرج على بحاره . وفي حديث ثعلبة بن كعدة قال
 لفر البلاء الرينة ذات الاجيل والمقصود اي النور والبق . وفي حديث الزبير بن عدي عن عمار بن
 يقال غير بخلا اى واسعه . وفي حديث الرضوى كانه كتب صبايد ليطلب لها الفجوة ليطالب بخلها
 اي ولد ماء . وفي حديث الناس بخله اي عابته وسبهم وقطع امرهم بالشتم كما يقطع الخجل
 المشيش قال الارضى قال للميث بالهاء المهملة ومو نصف خفيف . ومنه الحديث
 ويتخذ السيوف من الخجل اى ان الناس يتركون الجهاد ويستغلون الحرب والزراعة
 والميراث . وفي هذا الباب بحور مكية وفيه ظهور يعنى النبي صلى الله عليه وسلم يقال
 بجم الثبتة بجم اذا طلع وكما طلع وظهر فقد بجم وقد خسر البجم منه ما لا يقوم على ساق
 كخسر الغنم على ساق منه . ومنه حديث شيبان بن جندب وعنه وانه الخبة
 لمصر من البجم وكانوا اكرهه كنبته ونبت . ومنه حديث حذيفة سراج من النار يظهر
 زكاته بجم في صدورهم اي صدق ويخرج من صدورهم . وفي هذا الحديث البجم البجم والفت
 العاهة وفي رواية ما طلع البجم في الارض من العاهة شيئا في اخر ما طلع البجم قد وفي الارض
 عاهة لا رفعت البجم الا مثل اسمك ولا يصير ذكركا استار بجمه نجوم وهو بالثريا اعني جمل
 عاهة فاذا الملق ناما يراهم يرمي المردة . وفي الحديث واد بطلوعها طلوعها عندك
 المثلث المشيع وذلك في المشرق لا وسط من ايار وسقوطها في العشر الا وسط من مشرب الاحمر
 والعرب ترم ان يطلعوا عاهة وعروهما امراضا ووبا وعاهات في الناس والابو السواد
 ومدة معندهما بحيث لا يصبر في الليل است وحسوف ليلة لا ينام حتى يفر بها من المشيش
 قبلما رتبعدها فاما بعد فظهرت في الشرق وقت الصبح قال الضري فما اراد بحديث
 الحديث ارض الحجاز لانها اباريق المصا د بها رندك القار حبيبه بياض لانه قد
 امر جليما من العاهة تاله العتيق وارسول الله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة القار حبيبه . وفي
 حديث سعد بن وا لله لا اريد له علي ربه الي حجة تنجيهم الذين يؤمنوا بغير عطاوه في رواية
 معلومة متتابعة مشاهير او مساناة ومنه حديث تنجيهم القاهية وبحور الحكاة واحسنه
 ان العروة كانت بخل مطالع منازلة العروة مسقطها مواقيت طلوع ذنوبها وغير
 نبيقوا اذا طلع البجم عليك تالي اي التزيا وكذلك باقي المنازك . وفيه واذا المذير

العرىان

باب في سجدة التوبة

المرء في سجدة التوبة التي اجبها بنفسه وموعدة من موعدة بغير عزم او اجبها بالجماعة او تارة
تفسيكيد وقد ذكر في الحديث والجماعة الشريعة يقال اجبوا سجدة التوبة اذا اشرع وجماعة الامم
اذا اخلعوا بجماعة غيره . ومنه الحديث لتولد علي قلصوا رايحي في مشروعات الواحدة
تليجته . وفيه اما اخذنا في شيب القاضية والشادة والناحية في السريعة هكذا روي
عن الحسن بن علي . ومنه الحديث اذا اشرعتم في الجدة من فاشتموا اليها اشرعوا
السيرة ويقال للفرق اذا اشرعوا الشريعة . ومنه حديث لقمان اذا استغنى
اي حرم ما بين يده فعنا اذا اشرعتم . وفي حديث الدعاء اللهم محمد نبيك وموسى
نبيك هو الماحي المحاطة لا تشاء والمحمد يشاء ويقال ناجاة بناحية مناجاة فهو مساج
والنبي فليمنه وقد بناحية مناجاة وانجاءه . ومنه الحديث لا يتناجر اشرار في الثالث
وفي رواية لا يتناجر اشرار في صاحبها اليك يتناجر اشرار في ذلك يسره . ومنه
حديث علي بن عطاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الطائف قال انجاء فقال المشرك
لقد طالت جفوة فقال ما انجيتك وحيث انجاء ان الله امرني ان اناجيه . ومنه
حديث بن عمر قبل ان يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجفوة يريد مناجاة الله تعالى
للعبادة يوم القيامة والنجوى اسم يعطى مقام المصداق . ومنه حديث الشجر اذا عطرت
الطرفة في جذارها مناجاة يعطى بكثرة فيها ذلك . وفي حديث بن عباس في الجفوة
وما في الناس من ان يلقونه من العذرة يقال له من اجب سجدة التوبة وحيث افاضت حاجته من
الاستجابة استجواب الجفوة من الطين وقيل هو ان الله عن يمينه بالعتل والتميم وقيل
هو من جفوة السمجة وانجيتا اذا قطعها كما قطع الادوية عن نفسه وقيل هو من الجفوة
ومنما ارتفع من الارض كان يطهرها الجفوة تحتها . ومنه حديث عمر بن الخطاب
قيل يخرج لم يفر منه كيف تجدك قال اخذ بجفوة اكثر روي ما يخرج مني اكثر ما يدخل . وفي
حديث بن سلام ان النبي صلى الله عليه وسلم رطبنا في القبط وفي رواية استجبت من معناه . وفي
حديث بن سعد ما تجبه اي ردها وانتهى بها ليجت الرجل بها اذا استقبلته بها

باب في التوبة مع الماء

فيه طمحة من توبة العيب التذكرة ان نفسه ان يصدق ان الله في التوبة فوقيه
وقيل التوبة الموت كانه يلزم نفسه ان الله في التوبة يموت . وفيه لو علم الناس ما في العيب
لاقتلوا عليه وما تعدوا الا بجمعة اي بقرعة والناحية المحاطة والمراحم . ومنه حديث
اي مكر في مناجاة المخلية الروم اي في مراحمه لفرق بين الروم والعرض . ومنه حديث
طمحة قال ابن عباس هل لك ان اناجيك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم وترفع ذكر رسول
الله صلى الله عليه وسلم من بيننا فلا تفتخر بقرايتك منه فيجيء ان لا يقصص عنه فيما عهد ذلك
من الماخرة . وفي حديث بن عمر انه لما اتي النبي صلى الله عليه وسلم في التوبة والتجيب والتجيب

جدة
تجيب

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ وَنَحْوَهُ

يُنَالِي وَيُؤْتِي . وَنَحْوَهُ . فَاتَّخَذَ رِجْعَةً أَيْ اعْتَدَا بِالْكَامِ وَقَصْدَهُ . وَحَدِيثُ
الْمُضَرِّ عَلَى السَّلَامِ وَنَحْوِهِ أَيْ اعْتَدَا حَقَّ السَّعْيَةِ . وَحَدِيثُ حَامِشَةِ عَلَيْكَ الشَّبَّ حَتَّى لَحَبْتِ
مِنْهَا هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةِ الشُّعْرَاءِ وَالْثَلَاثَةِ وَالْخَمْسَةِ وَالنَّوْنِ . وَنَحْوَهُ حَدِيثُ بَنِي عَرَبَةَ رَأَيْ
رَجُلًا يَتِيمًا يَسْجُودُ . فَقَالَ لَا تَسْجُدْ لِمَنْ زَلَّ عَنْهُ عَلَى جَبْهَتِهِ وَاسْتَفْهَى بِوُجْهِهَا . وَنَحْوَهُ
حَدِيثُ الْمُضَرِّ قَدْ تَبَيَّنَ فِي رِوَايَتِهِ وَقَامَ الدَّلِيلُ فِي حَدِيثَيْهِ أَيْ تَقَدَّرَ الْعِبَادَةُ وَتَوَجَّهَ لَهَا وَحَادَ
فِي نَاهِيَتِهَا وَتَجَنَّبَ النَّاسَ وَهَارَ فِي نَاحِيَةِ مَنْهُمْ . وَفِيهِ يَأْتِي أَخْبَارُ الْمَلَائِكَةِ فِي مَضَرٍّ وَنَحْوِهِ
يَعْنِي الْمَلَائِكَةَ كَانُوا يُزَوِّرُونَهُ سَوِيًّا يَحْتَزِلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْوَسْمُ مَعَ الْمَاءِ

فِيهَا أَهَابُ الْوَسْمِ مِنْ مَكْرُوهٍ فَتَوَكَّرَ لِحُطَايَاهُ حَتَّى جَعَلَ الْمَلَّةَ نَحْبَةَ الْعَقَّةِ وَالْمَرْصَةَ تِقَالًا
نَحْبَةَ الْمَلَّةِ نَحْبًا إِذَا حَصَتْ وَالنَّحْبُ حَقُّ الْمَلَّةِ . وَنَحْوَهُ حَدِيثُ أَيْ لَا تَقْبِضُ الْوَسْمَ مِنْ
ذَمَّةٍ وَلَا هَمَّةٍ قَدِيمٌ وَاسْتَلْجِ عَرَقَ لَا نَحْبَةَ مَلَّةٍ لَا حَدِيثٌ وَمَا صَغِيرُ اللَّهِ الْكُذُ ذِكْرُ الرَّحْمَةِ
سَوِيًّا عَوَّارَ وَرَوَاهُ بِالْهَمْزِ وَالْجِيمِ وَلَهُ ذَلِكَ ذِكْرُ أَبُو مُوسَى فِيمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي حَدِيثِ
عَلِيٍّ وَقِيلَ عَرَّجًا فِي النَّحْبَةِ النَّحْبَةُ بِالضَّمِّ لِلْمُتَجَبِّحِينَ مِنَ النَّاسِ الْمُسْقُونَ وَالْإِسْتِخَابُ
الْإِخْتِيَارُ وَالْإِسْتِخَاءُ . وَنَحْوَهُ حَدِيثُ بَنِي الْأَكُوخِ أَنْتَجَبَ مِنَ الْقَوْمِ مَائَةٌ رَجُلًا . وَفِي حَدِيثِ
أَبِي إِدْرِيسَ الْعَوْفِيِّ عَلَى الدِّينِ قُلْتُ نَحْبَتٌ وَتَطْلُقُ رَغِيْبُ النَّحْبِ الْجَانِ الَّذِي لَا قُوَادَ
لَهُ وَقِيلَ الْقَاسِدُ الْعِطْرُ . وَفِي حَدِيثِ الرِّبْرِاقِ قُلْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْ لَيْلٍ فَاسْتَقْبَلَ بِنَا بَصْرَةَ وَمَوَاسِمُ مَوْضِعٍ هُنَاكَ . وَفِي حَدِيثِ شَاوِيٍّ وَلَا نَحْبَةَ مَلَّةٍ هَكَذَا
جَاءَ فِي رَوَايَةِ النَّحْبِ وَالنَّفِّ وَاحِدٌ يَرِيدُ بِهِ قَرْصُهُ مَلَّةٌ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةُ بِالْجِيمِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ . نَحْبَةُ الْمُسْرِ فِي الْيَمَّةِ مَدَقَّتِيهِ الدَّقِيقُ وَقِيلَ الْحَمِيرُ وَقِيلَ الْبَقَرُ الْعَوَامَرُ وَنَحْوُهُمَا
وَنَحْوُهُمَا وَقِيلَ أَيْ كَرَاهِيَّةُ اسْتَمْلَتْ وَقِيلَ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ بِالضَّمِّ وَفِيهَا بِالضَّمِّ وَقَالَ الْفَرَّ
النَّحْبَةُ أَيْ أَخَذَ الْمَصْدَقَ وَيُنَادِي بِأَعْدَاءِ فَرَاخَةٍ مِنَ الصَّدَقَةِ . وَنَحْوَهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ أَنَّهُ يَبْعَثُ إِلَى
عُلَانٍ بِصَحْبَةٍ فِيهَا كَأَمَّا مَدَنٍ مِنَ الرِّخَةِ وَلَا النَّحْبَةَ شَيْئًا . هُنَا أَيْ أَخَذَ شَجَرَةَ الصَّبِيِّ أَيْ بَقْلَهُ
وَحَتَمَ تِلْكَ النَّحْبَةَ وَنَحْبَةُ الْخَمْرَةِ بِالضَّمِّ مَقْدَمُ الْأَقْفِ وَالْمَضَرُّ وَالْمَضَرُّانِ أَيْ نَحْبًا
مَنْبَأُ الْأَقْفِ . وَنَحْوَهُ حَدِيثُ الرِّبْرِاقِ فَإِذَا لَمْ تَمُتْ الْخَمْرَةُ الَّذِي كَانَ يَطْلُعُ فِي خَمْرِهِ . وَنَحْوَهُ
عَوَّارَ وَقِيلَ عَلِيٍّ أَنَّهُ يَسْكُرُ أَنْ يَسْهُرَ رَتْنَانِ فَقَالَ لَمْ تَمُتْ مِنَ الْخَمْرِ مِنْ كِبَرِ اللَّهِ الْخَمْرُ يَدُورُ مَثَلُهُ
قَوْلُهُمْ وَاللَّهُ عَالِمُ الْبَيْدِ وَاللَّيْمِ . وَفِي حَدِيثِ بَنِي عَابَسَ أَخْبَرَنَا اللَّهُ أَيْ لَيْسَ خَمْرُ الْخَمِيرِ مَضْرُوتَ
الْأَقْفِ . وَفِي حَدِيثِ عَوَّارٍ الْعَاوِزُ رَكِبَ بَعْلَةً شَطْرَ وَجْهِهَا هَرَمًا فَقِيلَ لَمْ أَرْكَبْ هَذِهِ رَأَيْتُ
عَلِيَّ أَيْ كَرَّمَ تَأَخَّرَ بِمَضَرِّ النَّاحِيَةِ الْحَمْلُ وَلَيْدُهَا نَحْوُهُ وَقِيلَ الْحَمِيرُ لِلصَّغُورِ الَّذِي يَخْجُجُ
مِنْ أَيْوِيَّتِهِ وَأَمَّا يَحْمِلُ كَثْرَتُ رُكُوبِهِمَا أَكْثَرُ مِنْ رُكُوبِ النَّعَالِ . وَفِي حَدِيثِ النَّجَّاشِيِّ لَمَّا دَخَلَ
عَلَيْهِ عَوَّارٌ وَرَأَى مَعَهُ قَالَ لَهُمْ خُذُوا أَيْ تَحْلُوا هَكَذَا فَاسْتَرْفَى فِي الْحَدِيثِ وَلَعَلَّهُ أَنْ كَانَ
عَرَبِيًّا تَأَخَّرَ مِنَ الْخَمْرِ الصَّغُورِ وَيُرْوَى بِالْجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَنَحْوَهُ حَدِيثُ ابْنِ سَابْرَةَ

نَحْبُ

نَحْبُ

نَحْبُ

نَحْبُ

وفي حديث آخر ان عند النصارى عند الاذان بالصلاة وعند القتال ويؤيد
 يا جوج ويأجوج فيسبحون ذلك انهم كانوا ياتونهم في الدنيا وهم في الآخرة وفي الآخرة
 نداء الى نادية وجعل اسم الفاعل من جوج الصدرة وفي حديث بن جوف او في نسخة الانبياء لا راد
 الا انما ابدل الحرة بالانسية في لغة بعض العرب . وفي حديث الاذان فانه انما يصوتوا بالارشع
 والاعراف والاصوات والاعذب وقيل انهم . وفي حديث طلحة خرجت بفرس الى يدية التبتية في يوم الابل
 الابل والابل فتشرب قبل ان تخرج بها الى المرسى ساعة ثم فغاد الى الماء والسيدة ايضا في
 الفرس وجرأوه حتى يسهل حرقه ويقال لذلك العرق الذي وقيل ان ندبة الفرس و
 والمعين ندبة وندي هو ندي وقال القيني الصواب ان يد يد بالياء اي اخوهم الى البدن
 ولا يكون الندبة الا لابل قاله الارمني اخطأ القيني والصواب اوله . ومنه حديث
 احد الهير الذين تشارفوا في موضع فقال احدهما مشرح منهما ومخرج متساينا ومنه حديث
 اي موضع ندبة . وفيه تروى الله ولم يتد من الدر المطام شي دخل الجنة اي لم يصيب
 منه شيئا ولم يبلد شيئا كانه نالته ندوة الدهر وبالله تعالى ما ندني فلا تشي كرهه . وفي حديث
 كقول شي . وفي حديث عذابي القبر وجرد في الخيل ليزن الخلف عنها ما كان فيها
 ند وورث ندوة هكذا اجاب مسند احمد وهو غريب . انما يقال ند في الشيء فهو راض
 ندية وفيها ندوة . وفيه بكرى واليد اي سمي يقال هو ندي علي اصحابه اي يقسمي

باب النون مع الهمزة

فيه كانا فخطب امرت عيناها وعلمت صوتها واشتد غضبه كما في منذر رجب بن يقول صبحكم
 وشماكم المنذر العلم الذي يعرف اليوم بما يكون قد دهمهم من عدو او غيره وهو المخوف
 ايضا واملا الانداز اعلام يقال انذرت انذره انذرا اذا علمته فانما منذر وندي
 اي يعلم ويخوف ويحذر ونذرته اذا علمت . ومنه الحديث فلما عرف فلان قد نذر
 بما في علمه اراكم اباكم . ومنه الحديث انذر اليوم اي تحذروهم واشتد لهم وكوهم على
 علم وحذره وفيه ذكر المنذر مكررا يقال نذر نذرا اذا اوعيت على نفسك شيئا
 تنزع عبادته او صدقة او غيره ذلك وقد تكرر في الحديث ذكر النبي عنه وموتى كيد لاشده
 وتحذروا عن التهاون به بعد الجاه ولو كان معناه الرجوع عنه لم يفعل كما في ذلك البكال
 حكمة واستطاع لزوم الوقت به اذا كان بالحي يصير معصية فلا يلزمه واما وجه الحديث
 انه قد علمهم ان ذلك امر لا يجوز لهم في الخارج نفع ولا يصرف عنهم ضرر ولا يرد قضاء فقال
 لا تذرروا علمكم تذركون بالذري شيئا لم يقدروه الله لكم او نصر قوت به عنكم ما جري
 النضا عليكم ناذ انذرتهم ولم تعتقدوا هذا اما خبره عنه بالوفاء فان الذي يذره عنه
 لازم لكم . وفي حديث بن المسيب ان عمر وعثمان قضيا في الخطاب بصف هذه الموصحة
 اي بصف ما يجب فيها من الارش والقيمة واهل الحجاز يسمون الارش نذرا واهل العراق
 يسمونه ارسا

النون مع الزا

فيه

فيه من كتب بالورد شير فكانا غسريه في لحم خنزير وورد من النور اسم العجسي معروف وشير
بمعنى خلوه وحديث حاله من صفوان ان الدرهم يكسوا النور من الدين وموافقي
معروف اخذ النور فريد ان الدرهم يكسوا لصاحبه الذين من الشياح وبها في رواية بكشف
البريق فان وجدت فيريد ان يلج به الاخر البقية حتى يكسر الشئ الذي ليس من شأنه ان يكسر
لان الكسر يحول الاشياء الى ابسة

باب النور مع الزاي

منه من الهدى وفيه نزع النور بالزاي الى احد ما وهما يقال نزعها الميرور نزعها الارض ومنه
ومن حديث بن السيب قال لقنادة اخبرني في رواية من رتبتي ومنه حديث طيم
عنه المسيح جاء من بلاد نزع او بعينه فيقول نزعني فاعلم . وحديث ام سعيد لا تزوروا هذا الزاير
القليل او ليس بقليل فيذكر على عي ولا خير فاستد . ومن حديث بن جبير اذا كانت المرأة تزور
او غفلة او قليلة الدواب يقال امرأة تزور . وفي حديث معمر انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم عن شيء من الزاير فاجابه فقال لنفسه كلكتك اكلت يا عمر تزورت رسول الله صلى الله عليه وسلم
سواء ايجعلك في الجنة عليه في المسيلة لاجل اهلك بشكركم فوجوابك يقال فلا لا يعطى حتى
ينزلوا على عليه . ومن حديث عياشة وما كان لكم ان تترروا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الصلاة اي تلجوا عليه فيها . وحديث الحرث بن كلفة قال لعمر البلاد الوبيبة ذات الازميل
والبحر والزاير ما يجلب من الماء القليل في الارض من الماء ينزرا وانزمت الارض اذا انزمت
النور فيه . وايضا نزع على قلبه اي استقى منها الماء باليد نزعته الدلو نزعها نزعها الزجاجة
واخذ النور للذهب والقلم ومنه نزع الميت روحه ونزع التوسل اذا جدها . ومنه حديث عمر
بن الخطاب نزعوا ما قام حاجتها نزع ونزروا اي يجذب قوسه ويثب على منسدة النار عند المحابة في الاغيا
والضاري . ومنه الحديث نزعكم على الخوض فلا يبين تماوز نزعته في احدكم ما قول هذا اي يجذب
ويؤخذ منه . ومنه الحديث نال ان انازع القران او نكاري في قرآني كانهم جهروا بالقراءة خلفه فتعذروا
وفيه طوي للخرابا قدام من نزل الله قال النزع من القبايل من حج نازح ونزيم وهو العزيب
الذي نزع من اهل زعشيرة اي بعدد وغاب وقيل لانه ينزع الى وطنه اي يجذب ويسير والواو
الاول اي طوي لهما جريين الذين همجروا الوطنان في الله تعالى . ومنه حديث طيار ان قبايل من بلاد
تتموا بها التراب اي ابل العرايب لا يد السائب ثم لم يكونوا فيهم فاستخرجوها من ايدي الناس ومنه
حديثه ع قال لا يد السائب قد اصبوتم فالتحوا في التراب اي النساء العرايب من عشرين ثم يقال
للشاة التي تزوج في جحرها نزع نزع . وفي حديث القذف انها هورت نزعها يقال
نزعها في الشاة اذا اشبهت . ومنه الحديث لقد نزعتم بلسان في النور اي اجبت بلسانها . وفي
حديث القريش اسرى رجل نزع الاسرى الذي يجسر شعر مقدم راسه ما فوق الجبين . النزعان من
جانب الواسع ما لا شعر عليه والنزعان من جانب الواسع ما لا شعر عليه . وفي نسخة على البطيخ لا نزع
كانا نزع الشعول بطون وقيل معناه الانزع من الشر والعلو البطل من العلم والامانة وحديث

نور

نزع

نور

نور

نور

نور

ترتف
ترتك

علم ولم يرم الشكوك سوارها عزيمه ايمانهم التواضع فتح نازحه من التزج وهو الطعن والفساد
يقال ترع الشيطان يقنع ترع ترعها في افسد راعري وترع بكلمة سوا اي رماها وطعن فيه
ومن الحديث صياح المولود حين يقع ترع ترع من الشيطان في حنسه وطعنه . ومن حديث
ابن الويز قترع افساد من اهل المستر بنزعة اي رماها بكلمة سيئة وقد تكرر في الحديث
فيه ترع لا يترع ولا يد رماها ولا يترعها ولا يترعها ولا يترعها . وفي حديث
الاذ قال ليسوا بتركين ولا محبين ولا متوكلين التراك الذي يعيب الناس يقال تركت للرجال
اذا عتبه كما يقال طعت طعنه وفيه قيل اكله من التيزك وهو مخرج فقير . ومنه الحديث
ان عسى عليه السلام يعقل المبال باليترك . ومنه حديث بن عوف ذكر عنه شهر بن
حزب فقال ان شئت تركوه اي طعنوا عليه وسابوه . وفيه ان الله يترك كل ليلة النساء
الذيما النزول والصعود والحركة والشكوك من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك ويتقدس
والمواذير نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها من العباد وتخصيصها بالليل والنهار الاخير
منه لا وقت للعبادة وعقله الناصر من يتعبد من صفات ربه الله تعالى هذه تلك تكون النية
خالصة والرجعة الى الله وافرقة ذلك من طمعة القبول والاعابة . وفي حديث
عليه السلام ولو لم يزل على حلك ان اذ اطلب العبد وشك ايمان والده قام عليه حكم الله
فقطم واعظم على حلك فالتك وباطن حكم الله ولا يفر فيما يقال تركت هذا الامر او تركت
كذلك كنت مستحاضا عليه مستوثقا . وفي حديث ميراث الجدة ان ابنا ترك له اباها فجعل الجدة
يرثه الاب واخطاه فقبضه من الميراث . وفيه ما رآه زبي في كذا اي راجعه وسأله مرة
بعدة مرة وهو مفاعلة من التزود غير الامير او من التزود في الحرب وهو تعادل العزبين . ومنه
الدم اني اتيك نزل الشهداء التزاد في الاصل قوي الضيف وقسم رزم بر يد الشكك هذه
من الاخير والثواب . ومن حديث الدخاء البيت واكرم تزل وقد تكرر في الحديث . وفيه
كان يصلي من الليل فلا يمر بانه فيما ستره الله انزعه اصل النزه البعد وتزنيه الله بتعبده
على يجوز عليه من التقايض . ومنه الحديث في تفسير سبحان الله هو تزيينه اي ابعاده
هو السوء وتقدسه . ومنه حديث يوسف اي هجرة ايمان نزه اي بعيد عن المعاصي . وفيه
عكر الحايته ارض ترعته اي بعيدة من الوباء والحايته قرية بد مشق . وحديث حايته
صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتزعه عنه قوم اي تركوه وابتعدوا عنه
ولم يعملوا بالرخصة فيه وقد تزه سراهة وتزوت نغميما اذا اجده . وفي حديث
الحديث في تزعه كاحه يستزعه من البول اي يستبرئ ولا ينظر ولا يستبعد منه
ينسبه ان رجلا اصابته جراحة فزوي منها حتى مات فقال تزي دمه وترك اذا جتر
ولم ينظم . ومنه حديث في شاعر الاشعرى ان روي يستهم في ركبته فزوي منه
فما وقد تكرر في الحديث . وفي حديث علي امرنا ان لا نترى الحجر على الخيل
اي تحلها عليها للتسل يقال ترو منه على الشيء تروا اذا وثبت عليه وقد تكرر

تره

توا

في الجاهلية واليهما في حال الخطا يشبهان يكون المعنى فيه والله اعلم ان المرأة اذا اخلت بالليل
تلقه دما وانقطع ثمارها ومقطعت منافعها والحمل يحتاج اليها للركوب والركوب للطلب
والطلب للحمل والحمل للولادة والولادة للحمل وهكذا من المنافع وليس للمرأة شيء من هذه واجبت
ان يكون لها ليكثر الاستغفار بها وفي حديث السقيفة فنزونا على سعد بن زيد ومنه اهل
الطيرة ومنه حديث وايز بن حجر ان هذا النثر يعلو الرضخ فاخذها هو فدخل من الثور
والاستراة والترى ايضا تسرع الانشاء الى الشير والحديث اخر ان ترى على القضاة
نقضي بغير علم وقد ذكر في الحديث

نساء

باب النوف مع السنين

فيه من احب ان ينشأ في حله فليطرحه النساء التغيرات في النشأت التي نشأ وانشأته
اذا احرته والنشأ الاسم وتكون في العز والدين ومنه الحديث صلة الرحم ممتراة
في المال تنشأ في الاثر في معاملة من اي مطية له وموضع ومنه حديث في حوض
وكان قد ادمى في الفم وحديث يعلو من سره النساء ولا نساء اي تاخير العز والنشأ
ومنه الحديث لا تستنشقوا الشيطان اي اذا اردتم خلاصا لخاصة فلا تنفروا اليه
ولا تستنشقوا الشيطان يريد ان ذلك منلة مسئولة من الشيطان وقية اما الرواية في النشأة
مما يبيع الى اجل معلوم يريد ان يبيع الربويات بالتأخير من غير تقاض هو الربا وان كان
بغير زيادة ومدة امده بن عباس كاذري بيع الربوات متفائلة مع التقاض جازيا
وان الربا يخص حوز النشأة وفي حديث عمار مؤاذا في الرواية خلاصة واذا رضى
فانتسوا عن البيوت اي تأخروا هكذا اروي بلاءهم والصواب ان تنشئوا بالخير
وبروي يفسوا اي تأخروا ويقال بمسست اذا احرمت وفي حديث بن عباس
كانت النساء في كدرة النساء بالعلم وسكون السنين الذي ذكره الله في كتابه
من تأخير الشهور بعضها الى بعض والنسي فيقول بمعنى معقول وقية كانت
رئيس بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت في الغار من الرشح فلما خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى المدينة ارسلنا اليها وهي نسوة في مطون بها ليلتها لا امرأة
نسوة ونسوة نساء اذا اناحر صمتا وزعم قتلها نوم من التأخير وقيل هو بمعنى
الزيادة من نساء الذين اذا جعلت فيه الماء تكثرت به والليل يعلو يعلو نسيهم
النوف والنسوة كالحوم والنسوة نسوة بالمعديرة ومنه الحديث انه دخل على ام علي
ابن ابي طالب وهو نسوة وفي رواية نسي فقال لها شري نعمدا الله خلفا من عبد الله فولدت
غلاما فسمته عبد الله وفي حديث اي بكر وكان رجلا نساء النسابة البليغ العلم بالنساء
والعامة للنساء في العلامة فيه بحث رسول الله صلى الله عليه وسلم ريد بن
خارثة بن عبد الله ما اول من اقبلهم رجل على فرس ادم كان ذكره علي بن ابي طالب فرسمه للنسب ما بين
سفر الحق الى منقطع الحارث في الغلب وقيل النسب والحارث والكا هلا ما يتجسس من مروع

نسب
نسب

نسل

نسم

نفس

نفسا

المنفعة العتاة فكانت نفس الله تعالى وفي حديث آخر وبأسها بعد من أسا كما حكى
تأثير رواية ابن عبيد الله في أنهم نسكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الضعف فقال
عليكم بالنسل وفي رواية نسكوا إليه لا يصح فقال عليكم بالنسل أي الامتراء في الشئ وقد نسل
يتم نسله نسلاناً وفي حديث لقمان إذا استحي القوم فسل أي إذا عاهدوا العاهد والنكاح ما
والنسلان السعي وفي حديث آخر وقد عبد القيس ما كانت عندنا حصنة نعلقها الأمل
فنسلناها أي استمرناها وأخذنا نسلها وهو علي حذف الطاء أي نسلنا فيها أو فمنا نحن
أمرتك القيس أي بالخير وإن شاك وكان مثل ولدناها يقال نسل الولد نسل ونسل
ونسلت الناقة ونسلت نسل كثيره فيه من اعتق نسبه أو قلت رتبة النسبة النفس
والروح أي من اعتق ذار روح وكل ذابة في نار روح في نسبه وأنا يريها الناس وفي حديث
علي رضي الله عنه في خلق الجنة وبراء النسبة أي خلق ذوات الروح وكثيراً ما كان يقول إذا عبد
في منية وفيه تنكبوا الجوار فان منية تكون النسبة في هاهنا النفس بالحرية وأحد
الانفايزاد نواثر النفس والربو والريح فسميت العلة نسبة لاستراحتها صاحبها أي
نفسه فان صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيراً ومنه الحديث لما تنسموا روح الحياة
أي وحده وأنشأوا النسبة طلب النسيم واستنشاقه وقد تنسمت الريح تنسم نسيماً ونسيم
والحديث الآخر بحث في نسم الساحة هو من النسم ولد هبوب الريح الصحيحة يبعث
في أول أسواط الساحة ومنع مجيها وقيل هو حجب نسبه أي يبعث في ذي وأوح خلقهم الله
فيلبثوا بها ساحة كما قال في آخر النسخ من بني آدم وفي حديث عمرو بن العاص
وقال ابن الوليد استنظام الحشم وإن الرجل لبقي معناه رأيت منسماً من الأمير
اعرف بوجهه أي اثره وعلامة والاعتدالية من المنسم وهو خف البعير فيستان
به على الأرواح إذا حمله ومنه حديث علي وكتبتم بالناسم جمع منسم أي باعفاً فيها
وقد يطلق على مقاصل الأسناد إنساناً ومنه الحديث يخلق منسم من الإنسان حلقه
أي على كل مفصله في حديث أبي هريرة ذهب الناس وفي النسم من قبلهم يا جوج
وما جوج وقيل خلق قبل صورة الناس سمهم وهم في شئ وقالوا هم في شئ ولستوا مني
أدم وقيل هم من بني آدم ومنه الحديث نسم من قاد عصفوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله نسمنا لكر من نسمهم يد رجل من شئ واحد ينفرد كما ينفرد الطائر ويرعون
كما ترعى البهائم ونسبها مكسورة وقد فقهه فيه لا يقول أحدكم نسبت إليه كبيت
وكيت بل هو نسبي كونه نسبه النسيان في النفس لعن ابن آدم ما إذا الله تعالى هو الذي أساء
إياه لا اله الا الله لا شياكلها والثاني أن أصل النسيان التركة فكونه أن يقول تركت القرآن
أو قصدت النسيان ولا ذلك لم يكن باختياره يقال نساء الله وأنساء ولوروي نسبي
بالتحقيق كما في معناه ترك من الخير وحرم ورواه أبو حميد يسن ما لا حدكم أن يقولت

نسيت اني كنت وكنت ليس هو يسى ولحقه نسي وهذا اللفظ بين مرالاول واختر فيه ان يجمع
 المترك ونحوه الخديست وانا انشوا منى ولا ذكر لكم ما يلزم الناسى نسي من جهادته وانفعله
 ذلك فتقصدوا فيه وفيه فتكون في النسي تحت قديم الحق ونسويته المارحبة
 القديم متعارفة كانه قاله ينسيتهم الله الملق لئلا يشفع فيهم احدنا قال انت الشاعير
 اقلته من ذمها اليك اني قد نسا ومنى عليها الدهر وهو مفيد
 ومنه قوله عليه السلام يوم الغيم كلما نثر لها هل تحت قدس الى يوم القيامة وفي
 حديثه عايشة ودرت ان كنت نسيًا منسيًا اي شيئًا حقيرًا مطروحًا لا يلتفت اليه يقال
 حرقه المطايع نسي وجعلها انشأ يقول العزيب اذا راحلوا من المنزل انظر وانساكم زيد
 الاشيا الحقيقة التي ليست قدسهم يقال اذا غيروها اليك فليسوها والنزليه وفي حديثه عايشة
 سقذ ريت سبيل بن غزو يوم يذرف قطعت نساء النسا بوزفا لقصاعه وقبح من الزرك
 ينسب نسل النسي والافصح ان يقال له النسا اغرقوا النسا

باب النسي مع الشين

فيه اذا انشأت حورية ثم تشامت فقلت عين حديفة يقال نسا وانشا اذا خرج وابعد
 وانشا يفعل كذا ويقول كذا اي ابتدى ويكمل ويقول وانشا الله الخلق اي ابتداه خلقهم
 ومنه الحديث كافا دارا اي ناسيا في اقوال السامع اسماء لم يتكامل لغتها ومنه حديثه
 ومنه نسا العبي ينشأ انشأ فمونا شيئا اذا كبر وشيت ولم يتكامل ومنه الحديث
 نشو نجيذ وفي القرآن سموا من نوري بفتح الشين مع ناسي كادير وحذر من ريدعاه احدانا
 قال ابو موسى المحفوظ بسكون الشين كانه نسيته بالصدرة ومنه الحديث نسيه من
 مناسيتكم في سورة المسنا اي صيبا نكم واحد انكم كذا رواه بعضهم والمحفوظ مناسيتكم
 بالالف وقد تقدم وفي حديثه حديثه دخلت عليها مستنسية من مولد استقرت
 على الكافية ونروي بالهمزة غير المحفوظ هو ينسب الشين الاخبار اي يبعث عنها وسطلها ومنه
 والاشتباه فيهم ولا يميز فيل هو من الانشا الامتداد والكاهنة شجدة الامور فيخذل
 الاخبار ويقال من اين نسيته هذا الخبر بالكسر من غير همز اي من اين علمته وقال الاخرى
 مستنسية اسم لتلك الكاهنة التي دخلت عليها ولا ينون التعريف والمايشت في حديثه
 العباير يوم حين جيتنا شبرا اخول رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تقاموا ونشيب
 بعضهم في بعض اي دخل وتعلق فقال النسي في الشى اذا وقع فيما لا يتصل به منه ولم ينسب
 ان فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم تتعلق بشي غيره ولا اشتغل بسواه ومنه حديثه
 كاهنة وزينب لم انشب ان اتحدث عليهما وقد ذكر في الحديث ومنه حديثه
 الاصح ان النسا بسكون الشين او في قتل عثمان في خلقوا يقال نسيته الحرة بيهم نشوا اذا
 اشتملكت وفيه ان رجلا قال لشرح اشتريت سمسا فنسب فيه رجل يعني اشترته
 فقال شرع مولود واحد يشبه وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فتشبه اليها فيكون

نسا

نسي

نسي

النسي

الشيخ صوت نوح وبكا كثر في صدره وقد شتم منته ومعه حديث
عن ابن مسعود في الصلاة فبما حتى سمع في شجرة خلف الصوف ومعه حديثه الآخر
من شجرة حتى لعلقت اصلاعه ومعه حديث ما يشتر نصف اباها سبي النسيخا اذ ما كان
يجري من مسنعة بغيره في حديث ابا بكر قال ليعايشه انظر في ما زاد من ما لي فرد بيده الملقم
بجدي في ان كنت شجرة ما يجدي في اقل لك من اعمدها والبنع الشريفا ليلد وان شجرت
الابل اذا شربت ولم ترو فيه ولا تحرق قطرها الا لشدة نبال شدة الصلاة فانا نأشيد
واشدتها فامسك اذا نوحها ومعه الحديث قال لم تجر ليستد خالتي في المسجد ايها الناس
غيرك الوعد قال ذلك نأيد نباله حيث طلب صالته في المسجد ومومن الشدة رفع الصوت
وقد كثر في الحديث ومعه شدة تلك الله الرحم ايها الشدة بالرحم تعالى شدة تلك
الله واشدك الله وباعه واشدك الله وباعه ارسا لك واقتت عليك وشدة شدة
وتشد انا ومنشدة وتعد يد الى مفعولين اما لانه بمنزلة وقوة حيث قالوا شدة بك وباعه
كما قالوا عوت زيدا ونزيدا وانهم ممنوه يحيى ذكرت فاما الشدة بك يا الله فخطاه ومعه
حديث قبله فشدت عليه فساكت البعثة او طلبت منه ومعه حديث الى سعيد الان
اذ اعضا كلها يكفر الانسان تقول شدة الله فسا الشدة مضد وكاذ كرتا واشدك
فقبل ان حدت منها اليها اقام مقام الفعل وقيل موبنا من عمل كعد الله وعمل الله قال
سبيوني قولهم عمل الله وتعدك الله بمنزلة شدة الله وان لم يتكلم بشدة ذلك ولكن
زعم الخليل ان هذا يمثل بملءه ولعل الراوي قد حرقه عن شدة الله وازاد سبيوني
والخليل فله بجهة في الكلام لا عذر له ولم يلقه بحجة في الحديث فله في الفعل الذي هو
الشدة وضمن الصمد روضه مضافا الى الكاكة الذي كان مفعولا اوله ومعه
حديث عن ان شدة لم تجالي ان اجابوه تعالى شدة فاشدك واشدك في ارسا لته فاما
ومعه الالف تسمى الالف يقال قسط الرطل اذا جازوا فاستطاد احد له كانه ازال الجوز
ومعه ازال تشيده وقد نكر تشيده اللفظة والحديث كثير اعز الصلوات تصدقها فيه
سبل عن الشدة فقال هو من عمل الشيطان الشدة بالعين ضربت الزينة والعلام تعالى
بمن كان يظن ان به نيا من الجن سميت شدة لانه ينشر بما عنه ما حار من الدار يكشف
ونزاله قال الحسن الشدة من النجور وقد نشرت عنه تنشيرا ومعه الحديث فلعل
طبا احابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس في رقاؤه والحديث اخره لا تنشره
وقد حدثت الدعاء لك الحيا والمات واليك الشور تعالى نشر الميت ينشر نشر اذا
عاش بعد الموت وانشره الله اي اجاه ومعه حديث بوعمر فدا الى الشام ارض البصر
اي موضع الشور وهي الارض المقدسة من الشام يحشر الله المولى المتأبى يوم القيامة وهي
ارض المحشر ومعه الحديث لا رماع الا انشر اللحم وانبت العظم وشده وقوة
والانشاء والحياء وتروى الراوي وفي حديث الرضوة فاذا استنشرت واستنشرت

شرح

نشر

نُشِطَ الدُّلُومُ لِيَرَا شِعْطًا نَشِطًا إِذَا عَدَّ نَهَاوَرُ قَعْمَا إِلَيْكَ • وَمِنْهُ حَدِيثُ إِم سَلَمَةَ وَخَلِ
عَلَيْهَا عَارِزًا كَانَ خَلَامًا مِنَ الرَّمَاخَةِ فَنَشِطَ رَيْبُ بْنُ جَعْفَرٍ وَأَبُو رِيَّانَ نَشِطًا • وَفِي حَدِيثِ إِبْنِ
الْمُهَالِ وَذَكَرَ جَمَاعَاتِ النَّارِ وَقَارِبَهَا فَقَالَ وَأَنْ لَهَا نَشِطًا وَنَسْأًا وَفِي رَوَايَةِ الثَّانِيَةِ نَشِطًا
أَيْ نَسْأًا بِسُرْعَةٍ وَخِلَافٍ يُقَالُ نَشِطُ الْخَيْلُ فَشِطَارًا وَنَشِطُهَا وَأَنْشَأَ بِمَعْنَى طَفَعَتْ
وَلَعَنَ • وَفِي حَدِيثِ نَسْأَةٍ عِيَادَةً بَابِ نَشَأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَشِطِ وَالْمَكْرِ لِلنَّشِطِ
يَخْلُصُ مِنَ النَّشِطِ وَهُوَ الْأَحْزَلُ لِدَيْهِ نَشِطًا وَتَخَفَ إِلَيْهِ وَتَوَنَّرَ فَعَلَهُ وَمَوْعِدُهُ وَيَعْنِي النَّشِطُ
مِنْهُ لَا يَحْتَمِلُ الْبَغْيَ وَهُوَ الْبَيْتُ حَتَّى تَنْشَأَ وَنَشِطُ النَّشِطِ فِي الْأَصْلِ الشَّيْءُ حَتَّى يَكَادِ يَبْلُغُ
بِهِ الْغَضَبُ وَأَنَا فَعَلْتُ الْأَشْيَاءَ ذَلِكَ نَشِطًا أَيْ نَشِطًا وَأَسْفَا عَلَيْهِ وَعَنِ الْأَصْلِ النَّشِطُ
عَنْ الْمَوْتِ فَرِيضَاتٌ خِيَامًا جَدًّا أَوْ لَعَنَ نَشِطًا • وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْنِ مَرْزُوقَةَ أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَنَشِطَ نَشِطَةً فِي شَيْءٍ وَعَنْهُ عَلَيْهِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْنِ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّهُ إِذَا الْغَبِي يَنْشِطُ
لِلْمَوْتِ زَيْلٌ مَعْنَاهُ يَنْتَبِهُ بِمَعْنَى مَشِطَةِ الْعَبْدِ دَوَانًا نَشِطًا • وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ إِذَا الْغَبِي يَنْشِطُ
مَنْ يَنْشِطُ فِيكَ الْوَلَدُ أَيْ نَشِطَ وَكَثُرَ هَكَذَا أَجَابِي رَوَايَةِ وَالْمَشْهُورُ بِالْفَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • وَفِي حَدِيثِ
خَلْقِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَنَا الْكِبَرُ وَابْتِغَاءُكُمْ وَأَنْصَحُوا أَكْثَرًا وَأَتَجَدُّوهَ مَسْجِدًا قَلْبًا
الْبَلَدُ بَعِيدٌ وَالْمَاءُ يَنْشَأُ أَصْلَ النَّشِطِ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الثُّوبِ وَالْأَرْضُ يُقَالُ نَشِطَتْ
الْأَرْضُ أَلَا تَنْشِطُ نَشِطًا شَرِيفًا وَنَشِطَ الثُّوبُ الْعَرَقُ وَنَشِطَتْ رَأْسُ نَشِطَةٍ وَنَشِطَتْ
الْحَدِيثُ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَشِطَةٌ تَنْشِطُ بِهَا غَسَا لَهَا مَرْفَعُهُ بِمَعْنَى نَشِطَ
يَنْشِطُ بِهَا وَمَعْنَاهُ وَفِي حَدِيثِ إِبْنِ أَبِي رَافِعٍ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ يَوْمٍ بِقَطِيفَةٍ مَالًا غَيْرَهَا تَنْشِطُ
بِهَا أَلَا • وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ أَبِي رَافِعٍ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ يَوْمٍ بِقَطِيفَةٍ مَالًا غَيْرَهَا تَنْشِطُ
لَهَا فَذَكَرْتُ بِهَا عَلَى تِلْكَ الصَّغِيرَةِ عَمْرُو مَنِمَتِ الْمَشِطَةَ بِالْقُرْبِ وَقَدْ تَسَكَّنَ وَاحِدَةً الْغَضَبِ
وَبِهَا حِجَارَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ تَخْرُقُ بَالِيًا رَوَايَةً أَنْتَ كُنْتَ عَلَيَّ أَسْرًا كَمَا طَعَنْتَ وَلَمْ تَغْضَبْ فِيهِ وَبِهَا أَلَا
تَخْلُفُ بِهَا الرِّيحُ عَنْ الْيَدِ وَالرَّجْلِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ نَسْأَةٍ نَفَقَةٍ أَصْلُهَا تَنْشِطُ تَرْجِي بِالنَّشِطِ
ثُمَّ أَلَا تَكُنْ تَرْجِي بِالرَّحْفِ بِمَعْنَى أَلَا أَوَّلِي مِنَ الْعَيْنِ لَا يُوَثِّرُ فِي أَدْيَانِ النَّاسِ لِحَفَّتِهَا وَالَّتِي
تَعْدُ مَا كُنْتَ حِجَارَةً تَلَامُ حَبِيبَ النَّارِ فَكَانَتْ وَصَفَا لِي أَلَا تَكُنْ وَأَدْيَانُهُمْ وَأَلَا تَكُنْ أَلَا
مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَنْشِطُ فِي وَصْفِهِ ثَلَاثًا أَيْ يَبْلُغُ الْمَاجِيَا بِهِ وَمَوْعِدًا مَسْتَقِيمًا وَالرَّحْمَةُ إِذَا
شِئْتُمْ مَعَ مَوْتِهِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَّ الشَّيْطَانَ يَنْشِطُ قَوْلَهُ قَوْلَهُ سَاعًا الشَّيْطَانُ بِالْفِعْلِ
أَسْمًا لِكُلِّ دَوَابٍّ فِي الْأَمْرِ وَقَدْ تَنْشِطُ الدَّوَابُّ تَنْشِطًا قَائِمًا بِأَلَا تَسَاوَرَتْ وَمِنْهُ
وَحَدَّثَ سَعْدُ بْنُ أَبِي عَدِيٍّ • مِنْهُ ذَكَرْتُ رَجُلًا يَقُولُ هُوَ مِنْ أَطْوَلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ صَلَاةً فَإِنَّمَا
فَأَخَذَ بَعْضُهُ نَفْسُهُ نَشِطًا أَيْ جَدًّا بِجَدِّ بَابِ كَيْفَ فَعَلَ مِنْ يَسْلُ الْجَمْعُ مِنَ الْعَدُوِّ
وَمِنْهُ لَأَنْ يَنْشِطَ أَنْ مَرَّ عَلَى قَدْرٍ فَأَنْشِطَ مِنْهَا عَطْلًا أَيْ أَحَدُهُ فَبَلَ الْغَضَبُ وَهُوَ النَّشِطُ
وَفِي حَدِيثِ إِبْنِ أَبِي بَكْرٍ قَالَ لِرَجُلٍ فِي وَصْفِهِ عَلَيْكَ بِالنَّشِطِ بِمَعْنَى مَوْعِدِ الْحَاكِمِ مِنَ الْخَفَرِ
سَمِعْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا ارْتَدَّ غَسَلَهُ نَشِطًا أَيْ أَقْبَلَهُ تَمَّ غَسَلُهُ وَخَفَرُ غَمَامٍ أَلَا تَنْشِطُ

نَشِطَ

نَشِطَ

نَشِطَ

نَشِطَ

نشانی

نما

نص

الناظر في أموره اي طعنوا فيه وبالأوامر يقال انتم الممتنع في الامر بتقسيمه اذا اخلوا بالشرع وبشرع
ونتم اذا ابتدوا فيه وبالدعوى . وحدث عن علي بن عبيد الله قال لم يستغن عنه من لغته اي من لغته
جبل وسعداء انه شبهه بآية العجايب شهابه ورايه جلاله على القلوب وقيل اذا في كثره خبر من جبل
اذا كان هذا الخبر من مثله قال الحارث بن ابي اسد بن عيسى بن عذرة وطبقه وقال ابراهيم بن يعقوب بن شاذان
وقد جاء في رواية قال لم يستغن عن خبرنا من احوالهم وقد تقدمت . وحدث عن ابي جعفر الطوسي قال انما
تقبل صلاة الرجل رجوعه يوم الجمعة انما لا يسكنه فقد مائة وقيل هو الشكر نفسه وجعل يستوفي في الشكر
وقد ذكر في الحديث . وفيه اذا استغنيت واستغنيت واستغنيت بالماضي والوضوء من
توالت فستيت الواجبة اذا شبهتها . وحدث عن حذيفة بن غليله ما من استغنيت من تولدات قريب
اي كالمية وقد تقدم في الميزان

باب التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ وَالتَّوَكُّلِ عَلَى النَّاسِ

وَعَدَ نِسْتُ زَيْدٌ بِجَائِفَةٍ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرِّجْلِ مِنَ الْمَضَامِبِ
فَدَجَّالَهُ شَاةً وَجَعَلْنَا هَارِي سَفَرًا فَلَقِينَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو فَقَدَّاهُ السَّفَرَةَ فَقَالَ لَا أَكُلُ مَا دَخَلَ بَيْتِي بِهِ
وَفِي رَوَايَةٍ أَنْ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو تَرَبَّعَ مَوْلَى اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَدَعَا إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ زَيْدُ نَاهَا كُلَّ شَيْءٍ
عَلَى النَّسَبِ النَّسَبُ بَعْضُ الْعَصَائِدِ وَسَكُونًا حَجْرًا كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَتَّخِذُ وَنُسَبًا يَتَّبِعُونَ
وَالْجَمْعُ نُسَابَةٌ وَقِيلَ مَوْحِيًا كَانُوا يَتَّبِعُونَهُ وَزَيْدٌ يَحْتَوِي عَلَيْهِ تَحِيًّا بِالْأَيْدِ قَالَ الْخَرِيُّ قَوْلُهُ وَجَعَلْنَا
لَهُ شَاةً وَهِيَ مَا أَتَى كَرِيذَ زَيْدٍ فَقُلْنَا عَنْ هَيْتِ إِخْرَاجِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوَّلَهُ الْإِلَاحَةُ
كَانَتْ مَعَهُ فَتَسَبَّ إِلَيْهِ وَلَا زَيْدٌ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مِنَ الْعَصَةِ مَا كَانَ مَعَ الْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالشَّافِيَانِ يَكُونُ
دَجَّالًا زَيْدًا وَفِي رَوَايَةٍ فَانْتَقَى ذَلِكَ عَنْهُمْ كَانُوا يَجُودُ عَنْهُمْ لِأَنَّهُ دَجَّالًا لِقَوْمِهِ إِذَا حُكِلَ
النَّسَبُ الْقَوْمُ مَا أَتَى أَجْلَ الْحَجَرِ الَّذِي يَدْعِي عَنْهُمْ فَلَا كَلَامَ فِيهِ فَطَفِقَ زَيْدٌ يَنْعَزُّ وَأَنَّ ذَلِكَ الْقَوْمُ
مَا لَمْ يَكُنْ قَرِيبًا لِنَسَبِهِمْ لَاقِيًا مَا فَا مَنَعَ أَنْ لَكَ وَكَانَ زَيْدٌ يَخْلُفُ قَرِيبِينَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أُمُورِهِمَا وَلَمْ
يَكُنْ لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ وَفِيهِ نِسَبُ اسْلَامٍ أَيْ دَخَلَ حُرَّتْ مَغْشِيًا عَلَى مَنْ أَرْتَفَعَتْ كَانِي نَسَبًا
أَحْمَرِي يُرِيدُ أَنَّهُمْ عَمْرٍو مَقْتِي أَمْوَهُ قَصَارًا النَّسَبُ الْمَهْرُ يَدْعِي الدَّيَاغِ وَنَسَبُهُمْ لَا هَيْتِي يَدْعِي الْبَيْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَفِي النَّسَبِ النَّسَبُ مَوْلَا نَعْدَهُ وَلَا مَعْدُ الشَّطَّانِ وَأَنَّهُ مَا عَسَى

من عيب العظم وقد تكرر في الحديث وذات السبب متوح على رجبته ومن الحديث وقد روي
الخلافة لا يسبب رأسه ولا يقتصر على الأثر فقه كذا في سنن داود والشمس روى في رجبته
وقد تقدمنا ومن حديث من عظم عز الدين بن رجب ظلم المرأة هذا في قول الليث انفت
من الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما علمه لولا انه سمعه منه اي استدله اليه ورفعه
والقمت فانه الذي ورفعه وفيه فاعلة بصفة في رجبته ما انصبها اي سبغها ما اتبعها القصب
الجب وقد نصبت يسبب ويضمه يحجزه وانصبته ومن حديث في الجاهل ما يسبب
منه وروي يعنك منه من الضنا المزال والضعف وانزل المرحون وقد تكرر في الحديث
ولقد نسف السباب من ربيد كان رباح من العرف بحسن عا الضب الضب بالسكون

11

وَالْمَعْلُومَةُ فَانْظُرْ إِذَا تَوَقَّعْتَ سَمْعَهُ وَنَسِيتَ حَدِيثَ إِبْرَاهِيمَ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَكُنْ سَمْعًا فَانْظُرْ
إِلَى أَمْرِهِ • وَنَسِيتَ حَدِيثَ عَلِيٍّ وَمَنْ رَجَعَ مِنْكُمْ فَقَدْ رَجَعَ بِأَنُوقٍ فَانْظُرْ إِلَى رَجْعِهِمْ مِنْ كَيْسَرِ الدُّوْقِ
لَا تَنْفُلْ فِيهِ بِنَايَ تَنْفُلِ السَّمْعِ إِذَا خَرَجَ مِنْ التَّصَلُّ وَتَنْفُلْ أَنْفُسًا إِذَا نَبَتْ تَنْفُلُ إِلَى الشَّيْءِ وَلَمْ يَخْرُجْ
فَمَنْ مِنْ أَحَدِيهِمْ • وَحَدِيثُ أَبِي سَيْبَانَ فَامْرُطَ قَدْ ذُ السَّمْعِ وَانْتَفَلَ وَفِيهِ مَنْ تَنْفُلُ إِلَيْهِ
لَعْنَهُ قَدْ بَعِيلَ إِلَى سَيْبَانَ مِنْ ذَنْبِهِ وَاعْتَدَرَهُ • وَحَدِيثُ الْحَدِيدِ فِي قَعَارِ الْجَاهِلِ الْعَدُوِّ وَيَتَوَقَّعُ
وَتَدَا قَامَ عَلَى صِلَتِهِ تَنْفِيلُ التَّغْيِيلِ بِحُجْرَتِهِ وَنَدَى ذَلِكَ قَدْ رَشِيهُ وَدِرَاعُ وَجْهَهُ تَنْفُلُ
وَسَيَّحَدِيثُ خُرَاتِ نَا حَاتِ سَا قَدْ تَنْفِيلُ حَجَرِهِ • فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ فِي كَرْدِ عَلِيٍّ وَمَنْ يَنْفَعُ
لَسَا قَدْ وَمَنْ يَتَوَلَّى إِنْ هَذَا الْوَرْدِ فِي الْمَوَارِدِ فَانْظُرْ كَيْفَ يَكُونُ كَرْدُ الْبَالِ وَالصَّادِ وَمَعًا • وَمَنْ
قَدْ لَعْنَهُ حَيْثُ تَنْفُلُ وَتَنْفُلُ مِنْ كَثَرِ خُرَاتِكَ لَسَانِيَةً وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ سَرْمَةِ الْفُلُ
لَا يَنْفُلُ • وَحَدِيثُ أَحْمَدَ يَا بَعْضَ الْبُشَايَا إِبْرَاهِيمَ كَرْدَهُ • وَحَدِيثُ هَامِشَةَ تَنْفُلُ
مَنْ لَيْتَ يَسْرُحَ رَأْسَهُ قَالَتْ عَامَ تَنْفُلُ مِنْكُمْ بِنَايَ تَنْفُلُ الرَّجُلِ أَنْفُسَهُ تَنْفُلُ إِذَا
مَدَّةً مَنْ نَامَ بَيْنَهُ وَتَنْفُلُ الْمَا شَطْرَ الْمَوَاتِ وَتَنْفُلُ فَتَنْفُلُ • وَمَنْ يَكُونُ لَدَيْهِ أَنْ رَجَبُ
تَنْفُلُ عَلَى مَرَّةٍ ثَلَاثَ أَيَّامٍ فَانْظُرْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانْظُرْ إِلَى تَنْفُلِ الْوَسْجِ فَانْظُرْ
إِذَا تَنْفُلُ مِنْ خُرَاتِ الْكَلْبِ فَانْظُرْ • وَحَدِيثُ بَعْضِ بَنِي عَاسٍ قَالَ لَلْحَيْثُ لِلرَّادِ الْعَرَاقِ
لَوْ أَنَّ كَرْدَ لَعْنَتِكَ إِنْ لَعْنَتُكَ تَنْفُلُ وَلَمْ تَدْعُ فَانْظُرْ • وَمَنْ يَكُونُ لَدَيْهِ فَانْظُرْ
لَمْ يَكُنْ وَاحِدَةً مِنْ نِسَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنْفُلُ مِنْ بَعْضِ نِسَاءِ إِبْرَاهِيمَ وَنِسَاءِ نَبِيِّ وَخَوَ
إِنْ يَأْخُذُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْمَنَارِ عَيْنًا مَامَنَهُ الْخَرُ • وَمَنْ يَكُونُ لَدَيْهِ تَنْفُلُ مِنْ شَارِ الْمَنَةِ فَانْظُرْ
إِنْ تَوَلَّى إِبْرَاهِيمَ النَّوَابِي • وَحَدِيثُ دِي الْمَشَارِ تَنْفُلُ مِنْ هَذَا مَنْ كَرْدَ حَاضِرَ وَبِأَمْرٍ
الْمَشِيرَةِ مَنْ تَنْفُلُ مِنَ الْقَوْمِ إِنْ خَتَرَ مِنْ قَوَامِهِمْ وَهُوَ الرُّؤُوسُ وَالْأَشْرَافُ وَقِيلَ لِلرُّؤُوسِ
فَرَاخِ كَيْتَاكَ لِلْإِتْبَاعِ إِذَا نَابَ وَقَدْ تَنْفُلُ مِنَ الْقَوْمِ رَجُلًا فِي الْخُرَاتِ • وَحَدِيثُ تَنْفُلُ
رَأَيْتُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ حَيْثُ قَدْ بَنَتْ عَلَيْهَا الْعِيَالُ هُوَ بَنَتْ سَطَا يَبْعَثُ نَارًا مِنْ أَنْفُسِهِ
لِلْمَزَامِي

باب الترتيب مع المصداق

فِي تَنْفُلِ عَيْنِ الْبَرِّ وَمَوْجِي فَانْظُرْ إِلَى حَيْثُ تَنْفُلُ الْبَحْرُ إِلَى تَرْجِ مَاوَةٍ وَتَنْفُلُ وَتَنْفُلُ
إِلَى مَا أَفْكَارَ وَتَنْفُلُ • وَمَنْ يَكُونُ لَدَيْهِ الْإِزْقُ فَنَفْسُهَا عَلَى عَيْنِ الْمَشْرِ وَالْأَوْهَانِ وَتَنْفُلُ
عَيْنَ الْكَلْبِ وَتَنْفُلُ إِلَى عَيْنِ • وَمَنْ يَكُونُ لَدَيْهِ أَنْ يَكُونُ تَنْفُلُ عَيْنَ وَتَنْفُلُ إِلَى تَنْفُلِ عَيْنِ
وَأَنْفُسِهِ • وَحَدِيثُ عَمْرِو بْنِ قَتَادَةَ عَنْ صَفَارِ أَبِي سَعْدٍ كَرْدَ الْوَيْلِ مَا تَنْفُلُ كَرْدَ الْوَيْلِ
وَصَغِيرُهُمْ يَنْفُلُ إِلَى عَيْنِ تَنْفُلُ حَيْثُ تَنْفُلُ كَرْدَ الْوَيْلِ مَا تَنْفُلُ كَرْدَ الْوَيْلِ مَا تَنْفُلُ كَرْدَ الْوَيْلِ
وَالْكَرَامُ يَنْفُلُ إِلَى عَيْنِ • وَمَنْ يَكُونُ لَدَيْهِ تَنْفُلُ مِنْ بَعْضِ نِسَاءِ إِبْرَاهِيمَ وَنِسَاءِ نَبِيِّ وَخَوَ
بَعْضُ بَعْضٍ إِنْ رَأَى أَمْرًا يَأْخُذُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ الْمَرْءِ وَلَوْ لَعْنَةُ الْوَيْلِ وَأَنَّ لَا يَكُلُ الْمَرْءُ كَرْدَ الْوَيْلِ مَا تَنْفُلُ
الْمَرْءُ عَنْ أَنْفُسِهِ مَا تَنْفُلُ وَكَمَا يَكُلُ مِنْ قَرَا وَأَمْلَادَ • فِيهِ نَا حَيْثُ تَنْفُلُ الرُّزْغِ تَنْفُلُ أَنْفُسِهِ

نفس

نفسا

نفس

نفس

نفس

ضف الغشور وما سقى بالدهن والى الاستنساخ والى ابل التي تستقر عليها واحدها ومنه الحديث
 انما رجل فقال انما سقى في قد ابل حليمه رجم ابله ضاح ومعه الحديث اغلقه فطاحت
 هكذا اجاب في رواية رفسه معصم بالريق الذي يكون في ابله الغلظ والنضاج والابل تواجح
 ومنه حديث سقوت قال لا تضار وقد تجد واعق لمفنيه لاج ما فطحت فواجعهم كما يفهم
 بذلك منهم كانوا اهل حريث ورجع وسقوت قد تكرر ذكره في الحديث مفردا ومجتمعا وقيل
 من ان سقوت المشر لا تضار بالماوان ياخذ قليلا من الماء فيرش فيه ماء ابله بعد الوضوء ليس يفسد
 الوضوء وقد نفى عليه الماء ونفخه به اذا رشه عليه ومنه حديث عطاء وسيل عن نضر
 موبالتريك ما يترشش عند التوضوء كالنشر ومنه حديث قتادة النفع من النفع من يدبر امانه
 نفع من البول ومواشي السير منه فعليه ان ينعجه بالماء ليس عليه غسله قال سطر محقق
 موان يصبية من البول رشاش كروى في الاثر وقيل هانه قال للرواية يوم احل
 انصحوا عا الحيل لا يورق من خلفنا في ارضهم بالمشاب يقال نصحهم بالبلل اذ
 روضهم وقيل حديث نصح المشركين لا يورق من نصح النبل وفي حديث الاحرام نصح
 اصبح محرم ما ينعف طيبا ان يفرح والنضوح بالنفع ضرب من الطيب تنفوح واجبة
 راحل النفع الرشح فنبه كثيرا ما يفرح من طيبه بالرحم وروي بلقاء المحجة ومثل ضو
 كالنفع يتقوله الرنا والواو هو اكثر من النفع بالماء المملحة وقيل هو بالماء المحجة من الحن
 كالطيب وبالمملحة بماء راق والماء قليل ما سوا او قليل بالعكس ومنه حديث علي وعبد
 فاطمة وقد نفخت البيت بنضوح او طيبته ومجي في الحج وقد تكرر ذكره في الحديث
 وقد يروى النفع بمعنى الغسل والازالة ومنه الحديث ونفع الدم عن جبهة وحديث
 الحيق لم ينعج في غسله وفي حديث ماء الوضوء لمن يابله وناصح ان يراش ما يترك
 غراجه في نفع البحر ساحله النفع قريب من النفع وقد اخذت منه اياما اكثر
 والاكثر من المحجة اقل من المملحة وقيل موبالمحجة اقل من المملحة وقيل موبالمحجة الاكثر
 في الثوب والمسد وبالمملحة من غير نفع ومنه حديث النخيل يمكن نفع البول
 بانما يعنى شره وما ترشش منه ذرة الحروى بالماء المحجة وفي تفسيره كعب
 من لا نفعه الدفء افرقت يقال نفع نضاجه في كثرة الماء وقوله اذ ان وقرى
 الناقية كثرة النفع بالمزق فيه ان جوبل عليه السلام احبس عنه ملك كان
 تحت نضله موبالتريك السري الذي ينفذ عليه النيا بما يحتمل معناه فرق بعض
 وموايضا نام البيت المنفود وفي حديث ابي بكر ليخذه نضادك الدجاج او الوسايد
 واحد ما ينفذه وحديث مسروق في حجر الحنة ينفذ من اضلنا الى موعنا ايليس لها
 سوق باردة ولكنها مشفوة بالورق والماء من اضلنا الى اغلاها ومو فجل يعني مفعول
 فيه نضار الله اسواسع مقالتي موعاها نضرة ونضرة وانضرة الى فقه وروى
 بالتخفيف والتشد يد من الغفارة ومي في الاصل حسن الوجه وانما اذا حسن خلقه

نفع

نضد

نضر

وقد

[illegible]

كَذَبْتُمْ وَبَيَّنَّ اللَّهُ بَرِّي مُحَمَّدٌ وَلَمْ يَنْطَاحِرْهُ وَنَهَ وَنَاصِلٌ
 فِي حَدِيثٍ ! يُتْرَكُ دَخْلُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَتَعَفَّفُ لِسَانَهُ أَيْ يَحْكُمُكَ زَيْدٌ وَرَبَّ السَّادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • فِيهِ
 أَنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَرْشِي سُلْطَانَهُ كَأَيُّهَا أَحَدُكُمْ يَمِيرُهُ أَيْ يَمْنُلُهُ وَبِحَقِّهِ يَضَعُوا الْمَقْنُ الدَّيَانَةَ
 الَّتِي أَهْلُهَا الْأَسْفَارُ وَأَذْهَبَتْ قُلُوبَهُمْ • وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى كَلَامَاتٍ لَوْ رَحَلْتُمْ مَعَنَا الْمَقْنُ سَلِمْتُمْ
 وَحَدِيثُ بَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْأَنْصَبِيِّ الظُّهْرَانِي أَهْلُ تَوْنُ • وَمِنْ حَدِيثٍ أَنَّ كَالْعَدِ
 لِيَأْخُذَ يَضَعُوا أَمْرَهُ • وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ جَعَلَ ثَابِتِي يَضَعُوا الرِّقَاقَ وَخَرَجَ مِنْ بَيْنَهُمَا
 بَيْنَا لَمْ تَضَعْ تَضَعُوا يَضَعُوا أَوْ تَضَعِي • وَفِي حَدِيثٍ عَلَى وَذَكَرَ عَمْرُو قَالَاتِ تَنْكُحُ
 قَوْمَهُ وَانْقَضَى فِي ذِكْرِ اسْمِهِمَا أَوْ لَاحِذَ وَاسْتَحْزَمَهُمَا مِنْ مَضَانَّةٍ نَعَالٍ يَضَعُ السَّيْفَ مِنْ عَدُوِّ
 وَانْقِضَاءُ إِذَا انْقَضَى • وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَةُ الدَّارِ فَتَنْظُرُ فِي نَفْسِهِ وَالنَّفْسُ يَقُولُ السَّهْمَ وَفِيهِ
 مَوْلَاهُ يَنْبَلُ أَنْ يَتَحَتَّ إِذَا حَتَّى قَدْ حَتَّ وَتَوَادَّ لِيَنَّ قَدْ حَتَّ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ النُّفْلِ عِنْدَ
 النُّفْلِ وَقِيلَ مَوْلَاهُ مِنَ السَّهْمِ مَا يَبْقَى مِنَ الرِّيشِ وَالنُّفْلُ مَا لَوَّاسِي فِيهِمَا أَكْثَرُ الْبَرِيدِ الْعَمَلِ
 نَكَاتُهُ جَعَلَ يَضَعُوا أَيْ هَزَلَا

باب النون مع الطاء

باب النوف مع الماء

فأمر بخله أو غلبته ثم لا تأسر بعد لها أبدًا معناه أن تأسر بغيرها مثل المسلمين مرة
أو مرتين ثم يبطل ملكها ويؤخذ في الميعال لئلا يعادها ومنه الحديث لا تستعمل
فيها غفران أي لا يلقي فيها اثني شيعيان لأن الطاح من شاة المتوسر الحباب

نقص

فضل

فضضنا

ف

قطر

نظام

نظرف

[illegible]

• فتواحدوي تملك اليمين من عندك عليا غنما التطوق
الطوق جميع نطاق وجموع احد من جبال بعضها نرو ويحضر اوج وناح وادسا اوجها تشبهت
بالطوق التي تشبهها اوساط الناصر حريم مثل التي ارفعها في نوسطهم في عشرين ووجعهم تحت
بئر اوساط الجبال وازاد بئيرته شرقه والميمن بعضه في لعر وشرقها الشاهك على فضلك
انلي كان من نسب جند فيه وفي حديث ام اسجيل اول ما اتخذ النساء النطق من مثل
اسجيل اتخذت منطعا النطق النطاق وجمعة مناطرة وموان تلبس المرأة عشرين ثمانية منطعة
بشير ترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معانث الاشغال لئلا تعثر في ويلها وسه
سويت ثبنت او كبروات النطاقين لانهما كانت تطارق نظاما فوق نطاق وتسمى كاذبا

نظائر

وَقَوْلُهُ نَجَاءً وَنَعَالِيَهُ

بِرَجُلٍ مِنْهُمْ كَانَ يَطْلُبُ اللَّهُ اسْمَهُ فَعَلَّ وَفِي الْمَثَلِ السَّيِّئِ الْأَحَقُّ ذِكْرُ الضَّيَالِ وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عَائِشَةُ اقْتُلُوا قَتْلًا قَتَلَ اللَّهُ مَعَهُلًا وَكَانَ هَذَا أَمْرًا لَهَا غَائِبَةً وَذَهَبَتْ
الْيَتَمَّةُ فِي شَعْرِ خِفَافٍ بِنَدِيَةٍ •

• وَالنَّجَاءُ بِالسُّرْعَانِ الْمَتَا •

بِعَمَلِ الْخَفَافِ لَا بِلَا وَقِيلَ لِلنَّجَاءِ الْأَوَّلَانِ • فِي حَدِيثٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ لَا قَلْعَ عَنْهُ
عَمْرٍ أَطْلَعَ نَعْرَةً وَرَوَى عَنْهُ نَزْعُ الشَّعْرِ الَّتِي نَفَعَتِ النُّعْرَةَ بِالْبُخَيْرِ ذِي بَابِ أَرْزَقَ
لَهُ أَمْرٌ يَلْسَعُ بِمَا وَيَتَوَلَّعُ بِالْبُخَيْرِ وَيَدْخُلُ فِي أَمْفَةٍ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ وَهُوَ
مَوْتُهُ ثُمَّ اسْتَعِيرَتْ لِلنُّعْرَةِ وَالْأَمْفَةِ الْكِبَرُ فِي حَدِيثٍ أَيْدِي خُفَّتِهِ وَأَخْرَجَ جِهْلَهُ مِنْ رَأْسِهِ
أَخْرَجَهُ الْعُرْوَى مِنْ حَدِيثٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّحْمَنِيُّ حَدِيثًا مَرْفُوعًا • وَمِنْ حَدِيثٍ
أَبُو الدَّرْدَاءِ إِذَا رَأَيْتَ نَعْرَةَ النَّاسِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَغَيِّرَ هَادِدًا عَنْهَا خِي يَكُونُ اللَّهُ يَغَيِّرُ
أَيُّ كِبَرِهِمْ وَجَهْلِهِمْ • وَفِي حَدِيثٍ بَرِّعًا بِنِ عُرْوَةَ بَابُهَا مِنْ شَرْعٍ مَعَارِيفُ الْعُرْوَةِ
بِالْقَدِيمِ إِذَا رَأَيْتَ نَعْرَةً وَأَخْرَجَ مَعَارِيفَ نَعْرَةٍ إِذَا ضَوَّتْ مِنْهُ حَذَرٌ وَخِي • وَمِنْ حَدِيثٍ
الْحَسَنِ كَأَيُّ نَعْرَةٍ تَأْخُذُ بِتَعْبُورِهِ أَيْ تَأْخُذُ بِتَعْبُورِهِ إِلَى الْقَبْرِ وَيَصِيحُ بِهِ إِلَيْهَا قَدْ
تَكَرَّرَ ذِكْرُ النَّعَالِ سَاءَ وَفَعْلًا يَقَالُ نَعَشٌ يَنْعَشُ نَعَاشًا وَنَعَشَةً ثُمَّ تَأْخُذُ بِهِ قَالُوا
نَعَشَانٌ وَالنَّعَاشُ الْوَسْقُ وَأَوَّلُ النَّوْمِ • وَقِيلَ إِنَّ كَلَامَهُ بَلَغَتْ تَأْخُذُ بِهِ نَعْرَةً قَالَتْ
أَبُو مُوسَى كَذَا وَقَعَ فِي مَجْمَعٍ مُسْلِمٍ وَفِي سَائِرِ الْأَلْفَاظِ فَامَوْسَى الْخُفْرُ وَهُوَ وَسْطُهُ وَجِهَتُهُ
وَالْقَلْعَةُ لِيَجُودَ كَقَبْتِهِ فَصَحَّفَهُ بَعْضُهُمْ وَلَيْسَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ أَصْلًا فِي مَسْنَدِ اسْتَحْقَ الَّذِي
رَوَى عَنْهُ مُسْلِمٌ هَذَا الْحَدِيثَ يَقْرَأُ قَوْلُهُ بَابُ مُوسَى وَرَوَايَتُهُ فَلَعَلَّهَا بَيْنَهُمَا قَالَتْ إِذَا
أَوْزَعَتْ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَنْ لَا يَشَاءَ إِذَا طَلَبَهُ لِيَجِدَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكُتُبِ فَيَتَجَمَّرُ نَادٍ أَنْظِرْ
فِي كِتَابِنَا عَنْ قَضَائِهِ وَسَعَاءَهُ • فِيهِ وَإِذَا اتَّعَلَّقَ بِالْأَنْعَاشِ أَيْ رَأَيْتُمْ وَهُوَ دَاعِلُهُ
يَقَالُ نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعَشُهُ نَعَشًا إِذَا رَفَعَهُ وَانْشَعَلَ الْعَابِدُ إِذَا انْشَعَلَ مِنْ عَشْرَةِ وَبِهِ
شَرِّ سِرِّ الْمَيِّتِ نَعَشًا لَا رَفَاعَةَ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَيِّتٌ مَحْمُولٌ فَهُوَ سَرِيرٌ • وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَنَّ اللَّهَ إِذَا رَفَعَهُ • وَحَدِيثٌ عَائِشَةُ فَانْشَأَ الَّذِينَ يَنْعَشُهُ
أَيُّ اسْتَدْرَكَ بِأَقَامَتِهِ مِنْ مَضَرَّعِهِ وَيُرَوَّى أَنَّ شَارَ الَّذِينَ يَنْعَشُهُ بِالْفَاءِ هَلَاكَ قَعْلًا
وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ فَانْطَلَقْنَا بِنَعَشِهِ أَيْ نَعَشَهُ وَفَتَوَى بِجَانِبِهِ • وَفِي حَدِيثٍ أَيْ مُسْلِمٌ
الْمَوْلَى وَالنَّعْطُ الْمَرْحُومُ يُقَالُ نَعَطَ الدُّكْرُ إِذَا انْتَشَرَ وَانْطَلَعَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْمَرْحُومِ
وَالْأَنْعَاطُ الشُّقْبِيُّ إِذَا مَرَّ بِغَدِيدَةٍ فِي حَدِيثٍ عَطَاءُ رَأَيْتُ الْأَسْوَدَ بَنِي يَزِيدَ قَدْ نَلَفَ
وَيُطْفَعُ ثُمَّ قَعْدَ هَذِهِ الْعَقْلِيَّةُ بِنَعْفَةِ الرَّجُلِ النَّعْفَةُ بِالْبُخَيْرِ جِلْدَةٌ تَشْتَقُّ سَيُورًا
وَتَكُونُ عَلَى الْهَوْنِ فَيَقْبَلُ قَالُوا لَيْسَ هَذَا بَنِي مَطْفُونٍ لِمَا سَمِعْتُ أَبُوكَ وَأَيُّكُمْ عَيْقُ
الشَّيْطَانِ يَعْنِي الْمِيَاخَ وَالنَّوْحَ وَأَصَاقَةُ إِلَى الشَّيْطَانِ أَنَّهُ لَهَا حِيلٌ عَلَيْهِ • وَفِي الْحَدِيثِ
الَّذِي تَمَّحَرُ مِنْ بَحْثِ رَأْيَانٍ مِنْ مَرْيَمَةَ يَزِيدُ أَنْ الْمَدِينَةَ يَنْعَفَانِ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضِهِمَا

نَج
نَعْر

نَعَش

نَعَش

نَعَط

نَعَف

نَعُوق

نعل

قسم

يتكثف الرابع بالعلم ينمو ويتمايز ما عداها بالعمود اليها وقد ذكر في الحديث
بشيء من التثنية في الصلاة في الرجال النعال نعم نعل وموئله من الارض فصلاته وانما
خففها بالذكر لانه في كل شيء يختلفا في القوة فاما انفسنا لما وكنته كان نعل
سيف الله عليه ولم من فضة نعل السيف الحديد التي تكون في اسفل القزحية وفيه
ان رجلا شوي رجلا من الانصار فاما الضميمة من يمشي بنعل حذر النعل مؤنة وفيه
التي تلبس في المشي تسمى الان تاسو منه ووضعت بالفرز وهو من كروان ثابتهما غير حقيقي
والفرز في النعل مخفف ولم تظا وقد انما في طاق واحد والعرب يسميها برقة النعال
وتجعلها من ليا من اللؤلؤ يقال نعلت وانتعلت اذا البست النعل وانتعلت لطيف
بالهجرة في كيف انعم وصاحب الفرز قد التفتة اي كيف انتعم من النعمة بالنعم والمجسرة
والفرج والفرقة ومنه الحديث انما الطير ناعمة اي ستان متحركة وفي حديث مثله
الطير فابتد بالعلم وانعم اي اطاع لا يراذل ولا يفرق الصلاة ومنه قوله نعم النعل في المشي ارجا
الحالة المتعصية ومنه الحديث في ان ابا بصير وعمر منهم وانما اي زاد او قسلا
يتكثف الضميمة الى انعمت اي زدت على الاصل وقيل معناه صارا الى النعم ودخل فيه
كما يقال مثل اذا دخل في الشايرة ومعني قوله نعمت على فلان اي اصرت اليه نعمة ومنه
الحديث من قضاها ونعمتاي رفعت المعلة والحلة فيم تحذف المحذوف من الريح
والناعم قوله فيها متعلقة بفعل منفي اي يهتد الحسنة او المعلة يعين بالوضوء فينال
الفعل فيلزم من العلم لا يستلزم فيا يستلزم هذا ما مر ذلك ومنه الحديث نعم الصلاة نعم
ما ناذم رشده وما غير موصوفه ولا موصولة كانه قال نعم شيئا المالك والقاء زائدة مثله
زياة تبا في كني بالله حسيئا ومنه الحديث نعم المالك الصالح للرجل الصالح وفي نعم لقامت
استمرها كسر المؤن وشكوف العين ثم نعم المؤن وكسر العين ثم كسرهما وفي حديث
تثنية عن رجل من جنهم قال دعفت ابو النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي فقلت له
انت الذي تنزع عنك بني فقاتل نعم وكسر العين في لغة في نعم التي للجواب
وقد قرى بها وقال ابو عثمان الهندي يامرنا امير المؤمنين ع بالمشي فقلت له
نعم فقالوا لا تقولوا نعم وقولوا نعم وكسر العين وقال السنت فبعض ولد الكريي
ما كنت اسمع اشيا فريش يقولون الامم بكسر العين وفي حديث في سيبا يعين ارا
المزوق الى احد كتب علي ستم نعم وعلى اخره واجاهما عند جبل فخرج ستم نعم فخرج
واحد قلنا قال كسر اعر قبل وكما عر الله اعلى واجرا قال ستم نعم فقلت نعمت فقال
عنه اي انك ذكرها فقد صدقت في فتواها وانعمت اي اجازت نعم وفي
الحسين اذا سمعت قوله احسنا فربدا بصاحبه فاخذوا فقولوا عمل نعم ونعمت
عين كنه ورايه اي اذا سمعت رجلا يمتكلم في العلم بما يستحسنه فمولا لذلك
لك الى مودته واخايه فلا يميل حتى يختار فوله ناذر انما حسن العمل فاجبه الى احايه

ومودته

فيه انه قال لا يغير الا بشر يا غير ما فعل المغير هو تصغير الشعر وهو ما لا يشبه العصفور
 امر المنقار ويحتمل على نقران • وفي حديث علي بن ابي طالب قال ان رجلا من بني ابي طالب
 قال ما كنت صادقة رجلا • وان كنت كاذبة جلدت بالثقلات مردوني الى اهل بيوت
 شعرة او شعلاطة تعلو فوق علي بن ابي طالب العذري قال تعرت العذري شعرا اذا غلت فيه
 انه من رجل نفاشي فخر ساجد اثم قال اسألك الله العاقبة وفي رواية انه من رجل نفاشي
 النفاش والنفاشي النفيص انصريا تكون الضعيف الحركة النافق الخلقه • وفيه
 انه قال من ياتني بخبر سجد بن الربيع قال سمعت منسلة كرايته وسط العلي حزين
 فناديته فلم يجب فقالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اليك فتعش كما يتعش البطر
 او تحرك حركة ضعيفة • وفي حديث سلمة بن خاتم النبوة واذا بالها غم لم يخالض
 كثرة اليسر ويروي في بعض كتبه النفس والنفس والنفس على الكف وقيل هو
 العلم الرقيق الذي على طرفه • وفي حديث عبد الله بن سرجس تطورت اربا عي
 كيف رسول الله صلى الله عليه وسلم • وفي حديث ابي ذر بشر اكلت من بر صنف في النافق
 وفي رواية يوضع على نفس كيف احدثتم اصل النفس الحرة يقال تعفن راسه اذا لم
 وانفصه اذا خركه • وفي الحديث فاخذ بنفس راسه كأنه يستنهم ما يقال له
 او يحركه ويميل اليه • وفي حديث عثمان بن عفان يروي • وتعفت استا في وتلفت
 وتكركت • وفي حديث من الرئير الكفة لا اختزقت تعفت اي تحركت
 ووقت • وفي نسخة تحلة السلام الكفة من حديث علي كافي فحاضر البطر فقال
 له عمر ما فحاضر البطر فقال المعكن البطر عليه آسن من سياتك الذهب النفس
 والنفس فحاضر • وكما كان في المعكن مؤمن وتو عن مستوي البطر قبل المعكن
 فحاضر البطر • وفي حديث باجوج • ثم سئل الله عليهم التعف فيعجبون فركب
 التعف بالتحريك دونه يكون في انوف الاول والغنم واحدة افعنة • وفي حديث
 الحديثية • وعرا احد اراحمه فتموت امرت التعف • فيه ربا نظرا الرجل نظرة فتقل
 قلبة كاشعلا الا فيم في الدباء فتفتت النقر بالتحريك النقاد ورجل يغزل وتدغل الا دريم
 اذا تعفن وتو في الدباء يغ يسند ويبدل • فيه انه كان يباغي الغر في صياها النافق
 المخادعة والملاعنة

باب النون مع الفاء

فيه ان روح القدس ينفث في روعي فينوحه راعينه السلام اي اوحى والتمز النفت بالضم
 وموشية بالنون وهو اقل النفل لان النفل لا يكون الا وقع شي من الرقيق • وفيه
 الحديث اوحى بالله من نفثه ونفثه فافسده في الحديث انه الشفر لا ينفث
 في الغنم • وفي الحديث انه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث • وفي الحديث
 ان زبعت بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم نفر بها الشركون بعيرها حتى سقطت

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نفس

نَمَاتُ أَيْ نَمَتْ النَّبَاتُ قَتْلًا قَاتِلًا لِلْقَاتِلِ لَا أَكْثَرَ مِنَ الْقَاتِلِ فِي شَيْءٍ غَيْرِ الْقَتْلِ وَهَذَا مَوْجِبٌ لَهُ
مَا هُنَا قُلْتُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ شَبَهَ كَثْرَةِ مَحَبَّتِهَا بِالنَّبَاتِ بِكَثْرَةِ الْقَتْلِ وَتَوَاتُرِهِ وَهَذَا مَوْجِبٌ
وَفِي حَدِيثِ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ يَارُودَ عِيسَى عَلَى تَابِثِ بْنِ كَثِيرٍ فَقَالَ لَيْسَ يَسْوَإِي هَذَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَعْلَمَ
مَنْ السُّؤَالُ فَيَنْتَقِي بَعْضَ الْغَمِّ فَيَسْقِيهِ مَا عِنْدَهُ • وَفِي حَدِيثٍ قِيلَ قَامَتْ قَتْلَتُ مِنَ الْأَرْبِ أَيْ وَتَبَتِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَاسْتَحْيَا أَرْبَا أَوْ ثَلَاثًا • وَفِي حَدِيثٍ لُفْرَانَةُ ذَكَرَ قَتْلَتَيْنِ قَاتِلَتِ
تَا الْأَوَّلِيَّ عِنْدَ الْأَحْزَةِ الْأَكْثَرِ أَرْبِ أَيْ لَوْ تَبَتَتْ مِنْ جَحْمِهِ يَرِيدُ تَقْلِيلَ مَدَمَتَهَا • وَفِي
حَدِيثِ السُّنَنِ صَحِيحٍ يَكْفِيهِ فَتَقْبَلُ مِنْهُ الطَّرِيقُ أَيْ رَمَتْ مِنْهُ مَخَافَةً وَتَقْبَلُ الشَّرْحَ
إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهُ • وَفِي حَدِيثٍ ضَرْفُ الشَّرْطِ السَّاعَةِ الْأَسْفَلَ الْأَهْلُ زَوْجِي بِالْجَنَّةِ مَنْ اتَّقَى
جَنَابَ الْبُغْيَةِ وَغَطَا حَلْقَهُ وَتَقَبَّلَ الشَّيْءَ نَافِعًا أَيْ رَفَعَهُ وَعَطَلَهُ • وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى نَافِعٍ
حَصْنِيَّةٌ كَيْفَ تَبَى عَنْ الشَّعْطِ وَالْكَتْبِ وَالْخِيلِ • وَفِي حَدِيثٍ ضَرْفُ هَذَا الْحَاجِجِ الْفَتَاخِ
لَا يَذُرُ مَا اللَّهُ الْفَتَاخُ لَا يَنْدُخُ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْفَتَاخِ الْارْتِفَاعُ • وَفِي صَنْعَةِ الرَّبِّ
كَانَ بَعْضُ لُطْفِيَّةِ أَنْ يَعْطِيَهُ الْخَيْرَ وَهُوَ بَعْضُ النُّورِ وَالْقَاءِ • وَفِي حَدِيثٍ أَيْ تَكَرَّرَتْ كَاتِ
يَجْلِبُ لَهَا فِيهِ فَيَقُولُ أَنْفَعُ أَمْ الْبَلَاءُ الْفَتَاخُ أَيْ أَيْتَهُ الْإِنَاءُ عَنِ الصَّرْعِ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ رُغْوَةٌ
فِيهِ الْمَكْرُونُ هُمُ الْمَكْرُونُ الْأَمْرُ يَفْعُ فِيهِ يَمْسُهُ وَسَيَالُهُ أَيْ حَثَرَتْ يَدِيهِ قِيْلَ الْعَطَا وَالْبَغْ
الْحَثَرُ الرَّيْحَى • وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَسَاءَ قَاتِلُ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَنْتَقِ
أَرَانِيهِ أَنْتُمْ وَلَا تَحْشَرُوا نَحْشِي اللَّهِ عَلَيْكَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ شَرَحَ أَنَّهُ أَبْطَلَ الشَّرَّ إِذَا
سَمِعَ الدَّابَّةَ رَجُلًا وَمَوْجِبُهُ أَنَّ الْبَلَاءَ لَا يَلْزَمُ صَاحِبَهَا شَيْئًا • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَخَيْرٌ لِي عَلَيْهِ
الْإِسْلَامُ تَرْحُصَانِ مَا نَافِعٌ يَنْفَعُ أَيْ دَافِعٌ وَالنَّافِعُ وَالْمُكَافَأَةُ الْمَدَافِعَةُ وَالْمُضَارَّةُ وَتَحْتِ
الرَّجُلِ الْبَسِيفُ تَنَاوَلَتْهُ ثُمَّ يُرِيدُ تَنَاوُلَهُ هَجَا الشُّرَكَاءِ وَتَحَاوَلَتْهُمْ عَلَى اسْتِغَارَتِهِ • وَمِنْهُ
حَدِيثٌ عَلَى يَدَيْ صَفِيٍّ تَأْجُوْنَا بِالْظُلْمِ أَيْ قَاتَلُوا بِالْإِسْوَافِ وَأَهْلُهُ أَنْ يَغْرِبَ أَحَدُ
الْمُتَقَالِمِينَ مِنَ الْإِسْرَافِ يَحْتِ بِحِيلٍ يَفْعُ كُلُّ أَحَدٍ مِمَّنَا إِلَى صَاحِبِهِ وَمَوْجِبُهُ وَتَفْسِيرُهُ لَمْ يَرْجُحْ
مَيُوتُوا وَفِي الطَّبِيبِ إِذَا فَاحَ • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْخَوْضُ خَوْضَانُ لَمْ يَكُنْ فِي أَيَّامٍ دَهْرُكُمْ نَحَاتِ
الْإِسْرَافُ مَوَالِيَهُ • وَفِي حَدِيثٍ لَحَرَّ تَقَرُّضُوا النِّفَاحَ رَحْمَةً إِلَيْهِ • وَفِيهِ أَوْلُ النِّفَاحِ
مَرْذِيٌّ الشَّهِيدُ أَوْ أَوْلُ قُوَّةٍ تَقْوَرُ مَيْدَهُ • فَيَسِيءُ أَنْ تَنْتَقِي عَنْ النِّفَاحِ الشَّرَابَ الْهَامِي حَتَّى
مَنْ جَلَّ بِالنِّفَاحِ أَنْ يَدُورَ مِنْ رَيْبِهِ فَيَقِفَ فِيهِ فَرَبَّ مَا شَرِبَ مَعَهُ عِيْرَةً قِيَادِي فِيهِ • وَفِيهِ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ نَفْحَةٍ وَنَفِيَةٍ نَفْحَةٍ كَبْرَةٍ مَكْنِ الْمَكْبَرِ نَفْحًا طَلَمَ وَجْهَهُ وَنَفْسَهُ فِي نَفْحَةٍ
أَوْ نَفْحَةٍ • وَفِيهِ رَأَيْتُ كَانَهُ وَجَعَ فِي يَدِي رَسُولُ اللَّهِ مِنْ دَهَبٍ فَأَوْجَعُوا أَرْبَابَهُمَا أَوْ أَرْبَابَهُمَا
وَاللَّهُ مَا يَنْفَعُ الشَّيْءَ إِذَا دَفَعْتَهُ وَأَنْ كَانَتْ يَدُكَ لَطْفًا الْمَهْمَلَةُ تَمُوتُ مِنْ نَفْحَتِ الشَّيْءِ إِذَا مَيَّنَتْ وَنَفْحَتِ
الدَّابَّةُ إِذَا رَحَّتْ بِرَجْلِهَا وَيُرْوَى حَدِيثُ السُّنَنِ صَحِيحٍ يَكْفِيهِ فَتَقْبَلُ مِنْهُ الطَّرِيقُ أَيْ رَمَتْ مِنْهُ
أَوْ رَمَتْ مِنْهُ بَعْدَهُ مِنْ نَفْحَتِ الرَّجْلِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَهُ وَكَذَلِكَ يُرْوَى حَدِيثُ عَلِيٍّ بِالْحَصْنِيَّةِ

نَفْح

نَفْح

نَفْح

قدر

مفتی

انے کا

انه كان فيها النفس سبعة نريد عيونهم وميثاق للعاين ناس. وفي حديث بن عباس انهم
من الذين فان عسكنتم عند طعامكم فاقولوا نحن انفسنا واحيينا. وفي حديث الضمير كشيء
ليست له نفس سايده قائم لا ينحل لما اذا سقط فيه او لم يسل. وفيه انه يتر عن
كسبه الاله اما عقلت بيديها نحو الخير والعسل النفس هو ذلك العقل المشوق
واغلبه عن كسب الاما لانه كانت عليه من حركات فلم تاكل من هو. وفي حديث
عمره ان علي بن ابي طالب يبيع الرقبة فقال انفسه كانه احسن لها ان يترك ما يبيع منه
ليحسن فيه عين المشتري والنفيس الماع المتفوق. وفي حديث بن عباس ان اباك
سنتقبل المنجيزين واليسع منجزي الالف وهو من القريب. وفي حديث عبد الله بن عمر
والمنجيز كونه مثل كثر البعير يبيت ناضيا او راحيا يئلا تنشت السائمة تنفس
نفسا اذا رقت ليل لا راع وهلت اذا رقت نهارا. وفيه موت كفايل العنم
الشفا من ايتخذ العنم فينفس بايو القاهي موت ان يجره دفعة بعد دفعة
وقد انقضت بني منقصة هكذا اجاب في رواية المشهور كعصا العنم وقد تقادم هو
في حديث الشيخ العشر والسيل والماء المشهور في الرواية بالقاف وسجي وقيل الصواب
بالقاف والمزاد نصحه على الذكر من قولهم نغم الدم الليل منقصة وسجي ونقصه في حديث
نبيلة سلامان كانتا تسبوا هتين وقد تقضتا ان يفسر لوق صبرهما ولم يبق الا لهما
والاصولية المنقصة الحركه. وفي حديث ابي بكر ان الفضل لك ما حولك اي اجر سلك
والطوف هل اري جلتا فقال منقصة السكات واستنقصة وتنفقة اذا نظرت
جميع ما فيه والمنقصة بفتح الفاء وسكونها والمنقصة قوم يبعثون منقصةين هكذا
يزود عند الواحوا. وفيه يعني احجارا استنقضا في استنقي بها وهو من نفس
الثوب لاذ السنخي ينفق عن نفسه لاذي بالجر اي يزيل ويدفعه. وفي حديث
ابن عمر انه كان بالشعب من مرد لقة ينفق وينفق. وفي حديث ابي عبد الله في قوله
ينفق فيه وقد ذكر في الحديث. وفي حديث الاك فاحذ منها حتى ينفق بها
شديدة كانهما منقصة اي حركتها. وفي حديث ابي لا منقصة بعض الاديم ينفقها
واخر كانهما ينفق بالاديم عند دبا عه. وفي حديث كافي في سيرة فافضنا الرضى اذنا
كانهم ينفقوا ما رادهم لعلها وهو مثل رمل واقفر. في سائر تعالي النافع هو الذي
يوسف النفع الرمن يشا من خلفه حيث هو خالق النعم والصبر والخير والشه. وفي حديث
ابن عمر انه كان يشر من لا داوة لا حيتما ويسمها منقصة ماها بالزة الواحدة
من النعم وسنعمها الصروف للعلية والتاينيت ههنا جاف في القايق فان حرك المنقصة
والا فاشبه العقل ان تكون بالقاف من النفع وهو الرضى. قد تدرى في الحديث
ذكر النفاق وما تصرف فيه اسما وقفا وهو اسم اسلامي ولم يفرقه الفرق
بالعني المنقصة هو وهو الذي يستركفه وقيل لانه وان كان اصله في المنقصة

نفس

نفس

نقطة

نفع

نقق

نقل

تعدو ما ينال تائق يتأفق بمناقعة وثباتا وهو مأخوذ من الساقاء احد حجرة ابو بؤج
اذ اطلب من واحد هرب الى الآخر وخرج منه فيلحق من النيق وهو الشرب الذي يستخرج
لشجرة كثره وفي حديث خطلة تائق خطلة الزمانه كان عند النبي صلى الله عليه وسلم
احلعه وزهد فيها فكان نوع من الظاهر والباطن ما كان في رعيان يسامح به نفسه وفيه
اكثر مما ينبغي هذه الامه من اوقها اذ اياها النفاق هاهنا الرياء وكلمتها الظاهر غير ما
في الباطن وفيه النفاق سلعته بالحق النفاق بالتشديد من النفاق وهو صمد كل
الكسار وتيقا لا تنفك السلفه مني تافعة وانفقت ما ونفقت ما اذ احلها تافعة
ومنه الحديث النبي الكاذبه تنفك للسلعة محقة للبركة اي سعة النفاقا وهو خفي كنه
ومنه حديث بن عباس ينيق بعضهم بعضا الا يفقدان بنفاق سلعته عو حمة
البحر كانه زيا دته فيما يرغب السامع فيكون قوله سريلا نبيا حمارا متفقا لفاوه
ومنه حديث عروضة المروءة نفاقا يتران من عظيم وسعاده ان يحيط اليه نفاقا
من نفاقه واحوايه ولا يكسده كساد الشلع اليه لا تنفق وفي حديث بن عباس
والجور تافعة اي منته يتقال ففقت الدابة اذا ماتت في حديث شيبانها دانه نفاقا
في السكابة الوهم وفي النقلة الثلث النفل بالتونيك الخينة وخم افك والنفل بالسكود
وقد يحرك الزيادة وقد تقدم معنى هذه الحديث في حديث البلاء وغيره ومنه
الحديث انه بعث بعضا فيل يجد قبلفت منها منهم شئ عشر مغير او نفلهم بعضا مغير
اي اذا لم يحل ساقهم ويكون مغيرا غير ومنه الحديث بن عباس ينيق في غيبه حتى يمسسه
اي لا ينفل حقة كلما اولا ينفل منها الا يبر احد اموالها ثلثة بعد احوا حتى ينقسم كلهم
ثم تنفل في مشا من الخيش فاما ينفل العنتية فلا وقد تكرره كوا ينفل والامتنان والحديث
ومنه حديث النوافل في العبادات لا ينال زيادة على العبادات ومنه الحديث
لا ينال العبد ينقلب الى النوافل وهو حديث قيام رمضان لا ينفل ثلثة
ليلتنا هذه اي ردة تنا من صلاة اثنا فلة والحديث الاحقران المعام كانت بحكمة
على الامم فنفلنا الله تعالى هذه الامه ايرافها وفي حديث الفتاحية لا ينال النفل
لترستون ينفل خمسين من اليهود ما قبلوه فقال تنفكتة نفل اي غفلة فقلت ونفل
وانفل اذ اكلت واكل النفل يعني نفاق نفلت الرجل عن سببه وافل عن نفلت
ان كنت صادقا اياك ما قبل نيك اليك في الفتاحية فلا لا في النفاق يعني حقا
ومنه حديث علي بن ابي طالب ان بني امية رحنوا ونفلناهم خمسين درضا من بني هاشم
يعلمون ما نفلنا عذرا ولا نعلمه فلا يبراه نفلناهم ومنه حديث عوان فلا
انفل من ولده اي نفلناهم وفي حديثك الى الدرد اياكم والحيل المعجلة النوافل
نزلت وانعمت غلت كانه من النفل العنتية اي الدين قصده وهم من العز والفتنة
والمال دون غيره او من النفل وهم المطوعة القبر عوان العز والدين لا اسم لهم

في الديوان

نقد

والذي يروى في كتابي هذا في حديثي عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وآله
والذي رواه في نسخة أحمد بن حنبل في رواية أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وآله
أيامكم والخيل المنقطة فامروا أن تلقوا نفوسكم بفعلها ولعلها تحيى ثباته فيه محبة
له العيون ونفقت كذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب
غير وكان لنا عنهم قاروناً فنفقت عن خلفها الا يطع فامر لنا بذلك قالت
ابو موسى كذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب
نفقت كذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب
النظر المنقطة بوزن الظلة وهو من المارة ثانياً فنفقت عن خلفها الا يطع فامر لنا بذلك قالت
وجعلها نفقت كذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب وكذا في نسخة أبي يعقوب
محمد بن كعب قال لم ير من عبد العبد من حين استخلف فراه شغفا فادام النظر
اليه فقال مالك تدبها النظر فقال لا نظرك في ما نفقت من شعرك وحال لوتك اي
ونصب ونساقط يقال نفقت شعرة بغير نفي أو اتفقوا في اتسافط وكان غير قبل الحادثة
سما مرفاً فاعلموا انهم استخلف شعرت ونفقت وفيه المدة سنة الكبر في نفقت
اي يخرجها عنها وهو من النفي الامداد عن اليد يقال نفقت اي نفقت اي اذا خرجته من
اليد وطردته وفيه تكرار ذكر النفي في الحديث

باب النور والقاف

وحديث عباد بن الصامت وكان من انساب النجاشية نفيت وهو كالعريف علي
النور المتقدم عليهم الذي يتعرف اقباءهم وينفقت عن احوالهم في نفقت وكان
النبي صلى الله عليه وآله ولم قد فعل ليلة العقبة كل واحد من المهاجرين ما نفقت به ما نفقت
عن نفقت وجماعة ليأخذوا عليهم الاسلام ويصرفونهم شرابهم وكانوا اثني عشر نفقت
من الانصار وكان عباد بن الصامت منهم وقد ذكره في الحديث فنفقت او كنفقت
ومنه الحديث الاول وهو ان نفقت عن ثلوث الناسيل في نفقت واكشف والحديث
الاخر من قال نفقت نفقت عنه ومما ذكره في الحديث نفقت نفقت له اغتراب
يا رسول الله ان النفقة تكون بمشقة البعير او بغيره في الايل العقيقة فيحرب الكلب
فقال عليه السلام ما الغرب الاول النفقة اول شيء يظلم من الجرب وجماعة نفقت
بشكوك القاف لا ينفقت الجلباء في نفقت ومما ذكره في الحديث نفقت نفقت
اي نفقت نفقت بغيره او استنفقت فنفقت كذا في نفقت فنفقت

وهو يقول

انتم يا ابا بؤس من عمر ما نفقت ولا دب
ولا بالنفقت ما نفقت الا نفقت وقد نفقت البعير نفقت نفقت ومما ذكره في
انه قال لا امرأة تهاجر نفقت وادبرت من نفقت بغيره وفيه حديث

نقد

غلب وتشتان بالثقل والعالج ان يرفق بهما ويحوز ان يكون من الحزم به . وفيه حديث
 ابو موسى ثقيف انما انما اني رقت جلودنا ونقطت من الشئ . وفيه لا شقة في فسا في
 ولا طيرين ولا شقة في الدار بانه ثقت من عذبه الى عذبه . وفيه هو الطيرين الذي يعلو
 اشكال الارض . وفيه الحديث انهم فزعوا من المطاعون فقالوا ان لا يطلم البنا
 ثقاتها جمع ثقت وهو الطيرين بين الجبلين اذا ان لا يطلم البنا من طريق المدينة فامنع
 عن غير ذلك . وفيه الحديث اننا بسا لمدينة مائة مائة لا يطلم الا يطلمون
 وكما الدجال مومع قلة للثقب . وفي حديث محمد بن عمرو انه سئل عن الثقب اني سئل
 الثقب ان يطلم المطالب والثقب الثقب والحققة . وفي حديث
 ابو بكر انه اشكر عينة فكون ان سقمتا انفس العين هو الذي يسمى الاطباء القروح وهو مطلمة
 انما الاسود الذي يحد في العين وامنه ان ينفذ البطارق في الدابة يخرج منه
 ثقب فانه . وفي حديث عن السنتا انما ثقتا ما في السر او بل التي تكون لها حجرة
 من غير ثقب فاذا كان لها ثقب في سر او ثقبه . وفي حديث بن عمر ان مولا امرأة
 اقبلت من كل شيء لها وكرثوب عجلتها ثقتها فلم يذكر ذلك . وفي حديث الحاج
 وذكر بن هارون قال ان كان ثقتا في رواية ان كان ثقتا الثقب . وامتد
 بالكترو والتمنيقا الرجل العايد بالاشياء التي يكثر البحث عنها والتمنيقا في ما كان الاثبات
 وفي حديث بن سيرين عن الثقب بحدوث ارادة ان النساء ما كن ينفقن في تجنرت
 قال ابو عبيد ليس قد اوجه الحديث ولكن الثقب عند العرب هو الذي
 يحد واهنه حجر العين وسفاهة اذ ابد اعين الحاجرة العينين والاحوي مستورة والنتا
 لا يحد واهنه العينان وكان اسمه عندهم الرصوفه والترفع وكان من ركبها من النساء
 ثم اخذت الثقب بحدوث . وفي حديث ام زرعة ولا شقة مبروتا ثقتا الثقب الثقب
 ارادة انما امينة على حفظ طعامها بشفقة وبخرجه وتفوقه . وفي حديث الاسلم انه
 لقي ابن خالته جوب يقال لقي العظم اذا استخرج بجمه ونق الكلام اذ اهد به واقتن
 او صانه وفيه قولهم خير الشجر الجوز البقعه فيه انه شرب من رويته فقال هذا الثقب
 هو الملك العذب الباود الذي ينقر العطر في يكسره يبرده وروية يرمع وروية
 بالمدينة . وفي حديث جابر وحده قال فتنقه في مية ان اعطاه ثقبه ثقبه امثلا
 وفي حديث ابيه ركانية لسفر فترى بها السفرة ودعوة اليها فقالت
 اني صائم فلما نزلوا اجعل ثقبنا نزلوا معهم اني يا كل شيئا يسيرا وهو من ثقب
 الشئ يا صبي ثقبه واحده واحده ثقبه الدراهم وثقب الطائر الحب ثقبه اذا
 كان ينفذ واحدا واحدا وهو مثل النقر وروي بالراء . وفي حديث
 ابو هريرة وثقبه اصبحتم ثقبه وقت الدنا وثقبه باصبعه ان ثقبه . وفي
 حديث ابو الدرداء ان ثقبه الناس ثقبه ان ان عيتم ثقبه ثقبه

ثقب
 ثقب
 ثقب

وقفه سبحانه وتعالى

وهو من قولهم تقدمت الحفرة انقذها اذا اضربتها ويروى بالفاء والذال المعجمة وقد تقدم
وفي حديث علي بن ابي طالب قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في الكوفة انقذوا انفسكم
والجسد ما انقذه وجهها انقاده ومنه حديث اخر قال يوم النهر وان ارمواهم فابوا
ثم تقدمت شبهتهم باليقين ومنه حديث خرجه وعطاء النقاد بحر شها وقد تكسر
في الحديث . وفيه انه نهي عن نقرة الغراب يريد تحقيق السجود وانه لا يمكن
فيه الا قدر وضع الغراب متقاربة فيما يريد الله . ومنه حديث ايدي زفر
جعل ينقر شيئا من طعامهم اي يأخذ منه باصبعه . وفيه انه نهي عن النقرة والزفت
المقير اصل النقرة ينقر وسطه ثم سدد فيه الثمر ويلقي عليه الماء ليصير بينه اسنكرا
والنهي رافع علي ما يعمل فيه لا يعمل الخاد النقرة فيكون على حد الخاف تقدم برة
عن يزيد النقرة وهو فعيل بمعنى مفعول وقد ذكر في الحديث . ومنه حديث
عمر بن الخطاب من خشب هو جدد تنفذ ويجعل فيه شبه المرا فيضعه عليه الى العرف
وفي حديث بن عباس في قوله تعالى ولا تظلمون تنقر او ضم ظر ب اتمامه على
باطن سبائه ثم نقرها وقالت هذا النقرة . وفيه انه عطس عليه رحيل
فقال حققت ونقرت يقال بر نقر اي فروح وشرو نقر اي صار نقر اكد
قاله ابو عبيد وقال ليو جرير نقر نثار النقرة يقال هو خفي نقر ونقرت
الشاة بالكثير نقر نقرة اذا اصابها داء في جنومها . وفي حديث عمر بن الخطاب
خلة الفزان ينقر واد مني ما ينقر ويختلف النقر النقر ورجل نقار ومنقير
ومنه الحديث تنقر عنده ارمح واستنقر . ومنه حديث الافك تنقر منق
الى الحديث هكذا رواه بعضهم والمروزي بالباء الموحدة وقد تقدم . وفيه حديث
ابن المسيب ثلثة قول حكيمته في الخيل انه ستة اشهر فقال ما ينقرها عكرمة
اي ما ينقرها من الفزان والنقر البحث هذا ان اراد قصد نقره وان اراد تكثيره
فجاء انه قالها من قبل نفسه واختصر بها من الاستقار الاختصار يقال تنقر
باسم فلان وانقذ اسماء من بين الخناصرة وفيه فامر بنقرة من غايب فاحيت
النقرة تد رتسح فيها الماء وغمره وقيل هو بالباء الموحدة وقد تقدم . وفي
حديث عطاء بن ابي مازن النقرة اهل بالفتاة من ابن ميثري ان اراد البصرة وانقذ
النقرة حنطرة فيستفتح فيها الماء . وفيه وعليه نقار من الزبرجد والحجر والتقار من
ونبة النساء قاله ابو موسى . وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجناد يب
تنقر من الرضا ان ينقر ويثبت من شدة حرارة الارض وقد تنقر وانقذ او ثبت
ومنه الحديث ينقران القرب علم من مؤمنهما ان يحلاهما وينقران بها ويشاور في
القرب بعد ان ينقر غير متعده واوله بعضهم بفتح الخاء ورواه بعضهم
بفتح الياء من انقر فعلاه بالمسزير نذر نيك القرية واثوبها بشدة العذر

نقرش
نقر

نقوش
نقوش

والوحي ويروى في غير ذلك على ما يشاء من اللغة في موضع الحاية . وفي الحديث قرأته
عقبتني اي عبيد بن قريظ ومولاه . وفي حديث ابن عباس ما كان الله لينقر عن
عابر المؤمن اي لينقلع ويكنه عنه حتى يملكه وقد انفرد عن الشيء القلوع وكناه في حديث
ابن ابي عمير ان علي بن ابي طالب قال انفس الناس الصرب بالثا قوس وهي خشبة طويلة
يعرب بحشيت من اصفرتها والنفار يعلو فيها اوراقها صلاتهم . فيه من زوقيت
الحساب فلاب ان من استقصى بحسابه وحقوق . وفيه حديث عايشة من نفق
الحساب فقد ذلك . وحديث علي يوم حج الله فيه الاولين والاخرين لنفاض الحساب
ومؤتمده لزمه وامتل الما قسمة من نفق الشوكه اذا استخرجها من جذبه وقد نفقها
وانفقتها . وفيه حديث اي هريرة واذا شئت فلا تنفق ان اذا دخلت فيه شوكه
لاخرها من مؤتمدها وبسر لنا قس الذي تنفق به . وفي الحديث استوفوا
بالخير خير انا ما لا رقيوه انفقوا عطفه اي ففوا سرا بصفا عما يولد بها من حجاب
وشرك وغيره . فيه شهر ابيد لا ينقصا يعني في الحكم وان نفقا في العدة اي ان
لا يفرق في قلوبكم شك اذا صتم تسعة وعشرين ارا ووقع في يوم الحج خطا لم
يكن في نسككم نفق . وفي حديث بيع الرطب بالترقات انفق الرطب اذا بيعت
قالوا نعم لطفه استفهام ومعناه تنبيه وتقرير لكسبه الحكم وعطفه لتكون محبوا
في تطاير . ولا فلا يجوز ان ينفق هذا على النبي صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى انفس
بكا في عذبه وتولست جبريل . الشتم خير من ركب الهاتيا .
وفي حديث الشنن المشرك انتفا من لما يريد انتفا من البوك بالما اذا غسل المداكير
وقيل هو انتفا بالما يروي بالفا وقد تقدم . فيه اسم تميم فتميم فتميم فتميم
الصوت وتتميم الحمايل حسنها وتتميم الشقق بخونك حشية . وفي حديث حنظل
ولقد تنفقت الحنظل اي تنفقت وجامعوتها . وفي حديث هوايف فانفق به
ريد او نفق بلسانية فيه ما يترجى الجبار فعلة استجوابا لانا انما نفق به وضو
باعتريه خيرا اخر من يبيع لما تنفق برصوت . وفي حديث منوم الطوم فسا
نفقي وثا قسمة يوم معاكلة من نفق البنا ومو هذا ما اي نفق قولي وانفق قوله
وازاوم المراجعة والزيادة . وفيه حديث نفق البوتر اي ابطاله وتضعفه
من كنه لم يرد ان ينقل بعد او تر . وفي حديث عايشة لما اختلفوا في نقطة او غاير
وتعشيه هكذا التهمة بعضهم بالنون وذكره الهروي في التاء والواو عليه وقد تقدم
قال بعض النحاة من المصنوع المروي عنه علماء النحاة بالنون وهو لام مشهور
يقال عند النحاة في الموافقة والامثلة في التباين فاعلم انما بالاهل ويعار من
فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات اي ان يمتسا
من الانتاق ما مختلفا معه في هذا القدر اليسير . فيه من اي يجمع نفق البيل

نقش

نقط

نقع

ان فضل ما لا ينفع به العطش ان يروى ويشرب حتى ينفع اي روي وقيل النفع
 الماء النافع وهو المجتمع ومنه الحديث لا يباع نفع المير ولا رهو الماء ومنه
 الحديث ينفذ احدكم في طريقه نفع ماء يعني عند الحاجة وقضا الحاجة ومنه
 ان من مضى عزز البقيع هو موضع حمامة ليم التي وحيل المجاهدين ولا يرهاه غيرها
 وموضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء في المجتمع ومنه الحديث
 اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في بقيع الخضفاف وقد تكرر في الحديث
 ومنه حديث محمد بن كعب اذا استنقعت نفس المؤمن بما ملك الموت اي اذا اجتمعت
 في يد المخلوع كاستنقع الماء في قناره واذا بالنفس الروح ومنه حديث
 المهاج انكم يا اهل العراق شربا بن علي بن النعمان هو مثل يضرب للذي خرب الامور
 وما رتبها وقيل للذي يعمد الامور المكروهة اذا اتمم حشره وعلمه وشكره
 وانفع جمع قلة وهو الماء النافع والارض الذي يجمع فيها الماء واحده ان الطاهر
 الحار لا يرد المزارع ولكنه ياتي النافع تشرب منها كذلك الرجل الحار لا يتقيهم
 الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرفت المياه في الثلوات هذا سلوك الطريق التي
 تؤذي به المياه ومنه حديث بن جريح انه ذكر معمر بن راشد فقال انه لشرايب بانفع
 اي انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه وفي حديث بن رزائيل
 التلابة يخل الماء في اوعيه يثر به يحمل السم النافع اي القاتل وقد صنعت تلابة
 اذا قتلت وقيل النافع الثابت المجتمع من نفع المياه وفي حديث الكرم يتخذ منه
 زينا ينظونه ان يخطونه بالماء ليصير شربا وكل ما اتى في ما قد انفع يقال له
 انقعت الدار وحيزه في الماء فهو منفع والنفع بالنفع يانفع في الما من التيسل
 ليسر به سحر وبالعكس والبقيع شراب يتخذ من زيت او غيره ينفع في الما من
 غير ذلك وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي تدخلا وتغير ذهابها وفي حديث
 عمار بن عبد الله ان سفيان بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن
 الوليد النفع رفع الموت ونفع الموت واستنقع اذا ارتفع وقيل اذا بالنع شق
 الجيوب وقيل اذا دبه وضع التراب على الرأس من البقيع القبار ومما اولاه في قوله
 اللقطة ومما الموت فخل اللقطين على معشرا الى من حمله على معني واحد وفي
 حديث الوليد فاستقبلوه في الكركي حشقا لونه او حشقا لونه لا استنقع لونه
 واستنقع اذا تغير من حواضه نحو ذلك ومنه حديث بن رزائيل استنقع لونه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ساجدة واحدة ثم سري عنه وفي حديث ذكر النقيع وموطا
 يتخذ القاد من السفير وفي حديث عبد الله بن عمر واحد وابي عسر من بني
 كعب بن لؤي لم يكون النقف والسقاف اي القتل والقتال والنقف هضم الزاس
 ان ينجح الفس والجروب بعد دم ومنه حديث مسلم حقة الموك لا يكون

عَمَّا

عَمَّا

تقوى

۱۸۸



۳۳۱

وَبِالْقَمَرِ

والنور اشبه بالبرق لا يثبت بالداريس وما تحتها من الطعام . وفيه خلق السجود واسم من
 تخلصه من رملها وضوءه موحية معروف . شئت الى حشرية تمت ربعة من نيران قبل
 في اسم نير . وفيه حشر الناس يوم القيامة على ارض ممتدة عفر الغرسة النقي
 يعني الحشر الحواري . وفيه الحديث سارا غير مسكوك فيه صلى الله عليه وسلم النبي من
 حيث اشبه . وفيه شجرة وقوة رواء الطير والشون وقال معناه . حشر
 الحشر يوم الحشر وقال غير . شجرة بالباء اي فوق المال ولا شرف في الاغنياء
 وتوفي الاكتساب ويقال تنو معنى استيق كالنقي بمعنى لا يستغنى .

نك

باب النور مع الكاف

وفي حديث جعفر الوراق فقال يا ضيف السبابة من فعم الى السماء وتكبر الى الناموس وتكبر
 انهم يريدون ذلك ان يشهد الله عليهم فقال انكبت الانا نكفا وتكبت تنكبا اذا ناله وكبر
 وفي حديث سفيان قال يوم الشورى يا نكبت قولي يا خذت سفيان قال انكبت
 كتابي . وفي حديث الطحاج اذا امر المؤمنين تك كما تشاء فحجم عبد الله . وفي حديث
 الركاوة تكبروا هذا العلم يريد الاكثرة وذات اللب وهو مما لا يغير خواصها ولا يظفر
 في الزكاة وهو ما احلنا فيقال فيه تك وتك . وفي الحديث تكب الاكبر تكب
 من ذات الدر . والحديث الاكبر قال لو حشيت تكب عن وجهي الى نزع واع
 عني . وفي حديث عمر بن الخطاب عن ابن ام عبد الله بن عمار وقد تكب عن الطير اذا عدل
 عنه وتكب غيره . وفي حديثه قد وثم المستغفرين بك في الحيا واستوف بهم الوليد
 ابن الوليد وسار ثلاثا على قد مبه وقد تكب بالحرة اي شالته محارما وصايتها
 وفيه النجدة وهي ما تصيب الانسان من الحوادث . وفي الحديث تكبته تكبته
 اضجعها اي انها الحجارة . وفيه كذا اذا خطب بالمضي تكب على قوس وقصا الى نكا
 عليهما واصله من تكب القوس وتكبرا اذا غلقها في منكب . وفي حديثه بن هشر
 لتكب ثاكب في الصلاة الثاكب جمع تكب وهو تامين الكف والعنق اذا لم يمسك
 في الصلاة وقيل انما لا يستقيم على من يجلي ليدخل في الصلوة لعين الكا قبل يمينه من ذلك
 ونوعه يشا الخمر كان يتوسط العرفا والثاكب للنايك قومه دون العرفا واخذ منه
 منكبت وقيل الثاكب راس العرفا وقيل اعوانه والثاكة كالعراقة والثاكة فيه
 بينا هو منكبت اي انبها في فكر وحديث نفسه واصله من النكت بالضم والنكت الارض
 بالضم والنكت وهو ان يغير نظره فيل الفكر المهموم . وفي الحديث فحبل نيك
 بفصيص او بغيره من الارض بطرية . وفي حديثه عرفت المنجد فاذا الناس يتكفون
 بالضم اي يصرفون في الارض . وفي حديثه اي حزره ثم انكبت بك الارض اظرك
 على راسك يقال طعنه فكنت اذا التقا على راسه . وفي حديثه بن مسعود انه
 ذرق على عصفور فكنت بيده اي رماه عن راسه الى الارض . وفي الحديث النكتة

نكت

نكت

نكح

نكد

نكر

نكر

فانه انما نكته سوا او اشر قليل كالنقطة شبه الوسيح في الزاوة والسيف . وفي حديث علي المرت
تتال ليا كنن القاطنين والمارين نكت نفق العمدة والاسم النكت بالكسر وقد نكت
نكت وازاد بهم اهل وقعة الجبل انهم كانوا يلقونه بنقصوا بغيره وقائلوه رازا بالفتا
سطين اهل الشام وبالمعارفين الموارج . وفي حديث غيره كان يأخذ النكت والنور من الرقيق
فانهم يكرهون رومي بها فها رقالا تنفقوا بهذا النكت بالكسر المحيط بالطق من صوف
او شعير او برستية لانه ينقص ثم يعاد قتل . وفي حديث ثعلبة انطلقت الراحات في باح
في بني شيخان ابي ذاب نكاح يعني منزوجهم كما يقال تخايض وطلح وطلح ابي ذاب
حينئذ وطلح ابي ذاب وطلاق ولا يقال ناكحة الا اذا ارادوا ان الاسم من العمل فيقال نكت
نكت فتي ناكحة . ومنه حديثه سبيجة ما انت بياح حتى تنفني العدة . وفيه
حكيم ينفق معاوية كسنة ينكح طلقة ايزكها التزويج والعلاق والمعرفة فان يقال
نكحه ولكن هكذا روي وفيه من بابية المبالغة لئلا يكثر منه الشيء . وفي حديث هواري
وما ذرها رة ذرها بأكرا ونا كذا قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكحة انا او الهليل
لان الناكحة الناقية الغيرة التي تناف ما ذرها بغيره والنا كذا ايضا الناقية التي
وفيها التي ناك ولذها والنا كذا قد تقدم . وفي قصيد كعب .
قامت فجا وبها نكد ما كمال .
والنكد جمع ناك وهو التي لا تعش لها ولذا . وفي حديث ابي سفيان قال ان سمك
لم يأكرا هكذا الا كانت معه الاموال ايزكها بياح والمناكرة المنازعة لان كل واحد من
المناكرين يأكرا اخرا بياح اية ويخادعها والاهوال المناوفا والسدايد وهذا
كقولهم قلنا السلام بغير تنال رعب . ومنه حديث ابي ذاب وكرابا موسى فبا السك
ما كان انكره ان ادهاء من النكر بالعين وهو الذها والامر المنكر ويقال للرجل اذا كان
نكاشا اشد نكرة بالعين والفتح . ومنه حديثه بياح في الاكرة السكرة في الرجل
يعني الذها . وفي حديث بعضهم كنت يا اشد نكرة بالعين الاسم من النكر كما في لغة
من لا نفاق . وقد تكرر ذكر الانكار والمنكر في الحديث وهو من المعروف وما فقه
الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر يقال انكر الشيء منكره انكارا فهو منكرو نكرة بكرة نكرا
فهو منكور واستنكره فهو مستنكر والنكر الانكار والانكار الجود ويكره ويكره اسما
الليكن وفيه . وفي حديث ابي هريرة نكس عبد الدنيا وانكس من امره اي انقلب
غير اسمه وهو ذاع عليه بالجنة من انكس من امره نقلا من رخصته . وفي حديث
ابن مسعود قيل ان فلانا يقرأ القرآن منكورا فقال ذلك منكور انكس
فيل هو انكس امره بغير الشورى ثم يترفع الى المنزلة . وفي حديث جعفر الصادق عجبنا
ذو رحم منكوسه قيل هو الما بوب انقلاب شئونه الى برة . وفي حديث الشعبي قال سمع
في السقط اذا نكس في الخلق الرابع عقت له الامه وانقصت به عارة الحرة اي اذا قلب

ورده في الخلق الرابع وهو المصنعة لانه اول مراتب ثم مصنعة ثم خلقه ثم مصنعة
 وفي مقيد كعب . والرافع ان انكاس ولا كشف .
 الانكاس هو جمع نكس بالنسر والوجه الضعيف . وفي حديث . في ذكره رجل قال هذه الجماعة
 ما ينكسوا في ما يستخرج ولا يفرق منها بقدر الغاية فقال هذه نكس ما ينكسوا في ما يستخرج
 في حديث . في وصفه قد تم لونه يدا واحدا للثوب في الكون في الرجوع الى العزلة وهو
 التفرق في نكس نكس هو ما يكون وقد تكرر في الحديث . فيه انه سئل عن قوله سبحانه
 فقال انكاس الله من كل سوء او تزيينه وقد يسهل يقال نكست من الله واستكفت او انكست
 وانكست في قوله تعالى يستكف . وقد نكس على جعل يضرب بالعود حتى يرق جبينه
 وانكست العروق من جبينه او سحره ونكاه يقال نكست الدمع وانكست اذا تحبست
 باصبعك من خذل . وفي حديث . حين قد جاحش لا يكت ولا ينكس اي لا يحكي ولا يبلغ
 لغوه وتلا لا يقطع اجرة كانه من نكس الدمع . فيه ان الله يحب النكس على النكس قبل
 وما ذاك تارك الرجل القوي المحارب المبدى العبد على العزيز القوي المحارب المستل
 بالفرق من التخييل وهو النكس والنكس ما تريد يقال رجل نكس ونكس لشبهه وشبهه ان ينكس
 به اعداء وقد نكس عن الامر ينكس ونكس ينكس اذا امتنع . وفيه النكس في العزلة وهو لا يمتنع
 منها وترك الامداد عليها . وفي الحديث مصر صخرة الله التي لا تنكس اي لا تدفع عنها
 سلطت عليه لشبهها في الارض يقال انكست الرجل عن جاحته اذا وقعته عنه وفيه
 حديث . ما علة نكسها من ان لا تستغفر . وفي حديث . على غير نكس ان يعجز حين
 واجتاج في الاقدام . وفي حديث . وقال الصوفى لو نكس لزيد نكس كالتخيل لم وقد نكس
 بهم سجنه او نكس اذا جعله غيره لغيره وانكاس العفوة التي تنكس الناس عن فعل ما جعلت
 له جزاء . وفيه يوقى نوم في النكس يعنى في القيود الواحد ينكس بالكسر ويجمع ايضا على النكاس
 لانها تنكس ان يمنع . وفي حديث . شاربه استنصره ان شربوا انكسهم وراحتهم
 فيه هل شر الحمر . وفيه لانا ان نكس نكسكم هكذا جاء في رواية والعزلة ومنه
 ان نكس قال بعضهم ان النكس هو صفة نكس الخرج اذا فسرته يريد الخاف
 ان نكس يريد الخاف ان نكس اقلونكم . وفي حديث . نكس قلب العزلة . فيه او ينكس
 لك عدوا يقال نكست في العدو وانكس نكابة فاننا نكس اذا كثرت فيه الجراح والقتل
 فهو الذي لك وقد يسمي نكاس نكاس العزلة انكسها اذا فسرته .

باب النور مع الميم

فيه من كرم النار وفي رواية النور او جلود النور وفي السبع المروقة واحدا
 من انما يسمي غير مستعصا لما فيها من الرقة والجلود من روى العم ولا يشعروا يقبل الدباغ
 عند اخذ الائمة اذا كان غير ذكي ولعل اكثر ما كانوا ياخذون من جلود النور اذا ماتت
 لان اصطيادها عسير . وفي حديث . اني يومئذ اني بدلت سرجهما بنور فترج

نكس
نكس
نكف

نكل

نكا

نكر

الصفة يعني الميزة فصل الجدييات عن بقية الأبراج فقال انما ينبغي عن الصفة وفي حديث
الحديثين لسؤالك جلود النور وموكلاته عن شدة الطغاة والغضب لسببها باخلاق
النور وبسببها . وفيه فجاء قوم يخافون النار والبراءة كل شئ من خطية من نار الآخرة
نبي نوره وحبها ياركانها اخذت من كون البراءة منها من السوء والبراءة من ربي من الصفا
الغالية اذ انه جاء قوم لا يسيرون بخطية من صوف . وفيه حديث مضطرب
ابن عمر قبل ان ينزل عليه السلام عليه وسلم وعليه نوره . وفي حديث جباب لكن مرة لم تكن له
الامر خطا وقد تكرر ذكرها في الحديث منقورة ومجذوبة . وفي حديث الخبيث ان مرة
هو الجبل الذي عليه اسم الجوزم بقرقات . وفي حديث ابي رافع الخديجة الذي اطلقنا
للخير ومكانا النور لما النور الناجع والبر . وفيه حديث مضطرب ومجاذبة من ربي
فيه استوتت من قرا وسادة من نعم النور والبراء وكسرها وجبها تارقي . وفيه
حديث حديث يوم لمجد

نور

نفس

نفس

نفس

نفس

عن ربات طارقي يعني على النار .
وفي حديث الثعلب ان ثمانية الناموس اكبر الناموس صاحب سرة الملك وقيل الناموس صاحب
سرة الخيزر والناموس صاحب سرة الشر وازاد به جبريل عليه السلام ان الله تعالى خصه بالرحمة
والعناية اللذين لا يطلع عليهما غيره . وفيه حديث سفيان رقة لان كان ياتقون ليل جبال ثمانية
الناموس الذي كان ياتقون سرة عليه السلام . وفي حديث سفيان سفيان في امور سرة الناموس
مكن الصياد فشيء من موضع الاسد والناموس المكن والحداق والشمس اللينس . وفيه
نور فنان من يد نعم والقدر وفي المنيق المنيق وسكونها الاثر في اثار ايدتهم فيها واصلها
النور يقط بيض وسود ونور من بالفسر . وفيه انه لعن الناموس والنميمة والناموس
الذي يتبع الشجر من ربهما والنميمة التي تات من فعل جهادك وبغضهم يروى بقديهم
الميم وعليه النار . وفيه بيت للتفاخر مناض . وفي حديث علي بن ابي حمزة الامة النمط الاوسط
النمط الطريقة من الطرائق الصربت من الصروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اي
من ذلك الصربت والنمط لما فقه من الناموس منهم واحدا كره على الطوبى والتقصير في
الدين . وفي حديث ابن عباس كان يحل له ان لا يخطب في صرير من البسط له جاد
رفيقا واحدا نمط . وفيه حديث جابر وانما لنا اناط . وفيه لارفة الا وثلاث
المنة والمنة والنفس المنلة تروح تخرج في الجنب . ومنه الحديث قال للشقا علي
خففة وفيه المنلة قيل ان هذا من لغز الكلام ومزاجه كقولك للحجوة كما دخل الخمر
الجنة وذلك ان رقة المنلة شي كانت تستعمل النساء يعلم من سمعته انه كلام لا يفسر
ولا يسمع ووقية المنلة التي كانت تعرف سمى ان يقال العرو من تحتها ويخصب
وتختل وكل شي يستعمل غير ان لا تقضي الرجل يروى عرو من تحتها وتروى عرو من
يخصب يقال فاذاد عليه السلام بهذا اللسان ثانياً خففة انه التي لها سراً

فاشقة

شود

واسمه واكفاه وناه من الغايين نوراً لما قيل في اسمائه تعالى النور هو الذي يضيئ
 بنوره والعمارة ومروءته هذه ذو العوامة وقيل هو الطاهر الذي به كل طاهر
 فالظاهر في نفسه الظاهر لغيره يسمى نوراً وفي حديث أبي ذر قال له رأيت ربك
 ابن شقيق لو رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أسأله هل رأيت ربك فقال لا
 قد سأله فقال نوراً في اراد ان هو نور كيف اراه سئل احمد بن حنبل عن هذا الحديث
 فقال ما دلت منك له وما ادري تأويله وقال ابن حزم يمد القلب من مخرجه هذا
 الخبر شي وقال ابن شقيق لم يكن شئ باور وقال بعض أهل العلم النور جسم ووجه
 والبار ليس بجسم ولا عرض وإنما المراد ان حجاب النور وكذا روي في حديث أبي موسى
 والعبيد بن رافع وحجاب النور وان النور شئ من ريشة وفي حديث الدعاء اللهم
 اجعل في قلبي نوراً وباني اعفائه نوراً اراد من الحق ديانته كانه قال اللهم ستمل
 هذه الاضياء مني في الحق واجعل بصري وتقبلني فيها على سبيل الصوامت والخير
 وفي مقبلة عليه السلام انور المتقود او تملكون الخير فقال الحسن الشروق اللوح
 ابور وموافق من النور يقال نار تترنروا ناراً فهو مرنر وفي حديث عاتقة
 الصلاء ان نوراً لغيري صلاحاً وقد استأذ الامم كثيراً وفي حديث علي بن ابيات
 الاحكام ومينرات الاسلام النايورات الواضحات البينات والمينرات كذا ذلك
 قاله في من نار والثانية من انار وانادارم ومفقد وفي الحديث فرعون عسر الحيد
 ثم انارها نيد بن ثابت الى او محمها وبينها وفيه لا يستضيوا نار الشرك
 اراد بالنارها هذا الذي لا تشاروه ثم جعل الواري مثل الضوء عند الخير وفيه
 انابري من كل مسلم مع مشرك قيل لم يار رسول الله قال لا تشاري نارها ولا تخفان
 حيث تكوف ناراً حتما مقابل نار الاخر ومثل هو من سته اجل بالنار وقد تقدم ثم وما
 في حرف الواو وفيه حديث معصية بن احنه عن النور فقال ما نارها اي نار
 ستمها التي وسيتاها يتو ناطية الضالين فينت السرة ناراً لاها فتكوي بالنار والسيرة
 العلامة وفيه الناس شركاء في الظلم انما الظلام النار اراد ليس لصاحب النار ان يمش
 من نار ان يستضي منها او يقتبس وقيل اراد بالنار الحجارة التي نورها ناراً لا تمنع
 احداً من ان يمشي منها وفي حديث الاراد ما كانا سفل من ذلك فهو في النار ومعه
 ان ما كان دون الكبير من قدر صاحب الاراد السبل في النار يغتوب له علي مغلة وقيل
 معناه ان ضيعة ذلك ومغلة في النار اي انه معذور ومحسوب من افعال اهل النار
 وكما به قال لعشرة انفسهم سيرة اخوكم يموت في النار فكان عشرة اخر عشرة
 موتاً قيل ان يموت اصابه كرا شديداً فكان لا يكاد يدق فامر بعد وعظمت
 فليت ماء وارقدنهما واخذ فو قنما جليسا وكان يصعد اليه بخارها فتدفيه
 شيئاً هو كذا لك فسفت به فحصلت النار بذلك الرواية والله اعلم

في حديث ابي هريرة النخعي ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الروح الى جبال غير يمحرق ولا يملك ردها فيكون هذا راد قبل الحديث غلط فيه عند
 الزايق وقد نأبته عبد الملك الصنعاني وقيل هو تصحيف اليكوف فانما الذين يميلون
 النار فلكسار النور فسميها بعضهم غزاة ماله فكسوه بالباء فقصوه متقصعا بالياء والياء
 بما التي يحرقها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فيهلك فهو حديث راد الخطابي
 لم ازل استمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عند الزايق فوجدته لا يرد او من
 لم يرد اجري . وفيه فاذ تحت القصور نارا وتحت الدار حرا هذا انما هو من البحر
 وتخطيتم لسانه وان الافة يسرع الى اراكته في غلبه لا يتركها يسرع في الهلاك من النار
 لم لا يسموا ذنابها . وفي حديث سمع منهم يقولون نارا لا يبار لم اجد مشروحا
 ولكن يمكن ان يروى فان تحت الرواية يمحيط ان يكون معناه نارا التي تروى لجمع النار
 على اتيارها مثلها انوارها من النوا وكما في غيره وريح اعياد وارياح وهما من النوا
 والله اعلم . وفيه كانت بينهم تاييده اي قسمة حادثة وعداوة ونار المروءة
 وتاييدها شرها وهيئتها . وفي نسخة نارية صالح عقيلة السلام هي انور من نيران حليب
 ان اتفروا النوار النوار وترى وانزمت وتفرتم وامرأة نواذيا فرة غير المشرك
 والفتيح . وفي حديث جرعة لما ترك تحت الشجرة انورتي في حشنة
 خضرة نارا نارة وقيل انما اطلقت نورها وهي نورها يقال نورت الشجرة
 وانارت فاما انورته يغلبه السلام . وفيه لعن الله من خسر النار الارض
 المنا وجع مقادير وفي العلامة بمثل من الحديث نواذ الحرام علامة لبي خير مما
 الخليل عليه السلام على قطارة وتواحيه والمسلم زايده . وفي حديث
 ابي هريرة ان الاسلام مئوي ومنازا اي علاماته وشرايع يعرفه بها
 في حديث عكراته رجل من ثمانية عام الرضا في شكا اليه شوا الحكماء
 فاعطاه ثلثة انياب وقال شرفا ما قدمت فاحترناقة ولا تكثروا اوله
 ما قطعهم ونور قاله ينزل قال القعنبلي به فدل قاله ولما اسمها الاله
 وموثقة . وفي حديث ام رزم اننا نؤمن على ان كل شجرة تتحرك فقد ناسنوس
 نوسا واناسه غيره يريد انه خلاها فركلة وشئوا فانتوس باذنهم . وفي حديث
 من عكته رجل ازا رجوة فقطع ما نوق الكعبين فكان في انظر الى الخياط يايسة
 على عبيته اي منه لية متحركة . ومنه حديث العباس ومنعبرنا من نوسا
 على راسه . وفي حديث ابي هريرة دخلت على حفصة ونوسا بها فقطع
 اي ذوايتها فظفر ما نسي الذوايب نوسات لامنا تتحرك كثيرا . وفيه
 يتحرك احدنا محمد نوس العكلا الهور في صيا في التوسن الدقوة الوشك
 وقد منه قاله ابو موسى . وفي حديثه على سئل عو الوصية نوسا بالبحر

نور

نوس

نوش

اِنْ يَتَكَلَّمُ الْمَوْصُولُ بِشَيْءٍ مِنْ جِهَتِهِ اَوْ مَحَبَّةٍ قَالَهُ وَقَدْ نَاسَهُ يَنْوُسُهُ تَوْشَا اِذَا تَشَاوَلَهُ وَلَوْ
وَفِي حَدِيثٍ قَبِيلَةٌ اخْتِصَرَتْ مِنَ الْحَرْثِ حَلَّتْ سَيُوفُ بَنِي يَسْرِ يَنْوُسُهُ اِرْحَامُ
هَذَا تَشْتَقُّ اِنْ تَشَاوَلَهُ وَتَحَدَّ . وَمِنْ حَرْثٍ قَيْسَرٌ يَنْوُسُهُ اِنْ تَشَاوَلَهُ اَوْ تَشَاوَلَهُ
وَشَهْمٌ اِلَى الْيَا حَلَّتْ اِنْ اَقَامَلَهُمْ وَالْمَاءُ شَمَةٌ اَوْ الْفَتَالُ تَدَا اَوْ الْمَرْبُوعُ اَوْ اَحَدُ
بَعْضِهِمْ بَعْضًا . وَحَدَّثَ عَبْدُ الْمَلِكِ لَنَا اَزَادَ الْخُرُوجَ اِلَى مَصْنَعٍ بِالْزَيْتِ
نَاسَتْ يَهُ امْوَاةٌ وَبَكَّتْ قَلَّتْ حَوَارِيهَا اَوْ تَغَلَّتْ بِهِ . وَفِي حَدِيثٍ
عَاشَتْ بَعْضُ اَبَا هَا فَاتَا ثَلَاثِينَ سَعْدًا اَوْ اسْتَدْرَكَهُ وَاسْتَقْدَمَهُ وَتَشَاوَلَهُ
وَاحِدَهُ مِنْ مَوَالِيهِ وَقَدْ عَمَّرَ مِنَ النَّفْسِ وَهُوَ حَرْكَةٌ فِي امْطَارٍ تَقَالُ نَاسَتْ لَامُ
اِنْ شَمَةٌ نَاسًا فَاتَا ثَلَاثِينَ اَوَّلُ الْوَجْهِ . فِيهِ اَعْدُوَالَهُ نَوَاطِرُ مَعْصُومٍ مِنَ النُّوَاطِ
الْحَلَّةُ الْعَصِيْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْمَتْرُ . وَمِنْهُ حَرْثٌ وَقَدْ اَلْفَيْسِرُ اَطْمَعْنَا
مِنْ بَقِيَّةِ التَّوَشُّ اَلَّذِي فِي نَوَاطِ . وَكَيْدٌ اَجْعَلْ لَنَا ذَاتَ اِنْوَاطٍ اَوْ اَسْمُ شَمَةٍ
بَعِيْنًا كَانَتْ لِلْمَشْرِ كَيْنُ نَوَاطِرُ يَسْلَاهُمُ اَيُّ يَغْلِقُوْنَهَا بِهَا وَيَغْلِقُوْنَ
حَرْثَهَا فَسَالُوهُ اِنْ يَجْعَلُ لَكُمْ مِثْلَهَا فَمَا هُمْ غَرَضُكَ وَاسْوَاطُ جَمْعُ نَوَاطٍ وَمَوْصَلُ
سَمَرِيَةِ النُّوَاطِ . وَمِنْ حَدِيثٍ عَمْرَانِ اَيُّ بَابٍ كَثِيرٌ فَقَالَ اَيُّ اَلْحَبِثُ كَمْ قَدْ
اَضْلَحْتُمْ النَّاسَ فَقَالُوْا اَنَّهُ مَا اَحَدٌ نَاهٍ اَلْعَقْوَا اِلَى اسْوَاطٍ وَلَا نَوَاطٍ اَيُّ اَلْفَتْرِ
وَلَا تَغْلِقُ . وَمِنْ حَدِيثٍ عَلِيٍّ اَلْطَّلُقُ بِمَا لَا نَوَاطٍ اَلَّذِي يَدُ مِثْلُ اَزَادَ مَا يَنْطَلِقُ بِرَحِيلِ
الزَّوَاكِبِ مِنْ حَبِيْبٍ اَوْ غَيْرِهِ فَمَا يَبْدُو اِيْتَحَرُّكَ . وَقَدْ اَرَى اَلْبَلْبَةَ وَجَلَّ صَالِحٌ اَوْ اَيُّ
يَكُونُ بِرُ سَوْلًا اَللَّهُ مَتْلُوْا اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَيُّ يَغْلِقُ نَطَتْ هَكَذَا اَلْمَوَا نَوَاطِلُ وَقَدْ
يَنْطَلِقُ اَلْمَوْحُوظُ . وَمِنْهُ بَعِيْرُهُ قَدْ قَبِطَ يَقَالُ يَنْطَلِقُ اَلْحَبْلُ هُوَ مَوْظُ اِذَا اَصَابَهُ
النُّوَاطُ وَهُوَ عَدَّةٌ خَصِيْبَةٌ فِي نَوَاطٍ فَتَقْتَلُهُ . فِيهِ اِنْ رَجَلَا سَارِمَةً عَلَيَّ جِلْدٌ قَدْ نَوَقَ
وَحَيْثُ النُّوَاطُ اَلْمَذَلُّ وَهُوَ مِنْ لَفْظِ النَّا قِيَّةٍ كَانَهُ اَذْهَبَ سُدَّةً ذَكَوْرَتِهِ وَحَبْلُهُ
كَالنَّا قِيَّةِ الْمَوْحُوظَةِ الْمُتَعَادَةِ . وَمِنْ حَدِيثٍ عَمْرُو بْنِ حَضِيْمٍ وَمِنْ نَاقَةٍ
سَوْتَةٍ . وَفِي حَدِيثٍ اَيُّ قَرْنَةٍ فَوَحْدٌ اَبْقَى اَيُّ حَيْثُ قَلْبُهُ لَنَا قِيَّةً وَاقْتَلَهُ
اِنْشَقَّ قَلْبُهُ وَابْكَلَتْ وَآوَهُ بَاءٌ وَقِيلَ هُوَ عَلُوْ حَذْفُ الْعَيْنِ وَزِيَادَةُ التَّائِيْعُوْا
عَيْنًا فَوَزَنَ عَلَى الْاَوَّلِ اَفْعَلَانَهُ قَدْ اَمَّ الْعَيْنُ وَعَلَى التَّائِيْعُوْا اَفْعَلَانَهُ حَذْفُ الْعَيْنِ
فِي مَدِّ نَطَسِ الصَّحَاكِ اِنْ مَضَا صَحْلُكُمْ نَوَكِي اَيُّ حَتَّى يَجِيْءَ اَنُوكَ وَالنُّوَكُ بِالْعَيْنِ اَلْمُحِيقُ
بِمَدِّ يَنْطَلِقُ مَوْسِمُهُ اَلْمَضْرُوعُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ خَلَقُوا مَا فِي السَّكِيْنَةِ بَعِيْرُ نَوَلٍ اَيُّ يَغْلِقُ اَمْرُ
وَلَا حَقْلٌ وَهُوَ مَقْدَرُ مَا يَنْوَلُهُ اِذَا اَعْطَاهُ . وَمِنْهُ اَلْمَدِّ يَنْطَلِقُ مَا نَوَلُ اَمْرُهُ مُسَلَّمٌ
اِنْ يَقُولُ يَنْوَلُ الْمَتَوَابِعَ اَيُّ اِنْ يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ اَيُّ مَا يَنْبَغِي وَمَا حَقْلُهُ اِنْ يَقُولُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا نَوَلُكَ اَيُّ مَا تَفْعَلُ كَذَا . فِيهِ اَنْتَ لَتَ عَلَيْنَا تَقْرُوْهُ بَابًا
وَيَقَالُ اِنْ تَقْرُوْهُ حَقْلًا اَوْ كَرَاهًا يَغْرُ قَلْبُكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ

نوط

نوق

نوك
نول

نوم

مع النبي ﷺ وفي حديث غيره اذا برخصين صلوا كما نادى لم يستطع فعلى جنب
 وقيل هو يمينه واما الاداء الاشارة الى الصلاة النكاح القتال وعلى من لم يأت
 وفي حديث اخر من صلى نائما قلته يصفى القاع عدا قال الطحاوي لا اعلم ان يستحب
 صلاة النائم الا في هذا الحديث ولا احفظ عن احد من اهل العلم انه رخص في صلاة
 التطوع نائما ولا رخص فيها قاعدا نائما تحت هذه النقطة ولم يكن احد الروايات
 ادرجه في الحديث وتاسمه على صلاة القاع اذا لم يقدر على الوقوف فتكون
 صلاة التطوع القاع رقا كما تهايرة والله اعلم صحتها قاله في معالي السنن
 وعاد قال في اقسام السنة كتبت ناوت هذه الحديث في كتابي لمعالي المراد
 به صلاة التطوع الا في قوله نائما فيسجد هذا القول لا في العطش لا يصلي التطوع
 لا يصلي القاع قرأت الا اذا المراد به المربيع المعترض الذي يمكن ان يتحمل
 يتعد مع مشقة محمل اخره منعه اجزه اذ اصلي نائما مرغبا له في العفو
 مع جواز صلاته نائما وكذلك جعل صلاة القاع على قاع مع الجواز والله اعلم
 وفي حديث بلال والاذان بعد وقل الا ان العبد نام اذا بات في النوم العفلة
 عن وقت الاذان يقال نام فلا عز حاجته اغفل عنها ولم يمه بها وقيل معناه
 انه قد عاد لنومه اذا كان عليه بعد وقت الزوال ما راد ان يعلم الناس بذلك
 للامتنع عجزا من نومهم يستأجر اذانه وحديث سكره فتروا ما لفته في ناسوا
 وفي حديث حذيفة وعزوة الخندق قل اصبحتم قال ثم ما نوما من هذا الكثير
 النوم واكثرنا يستعمل في الدنيا ومن حديث عبد الله بن جعفر قال الحسن
 وراثة قامة على زحاما بالخرج وكان من جملة اياما اليوم اياما اليوم وطق
 اذ نائم واذا هو مشيت وجمعا اذ اذ نائم فوضع المصعد موضعه كما في الحديث
 رجل منكم ايقظ نائم • وفي حديث غيره انه ذكر اخر الزمان والفتن قال الحسن
 اخر ذلك الزمان كل مؤمن نومة النومة يورث العزة الحامل الذكر الذي لا يؤوب
 به وقيل النامع في الناس الذي يعرفه الشرا والهلكة وقيل النومة بالجرم
 الكثير النوم واما الحامل الذي لا يؤوب له فهو بالتكثير من الاول • حديث
 ابن عباس انه قال لعلي ما النومة قال تسكت في المسنة ولا يبدل واخيه شي • وفي
 حديث علي وعمر بن الخطاب عليه السلام عليه السلام وانا على النامة في هذا المكان
 التي بينا عليهما وفي غير هذا المي المنطقة واليهم الا ويجزاية • وفي حديث
 عزرة الفتح فاشرف لهم احلا يومئذ الا انا مؤمن ان قتلوه فقال نامت انا وعزرا
 اذا ماتت والناية الميتة • وفي حديث غيره على قتلى الجوارح فقال اذ اراهم
 فابتنوهم • وفي حديث موسى الحضرة فو تامينا ارمونا وجميعه نمانا واصله
 نونات تغلبت الدوايا الكسرة النون • وفي حديث ادم اهل الجنة ريادة

نون

وَقَدْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ

نَوَافِلُ

كَمَدُ النُّوْزِ نَوَافِلُ الْإِلَامِ وَالنُّوْزُ . وَحَدِيثُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْخَارِ وَالْعَامَرَاتِ
وَحَدِيثُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَأَى صَبِيًّا عَلَيْهِ نَقَالُ دَسْتَانُ نُسْتِ كَيْلَا يُصِيبُهُ الْعَيْنُ أَيْ
سَرَدُ وَهَابِي الْبَقَرَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الدَّقِيقِ . وَحَدِيثُ الرَّبِيعِ أَنَّهُ نَوَّهَ بِهِ عَلِيٍّ
أَوْ شَمْرَةَ وَغَرَفَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ تَزَوَّجَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ
عَلَى نَوَافِلٍ مِنْ ذَهَبِ النَّوَاءِ اسْمُ الْحَسَنَةِ دَرَاهِمُ كَافِيَّةٌ لِلْأَرْبَعِينَ ذَقِيَّةً وَكَالْعَشْرِ ثَمَنَ
نَشْرِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ نَوَافِلَ مِنْ ذَهَبٍ قِيَمَتُهَا حَسَنَةٌ دَرَاهِمُ وَلَمْ يَكُنْ تَمَّ ذَهَبٌ
وَالْكَوْثَرُ عِيْدُهُ قَالَ الْأَوْهَرِيُّ لَفْظُ الْحَدِيثِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ تَزَوَّجَ الْمَرْأَةُ عَلَى ذَهَبٍ
قِيَمَتُهُ حَسَنَةٌ دَرَاهِمُ الْأَمْرَاءُ قَالُوا نَوَافِلُ مِنْ ذَهَبٍ وَلَسْتُ أَدْرِي لِمَ أُنْكِرُ الْإِسْنُ
عَلَيْهِ وَالنَّوَاءُ فِي الْأَصْلِ حَجَّةُ النُّزْرِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَعْوَانَةِ أَوْ دَعَى الْمُطْعِمُ بِنْتُ عَلِيٍّ
حَبِيبَةَ فِيمَا نَزِي مِنْ ذَهَبٍ أَيْ قِطْعٌ مِنْ ذَهَبٍ كَالنُّوْزِ وَزُوْدُ الْعَقْلَةِ حَسَنَةٌ
دَرَاهِمُ . وَفِي حَدِيثِ عَمْرَةَ لَفْظُ نَوَافِلٍ مِنْ الطَّرِيقِ نَوَافِلُ مَا مَسَكَمَا بِيَدِهِ حَتَّى
مَرَّ بِكَارِ قَوْمٍ قَالُوا مَا هَذَا قَالَ يَأْكُلُهُ وَأَعْتَمَتْهُمُ مَوْجِعُ قِلَّةِ النَّوَاءِ النُّزْرِ وَالنُّزْرِ
جَمْعُ كُنْزَةٍ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَصَفَتْهُ . الْأَمْرُ الشَّرَفُ النَّوَاءُ الْكُوْثَرُ السَّيَافُ وَقَدْ
نُزْتُ الْفَاتَةُ نَزِي بِنِي نَوَافِلِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْخَيْلِ وَرَجُلٍ رَجُلًا رِيًّا وَنَوَافِلُ أَوْ مَسَادَاةَ
الْأَمْلِ الْإِسْلَامِ رَأْسُهَا الْهَضْرَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي حَدِيثِ بَنِي مُسْعُوْدٍ وَمِنْهُمْ نَوَافِلُ
الدُّنْيَا تَجْعَلُهُ أَوْ مِنْ يَسْعُ لَهَا حَبِيبٌ يَقَالُ نَوَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَحْدَدْتُهُ فِي طَلَبِهِ وَنَوَيْتُ
الْبَعْدَ . وَفِي حَدِيثِ عُرْوَةَ فِي الْمَدَاوِلِ وَتَمَّ نَوَافِلُ قِيَمَتُهَا رَوْحُهَا أَمَّا نَقْصُورُ
حَتَّى أَنْتَوِي أَيْ يَنْقُضُ وَيَنْتَوِي .

النَّوْزُ مَعَ الْمَاءِ .

فِيهِ وَكَانَتْ تَنْتَبِهُ ذَاتَ شَرَفٍ يَرْفَعُ النَّاسُ إِلَيْهَا ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ وَهُوَ مَوْمِنٌ
النَّيْبُ الْغَارَةُ وَالنَّيْبُ أَيْ لَا يَخْتَلِسُ لِيَأْكُلَهُ قِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
فَإِنْ نَبِيٍّ أَوْ نَبِيَّةٍ يَقَالُ نَبِيْتُ أَمْنٍ نَبِيًّا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ نَشَرَ شَيْئًا مِنْ الْأَمَلِ
فَلَمْ يَأْخُذْهُ فَقَالَ مَا لَكُمْ لَا تَنْتَبِهُونَ قَالُوا وَكَيْفَ تَنْتَبِهُ عَنْ الْمَاءِ قَالَ إِنْ أَمْنِيَتْ
عَنْ نَبِيٍّ الْعَشِيرَةِ نَأْتِيَتْهُمُ الْمَاءُ بِمَعْنَى الْمَاءِ كَالْمَخْلِيِّ وَالْعَطْلُ الْعَطْلَةُ وَتَذَكُّرُ فَاسْتَمَّ
تَأْتِيَتْهُمُ بِالْمَعْنَى وَالرَّقَبِي وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ أَعَزَّتْ نَبِيَّتِي وَابْتَعَى النَّوَافِلُ فِي قِيَمَتِهَا
مَاعِلُ مِنَ الرُّبُوحِ قِيلَ إِنَّهَا نَامٌ لِيَلَا يَفُوتُ نَوَافِلُ إِذَا تَنْتَبِهُتْ تَقَلَّتْ لِلصَّلَاةِ وَالنَّيْبُ مَا هَذَا
بِمَعْنَى الْمَوْثُوبِ تَنْتَبِهُ بِالْعَدْرِ وَمِنْهُ تَشْعُرُ مِنْ مَرَدَاسِ .

- التَّحْمِلُ مِنْ بَنِي وَنَبِيَّتِ الْعَبِيدِ بَيْنَ عَسَةِ وَالْأَفْرَحِ
- عِيْدُهُ مَقْصُودُكُمْ قَرَسِيهِ وَجَمْعُ النَّيْبِ نَبَايْتُ وَنَهْوُ بَنِي وَمِنْهُ
- شَمْرُ الْعَبَّاسِ أَيْ نَبِيًّا
- كَانَتْ نَهَايَةُ لَاقِيَتُهَا بِكَرْتِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِالْإِجْتِمَاعِ

نَهْب

كثير

ميت

منج

فيه لا تروى عن حمزة اي طوبى له وقيل من الاشرف على الهلاك من المنايا للهالك
واصلها جبال من جبل مسقة المنيه . وفي الحديث من احب ما لا يرضاه وشر ما يرضاه
الله في دنياه ايمالك ومورثته . يقال غشيت في الكتاب ايمالك عليا مشور
منه شديده واحده القباير غشيت المنايا مقتضوز منه كان واحده غشيت . وفيه
حديث عن ابن عباس انه قال لعبد بن كعب بن جندب ائمة غشيت من الاور فربكوها
منك وملت بهم قالوا لك اعدوا واعتزلوا . وفيه اريست السلف في اريته ميت
كانت القرد اي يصوت والنبي صوته يخرج من الصد وشبهه بالزجر
في حديث قدوم المستضعفين بمكة فممن يري في رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى قضى النجم بالتحريك والنجم الربو وتواتر النسر من شدوة الحركة او فعله
وتدبر بالفسر منهم وانجته غيره . وانجته الدابة اذا سرت عليها حتى انتهت
وفي الحديث انه زاي رجلهم اي يربوا من السمويك . وفي حديث عايشة
بنية انهم ايقع عليه الربو يعني عمر . وفي حديث عايشة فقاه في وادي لا ينج
وتذكر في الحديث . وفي حديث العباس لم تمت رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى ترك علي طير تياحه اي وانجته بيته وقد نزع الامر وانجحه اذ وقع والنجم بالتحريك
الطير تو المستقيم

وفي شعر ما رث

حتى اذن الجسم بالنجم في البلاد وقد نزع الثوب والجسم
اذ ابلى وانجته النجم اذا اظلم . فيه انه كان يهتدي في عدوه حين تزول اي يهتدي عند
القوى بعد يومه اذ اشد داله وشده هوا في قتاله . وفي حديث بنو نصر رضي الله عنه
انه دخل المسجد فوجد الناس يسألونه اي منجوا . وفي حديث عمار بن لاقي
بن ابي ابراهيم فيقال بعد الشدي اذا ارتفع من الصدر وصار له حشم . وفي حديث
دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شائما منه اي فوجا . وفي حديث الاعرابي
تاجير من عيسى بن عبد ربه تمديد . التمديد العز من الغم القوي
والاني منده . وفي حديث الحسن رضي الله عنه اخبروا منكم فانه اعظم للبركة
واحسن لاجل انكم التمدد بالكثير ما يخرج الرفقة عند الناحية الى القدر وضو
ان يقتسموا نعمتهم بينهم بالسوية حتى لا يتقاسوا ولا يكونوا لاجد من عظمي الاخر
نضروته . فيه انهم والدم بما شئتم الا الطيف والسن . وفي حديث احمد
ما انما الدم فكل الامسا والانس والقصبة بكثرة شبه عروج الدم من موضع الذبح
بحر والدم في المير وانما هي هو السن والظفر لان من نزع من الذبح بما احتوا الذبوح
ولم ينقطع حلقة . وفيه نمران مرقان وقران كافرين فالمؤمنين والبيد والقران
والكافرين دجلة ونهر بلخ وقد تقدم في معنى الحديث في الصرة . وفي حديث
ابن ابيس ناسرا فاختاروا فيمو قد تقدم هو وعينه في اليم . فيه ان رجلا اشتر

معد

معد

معد

لا تبالغي في استقصاء الخفاف • وحديث يزيد بن ميمون ما نكروا حيوة النور والبرق
 حين ذكروا فتألم • وفي حديث بن عباس ان قوما قتلوا ما كثروا ورثوا وانكروا
 انهم بالعدو فحق محاذم الشرع واتيانها • وحديث ابي هريرة لتفكك ذمة
 الله وذمة رسوله يريد فقير القميد والعذر ربا معا • وفي حديث محمد بن
 مسلمة كان من انك صحتك بده صلا الله عليه ولم ابرموا شجرة • ورجل منك ابرموا
 وفي حديث الطومر لا يطا والله ناهيكه الناهل الربان والعصا طشان فهو من
 الاضداد وقد مثل بئس مثالا اذا شرب يريد من روى منه لم يعطش بعد ما يلا
 وفي حديث الدجال انه كان يركل مثل الممثل من المياه كلها تطو • الطريق
 وما كان غير الطريق لا يدعي منها ولا يكن يضاف اليه من بعد والي من هو مخيف
 به فيقال مثل بني فلان يمشون بهم وموضع مثلهم • وفي تصديق كعب بن
 كانه مثل بالراح مخلوك •

ابرسيتي بالراح يقال له مثلته فهو مثل بعيم المييم • وفي حديث معاوية النهل
 الشرع موضع ناهل وشارع ابر الال العطاش الشارقة والماء • فيه اذا فقي
 احكم منه في مشغره فليجعل اليه اهله القمه بلوع القمه في الشبي ومية النهم من الجوع
 ومية الحديث فهو مان لا يشبعان طالبا لعل وطالب ذنبا • وفي حديث
 اسلام عثر قال فبعته فلما سمع جيسي طولا انا تبعته لا ودية فنهمني وقال
 ما خجلت هذه الساعة برؤوفه صاح في تلك يوم الابل اذا ربحها وصاح
 بها المتقي • ومية حديث عثر قيل له ان قال ابن الوليد منهم انك ما منهم يجره
 فان ربح • ومية انه وقد غلبه من المرب فقال بشوا من اتم فقالوا انما
 منهم فقال لهم شيطان انتم بتواغيد الله • وفي حديث رابن لقا عند ربح
 ابر حشر ملكا فلما ثمنها شي دون العرش يما سعتها تركها عن الوصول اليه
 فيه ليكني منكم اولوا الاحكام والهي في العقول والالباب • واحدا منها مية بالعم
 سميت بذلك لانها تنهي صاحبها عن البقي • وفي حديث ابر وابل لقد علمت
 ان النقي ذو مية اود وعقل • ومية الحديث فتناها من جبار قيل موثقال
 من النقي العقل اي ربح آليه عقله وثبته من عقلته وقيل هو من الانها
 انما انتهى عن ربح منه • وفي حديث قيام الليل هو قرينة من اديه ومناجات عواذ انام
 ابر خالة من شايها ان تنهي عن الاسم او مكا في حقن بك ذلك وهي مفعلة من الشهي
 والمييم زائدة • وفيه قلت يا رسول الله هل من شاة عدا قريب الي الله ثم خوف
 الليل الا حو فصل حتى يضيئ ثم اتمه حتى تطلع الشمس قوله اتمه بمعنى اتمه
 وقد اتمى الرجل اذا انتهى فاذا اموت قلت اتمه يريد انما للشجعت
 كقولهم تعال في هذا اتم اتمه فاجري الوخل بجري الوقت • وفي حديث

م

منه
نما

في كونه من المتشبهين به في كل ما لا يتصل به من الصفات والاعمال
والأفعال لا يتصل بها من الصفات والاعمال ولا يتصل بها من الصفات
والأفعال. وقيل إنه لا يتصل بها من الصفات والاعمال ولا يتصل
بها من الصفات والاعمال. وقيل إنه لا يتصل بها من الصفات
والأفعال. وقيل إنه لا يتصل بها من الصفات والاعمال.

باب في القول مع الماء

فيه شيء من كل اللحم الذي لم يطبخ أو طبخ أدنى طبخ ولم ينضج يقال
ماء اللحم يني نيا يوزن ناع ينضج نيا نيا بالكسر كنع هذا هو الماء وقد
ينثره الماء وينقلبه باليد يقال في مشددا. ومنه حديث الثوري لا آراء الآية
فيه لحم من الصدقة الثالثة والثاني هي الناقية العروضة التي طالت ثابها إلى ستمها
واللحم تنقلبه عن يديها يقولون في جملة أيات. ومنه حديث عترة أخطأ ثلاثة
أيات جزائره. ومنه الحديث ثاب ثاب لقيس بن عاصم كيف أنت عند
الغري قال الحق بالثاب العائنة. وفي حديث زيد بن ثابت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد نحرها بمروءة أو أنشبت أيتها فيها والثاب البس الذي طالت الرابعية
منه لا ينضج عظامه أبدا ضلها ولا تشد منها يقال ناع العظم ينضج نيا
إذا صلحت وأشدت. وفي حديث عترة كره النبي ومواله العلم في الثوب
يقال ليرت الثوب وأنزته وينثره إذا جعلت له هلتا. ومنه حديث عترة
لعلاء أن عترة كره النبي ومواله العلم بأشأ. وفي حديث يزيد بن يزيد لا ينضجون
وإذا قلت نيا زكهم يرفع يترك وهو الروح القبيح وحقيقته تصغير الروح
بالفارسية. وفي حديث علي بن أبي طالب أنه ما بني من بني هاشم ناع من مرة
الارض من نيطه في الامات يقال طعن في نيطه وفي خياره إذا مات
والقياس من النوط أنه من ناطه يوط إذا غلظ غير أن الواو تعاقبا ليا في حروف
كثيرة وقيل النيط نياط الذهب وهو الحرق الذي القلب معلق به. ومنه حديث
ابن اليسر وأشار إلى نياط قلبه وقد تكرر في الحديث. وفي حديث عترة إذا
انطأحت الغاري بما يبعدت وهو من نياط الحمار وهو بعد هاتفا نفا
تنطت بمخارة أخرى لا تنكأ وتنقطع وانطأ هو نيط إذا بعد. ومنه حديث
معاوية عليك بصاحبك لا قدم فانك تجده على مؤذنه وأجده وأز قدم
العند وانطأحت الديار يبعدت. وفي حديث الحاج قال لحمار النبي
أخسنت أم أوعلت فكانت لا تأكل من طعامها ولكن نيطا بين الأضراس وسط بين
القليل والكثير كان معلق قال النبي هكذا يروى بالياء مشددة وهو من
ناطه نوطا وإذا كانت الرواية بالياء المدة يقال للركبة إذا استخرج

نيا

نيت

نبح

ينزل

نيط

نصف

نيل

واد

وال

واي

تأ وهما تستبطن من يبط بالتركيب . و قد نيت عايشة نصف اباها ذاك طرد
سيفها و تعالى منصرف وقد انا من على النصف نصف اصله من الواد يقال تأخت
الشريفة اذا طالت وارتفع ونيت على السبعين في العمر اذا دأد وكالراة
على عقد فهو نصف بالفساد وقد يخفف حتى يبلغ العقد الثاني فيه اربعة
كانت انا من المعصاة يعني الرقيقة فيهم يقال نسألك بئسك بئسك اذا اصاب
تسألك . ومنه حديث في حجة فخرج بلاءك مفصل ومنه النبي صلى الله عليه
وسلم فيمن ناجح وتأيل من مضيق منه واحد . ومنه حديث ابن عباس في رجل
لما ربح نسوة فطلق احداهن ولم يذكر اسم من قال بئسك من الطلاق تأيل من
من التراب اذا التراب يكون منهن لا تسقط منهن واحدة حتى تفرقت بغيرها
وكذلك اذا اطلقها وموتى ناسه يعتبر لهن جميعا اذا كان الطلاق ثلاثا ينفك
كما اوامر من جميعا امرها من جميعا . وفي حديث الحسين بن ابي نعيم
ان لم يتقرب ولم يدر حرف الواد

باب الواو مع الحذف

فيه انه متى عرفت واد البات اي قبل من كان اذا ولد لاحد من في الجاهلية بنت
دعها في الزمان وهي حية يقال وادها نأيدها واد التي مودة وهي التي ذكرها
الله تعالى في كتابه . ومنه حديث العزلة ذلك الواد الحفي . وفي حديث اخيه
تلك المودة الصغرى وحمل العزلة هو الزاء بمنزلة الواو الا انه حفي لان من بعد
عنا مودة انما يعزله حرا من الولد ولذلك سماه المودة الصغرى
لان واد البات الاحياء المودة الكبرى . ومنه الحديث الولد في الجنة ابي
الوود يعزله منقول ومن كان بيد النبي عند الجماعة . وفي حديث عاتبة
حزبت اقفوا انار الناس يوم المداق فسبعت وبها الارض على الولد صوته
شدة الوط على الارض يسمع كالدوي من بعده . ومنه الحديث وللارض مني
وييد يقال سبعت واد قوايم الابل وييدها . ومنه حديث سواد بن مولا
واد الرغلبن الوحن اي صوته وطما على الارض . وفي حديث علي ان رقة كانت
صدرا لم يظن بغيره لو احتررت من ظمرك فقال اذا امكنت من ظمري فلا
والتي اي جوت وقد قال ييل فصورا ايل اذا النجا الى موضع ونجا . ومنه حديث
النراين مالك فكان نفسي حاشت فقلت لا واليت افرازا اول التبار وحبيبا
اخره . ومنه حديث قيلة قوالا الى عواذ اي لما انا اليه واليوا اهل بيوت
الجنحة . وفي حديث علي قال لرجل انت من بني فلان قال نعم قال فانت
من واة قم فلا تنقوني فيسلك في قبيلة حسبيسة سميت بالوالة وهي البعرة

وام
واه

لَمُسْتَبَاحًا • فِي حَدِيثِ الْعَبِيدِ أَنَّهُ لَمَوَاسِمَ أَيْ مَوَاقِفَ وَالْمَوَاقِفُ الْمَوَاقِفَةُ • فِيهِ مَنْ
 أَيْلِي فَصَبَّرَ قَوَاهَا وَأَحَا قِيلَ مَعْنَى مَدَى الْكَلِمَةِ التَّكْلِيفُ وَقَدْ تَوَضَّعَ مَوْضِعُ الْأَعْيَابِ
 بِالْمُشْرِيقِ وَأَحَالَهُ وَقَدْ بَرَدَ مَعْنَى التَّوَضُّعِ وَقِيلَ التَّوَضُّعُ تَعَالَتْ أَعَا أَلَا لَقْتُ
 فِيهِ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ وَأَمَّا ذِكْرُهَا لِلْعَقْلِيَّةِ • وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّهُ لَمَّا انْكَرَمَ فِي زَمَانِهِ
 بِنَاغِيَتِهِمْ مِنْ عَالِيكُمْ أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِنْهَا وَأَحَا وَأَنْ يَكُنْ شَرًّا قَالُوا أَعَا وَالْأَلْفُ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ
 وَأَمَّا ذِكْرُهَا لِلْعَقْلِيَّةِ • فِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ كَانَ يَلْعَنُ عَبْدَ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ أَيُّ رَجُلٍ وَقِيلَ الْوَايِ الْمَرْفُوعُ بِالْمَدَّةِ مِنْ غَيْرِ تَضَرُّعٍ وَقِيلَ لِي
 الْعَدَّةُ الْمَضْمُونَةُ • وَحَدِيثُ أَبِي تَكْرَمَنْ لَهُ عَبْدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَأَيُّ بِالْمَحْضَرِ • وَحَدِيثُ عَمْرِو بْنِ زَوَائِي لَمْ يَرِ تَوَايِي فُلَيْفَ بِهِ وَأَصْلُ الْوَايِ
 الرَّجُلُ الَّذِي يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ وَنَقَرُ عَلَى الْوَقَائِيَةِ • وَمِنْهُ حَدِيثُ
 وَهَبِ تَرَامَتْ فِي الْحِجَّةِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ إِنِّي رَأَيْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَنْكَرَ مِنْ
 ذِكْرِي عَدَاءَهُ بِعَلَى لَمْ يَهْجُلْهُ لَمْ يَهْجُلْهُ مَعْنَى جَعَلَتْ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَنْكَرَ مِنْ ذِكْرِي

بابُ الْوَاوِغِ الْمَاءِ

فِيهِ أَنْ هَذَا الْوَاوِغِ الْوَاوِ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ وَالْمَشْرِ الْعَاغُونَ وَالْمَرْصَنُ الْعَامُ
 وَقَدْ أَوَامَتْ الْأَرْضُ فِي مَوْثِيَةٍ وَوَتِيَّتْ فِي مَوْثِيَةٍ وَوَتِيَّتْ فِي مَوْثِيَةٍ وَوَتِيَّتْ فِي مَوْثِيَةٍ
 وَقَدْ تَكَرَّرَ الْحَدِيثُ • وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَأَنْ جَزَعَهُ شَرُّهُ
 أَسْنَعُ مِنْ عَذَابِ مَوْثِيٍّ بِمُورِثٍ لِلْوَاوِ هَكَذَا يُرْوَى بِغَيْرِ هَذَا وَأَمَّا تَرْكُ الْوَاوِ
 لِيُؤَارِزَهُ الْخُرُوفُ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشَّرُّ وَثَبَّ وَهَذَا أَمْثَلُ مِنْ بَلِّهِ جَلِيلٌ أَحَدًا مَا
 أَرْفَعُ وَأَصْرُوهَا حُرَادُونَ وَأَنْفَعُ • وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ أَمْرٌ طَائِفٌ مَا وَثَبَا
 أَيْ مَارَ وَثَبَا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ • فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْوَتْرِ وَالْمَدْرِ
 أَيْ أَهْلُ الْوَاوِ فِي الْمَدِّ وَالْقُرَى وَهُوَ مِنْهُ وَبَرَّ الْأَبْلَاقُ بِمَوْثِيَةٍ وَتَجَدُّ وَثَبَا مِنْهُ
 وَالْمَدُّ رَجْعٌ مَدْرَةٌ وَبِمَا الْبَيْتَةِ • وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ يَوْمَ الشُّوْرِ
 لَا يَجْعَدُ وَالسُّيُوفُ مِنْ أَهْلِ الْوَاوِ قَتَلُوا تَوَاتُرًا رَحِمَ التَّوْبَتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ وَبِحَوْلِ الشُّوْرِ
 الرِّجْلُ شَرِيٍّ مَوْثِيٍّ لِيْلَ الْأَرْضِ نَسَبٌ مَشِيٍّ مَعْلُومٌ وَبَرَّ قَوَاهَا لَا يَنْقُضُ ثَرَهَا كَأَنَّ
 ثَمَامًا غَوَا أَمْرًا فِي الْأَخْبَارِ الْقَوِيَّةِ وَبَرَّ قَوَاهَا وَسَيَّحِي • وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ
 وَبَرَّ حَذَرٌ مِنْ قَدْ وَمَضَا الْوَتْرِ يَسْكُونُ الْبَاءُ وَبَيْتُهُ عَلَى قَدْ وَالسُّنُورُ غَيْرُ الْوَتْرِ
 حُسْنَةُ الْخَيْبِ شَدِيدَةُ الْخَيْبِ حَارَتِيَّةٌ وَالْأَنْثَى وَتَرَةً وَجَهَهَا وَبَرَّ وَبَارَ وَأَنَا شَتَمْتُ
 بِالْوَتْرِ خَفِيرًا لَهُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِنْتِ الْبَاءِ مَدْرُ الْبَاءِ الْخَفِيرُ إِلَهُ الْبَيْتِ وَالْمَعْصِي
 الْأَوَّلُ • وَمِنْهُ حَدِيثُ تَجَاهِدِيَّةِ الْوَتْرِ بِمَعْنَى إِذَا قَاتَلْنَا الْمُحَرَّمَ لَا نَعَا كَرَسًا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ أَهْيَا الْأَسْلَمِ بِمَعْنَى عَوْرَتِي عَوْرَةُ الْوَتْرِ بِنْتِ الْوَاوِ
 وَشَكُوفُ الْبَاءِ حَاتِيَّةٌ مِنْ عَرَا مِنْ لَكَ بَيْتَةٍ وَتَلَامِي تَرْتِيَةً وَاسْتَغْلَى • فِيهِ أَنْ قَرِيشًا

وشر

وشر

ویر

وتش:

الذعان جرحهم واوترين منكم اي لا يقطع النيرة عنهم واجعلنا بقلوبهم
 مرة بعد مرة ورجعوا في غير مرة لا ياتوا في اوقاتهم رفقاً فان يفسد فيه
 فيفسد يومئذ لا يترحم الله عليهم فيه فيقتضيه وتراوتوا وتراوتوا
 حكام اذا نصبت لنا قرة من اثرة من التي يفسد فوايمها بالادنى وتراوتوا عند
 البروك ولا تراج نفسهم راجاً فيستحق على ايمانهم وكان يستقام فوقه وفيه من فائده
 صلاة العليل كانا وتراوله وما له من يفتق بقاء وتزنته اذا انقضت فطالك جعلته
 وترا بعد ان كان كثير فيلحق من الوتر الجانية التي يحتمل الرجل على غيره من قبل
 او يرب او يربي نفسه ما لمحق من فائده صلاة العليل من قتل حبيبه او سلبت اهله
 وماله ويروى الاصل وزد في فتر نصيب جعله مفعولاً ثانياً للوتر واخر فترها مفعول
 لم يسم فاعله غايه الى الذي فائده الصلاة ومزق لم يفسد واقام الاهل مقام
 تالم يسم فاعله منهم المتأبون المأخذه وان رد النقص الى الرجل نصيبها ومن
 رده الى الاهل والمال رفعهما وفيه حديث محمد بن مسلمة انا المورث التايي
 ابو صاهب المورث الطالب بالشار والمورث المورث المورث وفي الحديث قلدا
 الخيل ولا تقلدوها الاوتار هي جمع وتر بالكثر وفي الحديث اي تطلبوا اهلها الاوتار
 التي تترنم بها في الجاهلية وقيل هي جمع وتر الغنوس وقد تقدم مبسوطاً في حرف
 التاين ومن الاول حديث علي بن عفيف ابابكر فادركت اوتار ما طلبوا وفيه
 عبد الرحمن بن السري لا تغدوا السيف عن انكباكم فتوتروا انكم قال
 الاوتار هي من الوتر يقال وتزنت قلانا اذا اصتبه بوتره وتزنته واخذته
 ذلك والثاها هنا العلة لانه موضع الناء العترة توحيد واعداكم الوتر
 في انفسكم وفي حديث الاحنف انا نجعل لوكنا يعطى يومها على اوتار وحيث
 انما في الحديث من فقه الحية وتخلد وترا كما نوا انهم يقولون ان التخلد بالاول
 يرد العين ويدفع عنهم الكارة فهو اعز ذلك وفيه الحديث امر ان يقطع
 الاوتار مواضع الخيل كما نوا يخلد وترا بها لاجل ذلك وفيه اهل من ورا
 البخاري فان الله لم يترك من عداك شيئاً الا لا يفتحك بقاء وتزنته ترة
 اذا انقضت وفيه الحديث من جلس بجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة ابن منصافاً
 والها فيه نفعها من الود والحد وقد قيل اذا بالرة صاهنا السعة وفي حديث
 العباسي كان عتري جارا وكان يعطى التمار ويوم قلما ولي تلك لا تظرك
 الى حله لم يزل عتري ترة واحدة او طريفة واحدة مطرودة يد وحليتها
 في حديث بن زيد في الوتر تلك الدير ترة الامة الحاجرة المتحررة في
 حديثك الامارة فتر يكون حلة هو الذي يطلعه او موثقه ان يملكه بقاء
 وشم وتغنا واوتغ غيراه وفيه الحديث فانه لا يؤتم الا نفسه فان

وتع

وتن

وثا

وثب

وتش

وتق

وشم

في حديث فضل النبي صلى الله عليه وسلم والمنزل يقولون رخصا رخصي قطعت
 وتبين ارمي شيئا يترك على الوتين عرق يد العليل اذا انقطع مات صاحبه
 وفي حديث زكريا عليه السلام موتوا اليك موتا ميتات الواة اذا جات بولدها
 ليثا ومو الذي يخرج رجلاه قبل راسه فقلبت الوا وبالقمة المسيم والشهور
 في الرواية شؤدود بالذاب . وفيه انا تمامه فحين جارتها واما جبر قسا
 وان ان اذ ايم **باب الراومع الثاني**
 فثبت رجل اصابها ومنردت الجلع والكسر يقال وتكث رجلاه فهو مؤث
 وثانها انا وقد تترك الحصر . فيه انا عا مرن العليل مؤثبه وشادة
 وفي رواية فوثب له وسادة اي القاهالة وافقده عليها والوثاب العراش بلغه حزين
 ومثبه حزين فارقة اخت امته من اية الصلوات قالت قد تم ارجي من سفر فوثب علي سرير
 ايفقه واستغفر والوثوب في غير لغة غير يعني المنوضرة القيام . وفي حديث
 يوم صبر فدم للوثبة ثيما واخر للثوب رجلا اي ان اصاب فرقة من اهل السما
 ولا وجه وتترك . وفي حديث هزبل استوشبنا بونكرانه وجد عهدها من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وانه حذر ما يقع بخرامة اي يستولي عليه ويظلمه بناء لو كان عسلي
 معمود الاية بالخلافة فكان علي اي يكون الطاعة والانياد اليه ما يكون في الجمل الدليل
 التقاد بخرامة . فيه انه في عزمه الارخوان الميثرة بالكسر مفعلة من الوارة
 يقال وتورثارة فتورثا اي وطي لين واصلا ما مؤثرة فقلبت الواو بالكنزة المسيم
 وهو راكب اللحم نعل من حزن اوده بياض والارخوان صنف احمر ويخمد كالغراش الصغير
 ويخشى بقطر اوصوف يجعلها الراكب تحت على الرخاا فوق الجالو ويدخل
 به ميات السروج لا في النوشل كل مشورة حمر استوا كانت على عار حرا او كسرح
 وفيه حديث بن عباس قال له لم لو احدثت فراشا او ثوبا او طبا او شيئا
 وفي حديث بن عمر وغيره بن حنن ما احدثتها بيضا خضرة ولا منعفا
 وشيرة . وفي حديث كعب بن مالك ولقد شيدت مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ليلة العقبة حين ثوانتنا على الاسلام ارتعاخذنا ونحالفنا والتواثق
 تعا على منه والميثاق العقد من الوثاق ومو في الاصل جيل او قيد بشدة الاستي
 والدابة . وفيه حديث ذي الشعار لما من ذلك ما سلكوا الميثاق والامانة
 اي انهم ما موثق على حد قامت مواهم بما احدث عليهم من الميثاق ولا يبعث
 اليهم مصدق ولا تعايش وقد تكرر في الحديث . وفي حديث تعاوية وابنه
 سوسم فرا ورجلا موثقا او ما سورامشدد وذا في الوثاق . وفيه حديث الدعا
 واخلف وثاقا قيدتهم جمع وثاقا وثيقه . فيه انه كان لا يثم التكثير انما تكسر
 على اني به تاما والوم الكسر والذوق انتم لفظة على حدة التعظيم مع مطابقة

وثن

الناس والقائم فيه والذي يخرج العذق من الجرمية والنار من الوثنية الوثنية المحر
الكسور فيه شارب الحنك كابد وفي الفرق بين الوثن والعثم ان الوثن كماله
جسمه معولة من جواهر الارض ومن الحشيب والحجارة كصورة الاذي يعمل وينصت
فتعبه والعنيم الصورة بالجنة ومنهم من لم يفرق بينهما والحق ما على العنيم وقد
يطلق على غير الصورة وفي حديث عذري بن حاتم قدمت علي النبي صلى الله عليه وسلم
وفي عيني صليت من ذهب فقال لي لوقه هذا الوثن فقال

باب الواو مع الجيم

وفي حديث النكاح قوله يستطعم فليسته بالصوم فاذله وكذا الواو ان تر من اسما العمل
رضا شديدا يذهب شهوة الجوع وينزل وقطعة منزله الحفي وقد وجي وحاء
فمن وجوز قبل حواي وجاء الغروق والحفي تان حالها اذا ان الصوم فيقطع
النكاح كما ينقطع الرجاء وروي وجا بوزن عجا يزيد القرب والحفا وذلك بعيد
الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر عن المشي فشيء الصوم في ما جئت
النكاح بالنكاح في باب المشي وفي الحديث انه عني بكشيتين موجي في حفيين
ومنهم من يرويه موجي بوزن مكر من موجي في حفيين موجي في حفيين
عقل التحقيق ويكون من وجيته وجي فهو موجي وفيه فليتاخذ سبع مرات
من موجة للدينه فيلحها هن اي فليد وهن وبه سميت الوجية وهو ثم سئل هل
ثم يدق حتى تكلم وفي الحديث انه تعاد سبعة اوصاف له الوجية وفي حديث
ابو راشد كنت في ناي اخلي قري منها بيمر فوجدته بيدة يتكلم وجا به بالسكن وغيره وجا
اذا حترته وفي حديث ابو هريرة من قتل نفسه بحد بده فبده يتو جابها بطنه
في ارجحهم وفيه غسل الجثة ولعب على حاتم قال الظاهري معناه وجوب الاختيار
والاستصحاب ود وجوب العرض والزوج وانا شبهه بالواجب تأكيد كما يقول
الرجل لصاحب حقه على واجب وكذا الحسن براه لا ما وعك ذلك عن مالك يقال وجب
الشريعت وجوبا اذا ثبت وزم والواجب والفرق بين الشافعي وسوا وهو كماله فاقب
على تركه وفرق بينهما بالوجية فالفرق بينهما كذا الواجب وفيه من فعله وكذا فقد
واجب فما واجب الرجل اذا فعل بفعله وحس له به الجنة والنار وفي الحديث ان فتونا
انته فقا لوان صاحبنا لنا واجب اي ركب خطية استوجب بها النار الحديث الاضواء
واجب طاعة او عمل على الواجب للجنة وفي حديث تعاد واجب ذواللثة والاشيق اي من
قديم بثلاثة من الولد او ابني وجبت له الجنة وفي حديث طاعة كانت سعاها من رسول الله
صلى الله عليه وسلم وجبت له اسلمه عنها فاك عمن وانا اعلم تامم لا الله الا الله اي كذا وجبت
لنا الله الجنة وجها موجيات وفي الحديث اللهم اي استيك موجيات رحمتك و
وحديث النبي كامن يورد المشي الى المشي الى الديلة ذات الطور والرج انما موجية

وجب

وحد

وَقَدْ تَرَكْتُ بَيْنَهُمَا وَنَعَالِي

فَقَضَاهُ بَيْنَهُ . وَحَدِيثُ الْأَمَامِ لَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَا كُتِبَ مِنْهُ إِلَى بَقَايَا حَدِيثِهِ
وَعَلَى أَوْسُوعِدَةٍ . وَنَسَبُ الْحَدِيثِ لِمَنْ يَكُونُ عَلَيْهِ الْقَطْرُ وَقَدْ تَرَكْتُ رَأْسَهُ وَالْحَدِيثُ لِمَنْ
وَلَعَلَّ وَصَفَرًا . وَحَدِيثُ اللَّفْظَةِ إِنَّمَا النَّاسُ يَشْفُونَكَ الْوَلَدُ بِمَا لَوْ وَجَدْنَا لَتَجِدْنَا
وَعَدَانَا أَوْ لَعَلَّهَا وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ . وَحَدِيثُ رَجُلٍ وَصَفِيَّةٌ مِنْ حُسْنِ الْعَمَلِ
مَا نَطَقْنَا وَلَا رَجُلًا بَلْ لَعَلَّهَا يَنْبَغُ أَنْ يَكُونَ وَحَدَّثَتْ بِنَاتِهِ وَحَدَّثَتْ إِذَا أَحْبَبْتَهَا لِحَبَابِهَا
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ وَجَدَ مِنْهُ بَالَهُ شَيْئًا فَلْيَبْخُذْ بِرَأْسِهِ وَاحْتِطَابِهِ . وَحَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ
الْحَسَنِ فَجَرَّ بِالسَّيْفِ رَجُلًا أَيْ رَجُلًا مَعْرُوفًا فِي الطُّعْنِ وَجَرَّ بِالرَّحِمِ وَلَعَلَّ لَعْنَةَ فِيهِ
بِأَنَّ حَدِيثَ عَلِيٍّ وَالْحَجَرَ لِحَبَابِ الْعَبِيَّةِ فِي حَجَرٍ أَوْ الْقَتْلُ فِي وَجَارَهَا وَجَارَهَا هُوَ حَجَرُهَا
بِأَنَّ ثَابِتَ الْيَمِينِ . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ كُتِبَتْ فِي وَجَارِ الصَّبِّ ذِكْرُ اللَّيَالَةِ لَا إِذَا حَفَرَ مَعَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَجَّاجِ حَتَّى تَكُنْ فِي وَجَارِ الصَّبِّ قَالَ الْخَطَّابِيُّ مَوْحَاً وَأَمَّا هُوَ فَيُزِيلُ جَارِ
الصَّبِّ يُقَالُ عَلَيْهِ جَارِ الصَّبِّ أَيْ يَدْخُلُ عَلَيْهِمَا وَجَارَهَا حَتَّى يَجْرِمَهَا مِنْهُ وَيَسْتَدِلُّ بِذَلِكَ
أَنَّهُ كَانَ فِي رِوَايَةِ الْأَمَامِ وَحَتَّى تَكُنْ فِي وَجَارِ الصَّبِّ وَيَسْتَحْزِمُهَا مِنْ وَجَارَهَا وَحَدَّثَتْ جَرِيرٌ
قَالَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا قُلْتَ فَأَوْجَزْ أَيْ اسْرِعْ وَاقْصِرْ وَطَمَّ وَجَرَّ بِأَيْ خَفِيفٌ مُقْتَصِدٌ
وَأَوْجَزُهُ لِحَبَابِهَا وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ . فِيهِ دَخَلَتْ الْجَنَّةُ فَرَجَدَتْ فِي جَانِبَيْهَا وَجَسًا يُقَالُ
هَذَا بِالْأَلِ الرَّجْسِ الْعُرْتُ الْحَقِّي وَنَحْبِسُ الشَّيْءَ حَسْبَ قَسَمٍ لَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ مَنِي
عَنِ الرَّجْسِ مَوَاقِعُ الْوَجَلِ أَمَّا وَجَارُ بَنِيهِ يَسْبَعُ حَسْبًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ وَقَدْ سِيلَ
عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ كَانُوا يَكْرَهُونَ الْوَجْسَ . فِيهِ لَا يَحِلُّ لِلْمُتَلَمِّذِ أَنْ يَزِيدَ مِنْ رَجْعِ هُوَ أَنْ يَحْتَدِثَ بَيْنَهُ
فَيَسْبَعُ مَنِيَّ أَحَدٍ مِنْهُمْ إِلَى أَوَّلِيَا الْقَتْلِ نَازِلٌ يَزِيدُهَا بِلَاحِ الْفِتْرِ عَنْهُ فَيُوجَعُ قَتْلُهُ . وَفِيهِ
مَنْ يَشْكُ تَقْلُ الْفِتْرِ أَيْ تَرْجُو الْعَمَلُ أَيْ لِيْلَا تَرْجُوَهَا إِذَا حَلَبُوا بِهَا خَلْفَانَهُمْ
فَبِهِ لَمْ تَرْجُوْهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى لَا تَكُنْ إِلَّا خَافَتْ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَقَدْ رَجَفَ دَابَّتُهُ تَرْجُفًا
إِجْمَاعًا إِذَا خَفَّتْ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَيْسَ بِالْإِجْجَافِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ وَاجْفَافُ
الذِّكْرِ لِبَنَاتِهِ بِرَحْمَةِ مَسْرَعَةٍ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَمَامِ هُوَ سَيْرُهَا فِيهِ الْوَجْفُ وَوَجْفُهَا
وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ . فِيهِ وَعَقْدًا مَوْعِدَةً رَجَعَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ الْوَجَلُ الْفَرْجُ وَقَدْ
يُزْجَلُ وَيَجْلُ مَرْجُولٌ وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ . فِي حَدِيثِ أَبِي تَكْرَانَ لَقِيَ طَلْحَةَ فَقَالَ مَا لِي
أَرَاكَ وَهَذَا أَيْ مِمَّا وَالْوَجْهُ الَّذِي يَأْكُمُ الْهَمَّ وَغَلَبَةُ الْكَاثِمَةِ وَقَدْ وَجَّهَ وَهُوَ مَا وَفَّقَكَ
الْوَجْهُ الْخَرْقُ وَحَدَّثَتْ طَبْعُ .
تَرْغِي وَجْنًا وَتَمَوِيْنُهُ وَجْنٌ . الْوَجْنُ وَالْوَجْدُ وَالْوَجِينُ الْأَرْضُ الْعَلِيَّةُ الْعَلِيَّةُ
وَيُرْوَى وَجْنًا بِالْمَعْنَى وَجْنٌ . وَفِي تَضْيِيقِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ
وَقِيْلَ أَيْضًا . وَمِمَّا فِي عَرَبِيَّهَا لِلْبَصِيرَةِ .
عَلَيْهَا وَجْنًا مَعْلُومٌ مَلَكُوتُهُ .
الْوَجْنُ الْعَلِيَّةُ الْعَلِيَّةُ وَقِيلَ الْعَلِيَّةُ الْوَجْنِيَّةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ سُودَانَ بْنِ مَطَرٍ

وجر

وجز

وجس

وجع

وجف

رجل

وجم

وجز

وإذا الغلب الوفا . وفي حديث الامتعة كان ياتي في الرجعة في غلظ . فبانه ذكر قننا كوخيرة
 البقرة يشبه بعضها بعضا وجوه البقرة مشابه كثير اذا ارادوا شبيهة لا يدركون في شيوكة
 لها قال الرشيد بن عبيد بن الزناد ياتي في الواح النوايس ومن ثم قالوا نوايس البقرة لنوايسه
 وفيه كانت وجوه يمتوت اختلافا شاربعة في السبع وجه البيت الحلال الذي يحشون بابه
 اي كانت وجوه يمتوت في السبع ولذلك في الحديث البيت الذي يقيم فيه الباب وجه الحكيمه
 وفيه لستون صفو فلم ولنما العين الله بن وجوهها زاد وجوه العنوس في حديثه العن
 لا تخلفوا مختلف فلو انكم اوهواها وكرادتها . وفيه وجهيت في ارهايا رايته وجهها امرت
 باستقبالها . وفيه الحديث ان من وجهين يمتوت وجهه وجهك . والحديث العن وجوه
 ها هنا اي توجهه وقد تكرر في الحديث . وفي حديث في الدرر الانفة حتى ترا العنزة
 وجهها ان توي لمعاري تحتها قننا في الاقدام عليمها . وفي حديث في البيت الحسن
 الاحد من الوجهة فوصلت للذين من علف ومن قدام . وفي حديث ام سدة قالت
 لعائشة حين خرجت الى البقرة قد وجهت سدا فنة العنزة وجهها متحكت متحرك
 فيه وقيل معناه ازلت سدا فنة وهي الجمال شير للوجه الذي امرت ان تلم فيه وجهها
 انما تلك الوجهة مستقبل كشي . وفي حديث صلاء الخوف وطاعة وعاء العن واني
 مقابلهم وعدا ام ولكن الزاد فيهم وفي رواية تحلة العنزة والساد برك من الواو وميلها
 في مقابل وجهه وقد تكرر في الحديث . وفي حديث عائشة وكانت تعلي وجه من الناس
 حياة قاطبة اي حياه وعز تقدمها بعد

باب الواسع الحاء .

في اسم الله تعالى الواحد والعدد الذي لا يزل وجوه له بكمه لغز قائله لا يعرف
 الفرق بين الواحد والاحد ان احدهم ياتي ما يذكر منه من العدد تقول ما جاني احدا
 والواحد اسم بني لم يفتح العدد فلفظها في واحد من النوايس ولا تقول جاني احدا فلو
 حد من غير الاعداد في عدم التميز والعدد مفرد المعنى وقيل الواحد الذي لا يخفى
 ولا يشي لا يقبل الاقسام ولا يظلم ولا يميل ولا يجمع حديث من الوصفين الا الله تعالى . وفيه
 ان الله تعالى كثر برض الواحدية احدهم خبره من امة الواحد في المحبة بدنه المستراي
 بكمه بركه الواحد في المقارن للخاصة المفرد بنفسه وهو مشرب الى الوحدة الانفراد
 بزيادة الاعداد والنور للمبالغة . وفي حديث من الحسيلة وكان رجلا متوحدا او مفردا
 لا يخالط الناس ولا يجالسهم . وفي حديث عائشة نصف عمره او خلفت عليه وركت
 لقد اوعدت به اي ولدته وحيد اضر بك الا يطول . وفي حديث الحيد فليس له ولا
 اي مفرد ير واحد كراكب دركبان . وفي حديث صديقه اولت من وجهها . وفي حديث
 من زيد لي على سبع وعده . وفي حديث عائشة نصف عمره كان سيم وعده
 يقال جلس وعده وراسه وعده اي مفرد او مفرد عده اهل الصرة على الحال

او الصمد وحده المصطفى على الطهارة كانت قلت واحدة يروني اتحاد الاله ارفع به ومما ابتد
من صفة ولا تصاحف الا في الله سواه مع يستحق وحده وهو مدح وعينه وحده وما دسم
وما قالوا رحيل وحده كانت قلت يستحق افراد . فيه المصروف يد هب
وحده الصمد وهو بالبحر عيشة ورماسه وقيل الحقد والخيطة وقيل العداوة
وقيل اشد العقب . وفيه شغل للاعنة ان قامت به احمر قصير اشل الرقرة
نقد كذبت عليه نبي القوي كذوبة كل لفظ تلزق الارض . فيه كان ينزل الارض
والخروج قتال نجاه النبي عليه السلام فلما راعى ناصي يابها الناس انقذ الله خلق قتال
الايات فوحشوا باسهم واهتق بعضهم بعضا ابر رموها . وفيه كذبت
عليه انه لم يخرج فوحشوا ابرهم واستلوا السيف . وفيه كذبت
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحيم من ذهب فوحش به من طهرا في اصحابه فوحش
الثاني من حوائهم . والمذنب لا حرامه اناه تسابلنا غطاء مرة فوحش بها . وفيه
لقد بينا وحشين ما لنا طعام فقال رجل وحش بالشكر من قوما وحاشا ليد اهلنا
لا طعام له وقد وحش اذ اجاع وتوحش للدد واذا العتريه وجا في رواية الترمذي
لقد بينا التكتنا وحش كانه ازا جاعة وحشي . وفيه لا يخفى شيئا من المصروف
ولو توشح الوضوء بالغمم وقوم وحاشا وهو لا من الوضوء حكا
الامر والرحمة الطهارة والهم واوحش لكان اذ احار وحشا وكذلك توحش وقد
اوحش الرجل فاستوحش . وفيه كذبت عبد الله انه كان يمشي مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم في الارض وحشا ابر وحده وليس معه غيره . وفيه كذبت فاحشة
بنت يقين انها كانت ومكان وحش فضعف على ما حثنا اليه فلا كذا كذبت . وفيه
حريصة المدينة فحده انه وحشا كذا اطا في مناسم . وفيه كذبت في السيف
وسيل عن المرواة وفيه وحش من الارض . وفيه كذبت فاحشة النجاشي ففحق في الجليل
عزارة فاستوحش ابر فحش في صا رتيد واضع الوضوء في البرية حتى مات وفروا
نظار مع الوضوء . وفيه كذبت ابر فحش في صا رتيد واضع الوضوء في البرية حتى مات وفروا
اكثر وحش وقد وحش شعرة بالضم . وفيه كذبت شرافة فوحش في نسي
والى في جلد من الارض ابر فحش في الوجل يريد كانه يسيب في في طير انا في ضللت
من الارض . وفيه كذبت اشير كفتة نزل معط فوحش في قريته فوحش من الارض
تال القدر في الوجل بالبحر بك الطير الرقود والوجل بالجمع الصدد ووا لكثير الضكاف
والوجل بالمشكين لمة رقة ووجل بالكسر وقع في الوجل واحلة فينجا اذا وقعت فيه اللدة
ما استوى من الارض . وفيه كذبت المولد فحش اسماء النبي صلى الله عليه وسلم تشوهم
اي تشبه في شئها لما يد يقال وحش تشوهم ونحاش في وحش بينه الوحام ويشعر
اي حاله يمدح النبي صلى الله عليه وسلم .

وحش

وحش

وحش
وحش

وحش
وحش

• حتى إذا لم يبق من حياضه ستم صناديد لا بد من الاستل
 • من جمع وجوع أو جوع أو موت السيد والهاء فيه تباين الملح • وفيه حديث الذي
 سقى الصغار حبوا وتم احتجاب وجوع أو احتجاب ما كان من الدنيا سيدا وهو
 الحديث الآخر ذلك احتجاب العقد محلي الاستل ويجوز أن يكون من الوجوه
 ومنه منقوت فينبغي حقه كما يعق احتجاب الجذبة الوطء والشفع في الاستراق
 وقبرها • وفيه حديث علي شقا وجوع صدره منكم بالتم بالتم • وفيه
 أيضًا الرعا الرعا أو الشرقة الشرقة وتند وتقصير يقال نوحيت توحيا
 إذا اشتد وتوسوس في الأضواء تفعل مفعلا • وفيه الحديث إذا أردت
 أن تفتد برها فافتد كاف شرا فافتد كاف خيرا فتوحها يا شرع اليه والهاء
 للفتك في حديث المطرب لا يجوز قال غلظة قرأت القرآن في سنين
 فقال المطرب القرآن هين الرحي أشد منه أراد بالقرآن القراءة وبالوحي الكتابة
 والمطرب قال وحيت القصاب وحيا فانا واح قال أبو موسى كذا قال عبد القادر
 وأنا المأموم منكم المطرب عند الاحتجاب شيء يقر له الشبهة أنه أوحي إلى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فحضره أهل البيت والله أعلم وقد تكرر ذكر الوحي في الحديث
 وينبع على القابلية والاشارة والرسالة والالهام والكلام المطبق يقال وحيت السيد
 الكلام وأوحيت

وجا

يا سميع الواسع الخاء •
 • في الحديث وثنا أبو ذر أن توأما محمد بنهم رآه في الوعد ضرب من شر الأبل سريع يقال
 وعبد محمد وجد • وفيه نأه وعزأواكم من الجن الوحن طعن يسري فاد • وفيه
 حديث عمرو بن العاص وذكر الطاهون فقال أنا هو وحن من الشيطان وفي رواية
 أخرى • وفي حديث سليمان بن العيرة قلت للحسن أريت المير والبشر للبع بينهما
 قال لا قلت البشر الذي يكون الوحن أو القليل من الأوطاب شبهة في قلته بالوحن
 في بيت الطيق • في حديث بر عباير وأن قرنت البشر متعلق الكعبة قد
 وحش في رواية أن رأسه متعلق بقرببه في اللعنة وحش أي لم يمس وتصل يقال
 وحش الشيء باللعن وحوشه إذا صار رديا والوحش من النائم الزوال يستوي فيه
 المذكور والنوش والواحد والجمع • في حديث معاذ كان في جارة فلما في البيت
 قال ما لكم نأرجع حتى يسمع وحنط معاكم أي غنطها وحنطها على الأرض • وفيه حديث
 أبي أمامة فلما سمع وحنط معانا • في حديث سدا لما انصرف دعا به سدا ثم قال
 لا تراه أرحم به في نور الفجحة حوله فيرا مني من امرئته في الماء منه فيل الصفي
 المقروء بالماء وخيف • وفيه حديث النخعي يوحى للميت سدا فيفسد
 به فتال لئلا الذي يوحى فيه متحف • وفيه حديث أبو هريرة أنه قال

وخذ

وحنز

وحنز

وحنط

وحنف

وقفة في حياة ونفائسه

للحسن بن علي الكوفي عن الوضيع الذي كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتف
له عن سترته كما كنا نضع فيه من ماله من فضة وأمنه من خوف ثقلت الواو وألكنسة
البيتم . وفي حديثه من زرع الحنطة ولا حنطة في كفة ثقل فيها يقال رحم الطعام
إذا ثقل فلم يستمر فهو وخيم وقد يكون الوضعة في المعنى يقال هذا الأمر
وخيم العافية أي شغل ردي . ومنه حديث العريين واستوحوا المدينة
أي استقلوها ولم يوافقوها أي لم يأتهم . والحديث الآخر فاستوحينا
مكة الأرض . فيه قال لما أذهبا فتوحنا وأسما أي أفضدا الحق فابصغناه
من الفينة ولما أخذ كل واحد منكما يخرج القفرغة من الفينة يقال توخيت
الشيء توخاه توخيا إذا قصدت إليه وتعدت عليه وتخرت فيه وقد ذكر
في الحديث .

باب في الوضعة الدال

وفي حديث الشهداء وأودعهم يشعبد دماي ما انحاط بالعتيق والعروق الذي يتطحنها
الذابح وأدعها ودع بالخيريك وقيل الودع بالخير فأن عليا بن عرجا بن بكرة الخ
ومنه الحديث كل ما أنزى الأوداج . والحديث الآخر فاستوحينا
في أسماء الله تعالى الودود وهو مفعول بمعنى مفعول من الود المحبة يقال
وددت الرجل أودته ودأ إذا أحبته فأن الله تعالى مودود أي يحب
في قولك أولياييه وهو مفعول بمعنى فاعل أي يحب عبادة الصالحين يعني
يرضي عنهم . وفي حديث بن عمر أن أباهذا كان ود العسك أي صديقا
وأن كانت الودا مذكورة فلا يحتاج إلى حذف فأن الود بالكسر الصديق
وفي حديث الحسن فأنه وافق قولك غلاما فيه وأودته أي أحبته وصداقة فأنه
الأدعالم الأمير على لغة الخياري . وفيه عليكم بتعلم العربية فأنما ذلك على المروءة
يريد في المودة يزيد مودة المشاكلة . وفي حديثه من ذكر السنة
فقال ما أحسن ودسها قال علي بن أبي طالب ما أحسن ودسها قال الجوهري
ما أخرجت الأرض من النبات فأنما أحسن ودسها قال الجوهري
الود من أول نبات الأرض لنبته من اقوام العرب ودعهم الجماعات أو المختصين
على قولهم أي غزواهم أي أهاواهم فأنما يقال ودع الشيء يدعه إذا تركه
والنساء يقولون إن العرب أمانوا ما جنى يدع ومصدرة واستغنوا عنه
بنزلك النبي صلى الله عليه وسلم أمانهم فأنما يحذف قولهم على قوله الاستمان ثم شاك في
الاستمان كمنحصر القياس وقد جاء في غيره حديث حتى قرأ به قوله ما ودعك
ربك وما قلنا بالتحقيق . ومنه الحديث إذا لم تذكر الناسوا المنكر فقد
تردع عنهم أي اسلموا إلى ما استحقوه من النكير عليهم وتركوا وما استحقوه

وخيم

وخا

ودج

ودد

ودس

من التكرار عليهم وتركوا ما استحقوه من العاصي حتى يكثروا منها فيستوجبوا العقاب
ومنهم من اتى باللعن في افعالهم شيئا من اجل انهم لم يتركوا ما استحقوا من عقاب
النصب معه ويجوز ان يكون من قولهم نردت الشيء من صفة ومدة يعني قد صار
بحيث لم يخطئ منهم وتصرفوا كما يتوهم شرار الناس . ومنه الحديث ان كروا هذه الدواب
وانتدعوا ما سألتم ان تتركوها ورفعوا عنها اذا لم يحتاجوا اليها كروميا وموافقت
من ودع بالعلم ودع ان تسكن وتعرفه وانتدع على القلب فتردع او صاحب
دعة او تروى دعة اذا تركت فقال ابدع وانتدع على القلب والادعاهم والاعطاهم
ومنه الحديث سعى مع عبد الله بن ابيس وعليه ثوب متروك فلما انفر
ادعاه بشرب فقال تروى دعة بخلقك هذا اي صفة به زيد السوء هذا الذي
دعيت اليك في اوقات الاحتشام والتزويج والمؤديع اي تجعل ثوبا وتاكية
ثوبا حرا وان تجعله ايضا في صوان يصونه . وفي حديث سيف الحنظلي اعرض
لخذوا ودعوا الثلث كان لم تدرعوا الثلث قد دعوا الربع قال الخطابي في ذلك
بعض هل العلم لانه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق
منهم مستوفيا صر بهم فانه يكون منها الساقطة والبالغة وما تاكله الطير
والناس وكان تحت راي امر الخواص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم
شيئا في حيلة الخيل بل يترك لهم مخلات بعد دعة تدرعهم مقدار مرقعها
بالخمر حتى يتلذذوا به اذ لم يرضوا بخمر صحتهم فادعوا لهم الثلث والربع
ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقهم وتتركوا الباقي لانه ان يخف ويروى دعة لانه يترك
لهم بلا عوج ولا اخراج . ومنه الحديث دع داعي الدين ان يشركه
في الشرع شيئا يستنزله الدين ولا يستحق حليته . وحديث عنه
لكن يا بني دعة ابيع الشريك في العمود والواثق يقال ان دعة القرقيان
اذ اعطى كل واحد منهم للاخر عمدا ان لا تقروا واسم ذلك العمدة الوديع
يقال لشاة عظيمة ودعة اي عمدا او قيل بحمل اي يريد بها ما كانوا يستودعونه
من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام اذ حلفوا لهم لا مما تاكله الطير فدار
عليهم من غير عمد ولا شرط وبدل عليه قوله في الحديث سالم يكن عمدا وكما
ومنه الحديث انه وادع بني فلان اي صالحهم وشالهم على ترك الحرب والادب
وحقيقة المبادعة التاركتا في يدع كل واحد منهما ما هو فيه . ومنه الحديث
وكان كعب القرظي مراد بها الرسول الله صلى الله عليه وسلم . وحديث الطعام
غير مكفورة لا مؤدع ولا مستغني عنه ومنه الحديث الطاعة وقيل هو من الوديع
والله يرحم وفي شعر . العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم .

قصة نوح عليه السلام

من قبلنا طين في الغلال وفي سمنودع حيث نصف الورق
السنودع المكان الذي يحفر فيه الودعة يقال السنودعة ودعة اذا سقطت
ايها وزاد به الوضع الذي كان به ادم وحوا من الجنة وقيل ازاد به الرحم . وقيل
من تعلق ودعة لادع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وموشى ابسحق
بجلب من البحر تعلق لخلوق العبيان وغيرهم وامنا عني لانهم كانوا يلقوننا
بخافة العيق وقوله لادع الله له اي لا جعله في دعة وتكون ومولف مبيئي
من الودعة اي لا جعل الله عنه ما يخافه . فيه في الودعة الغسل الودعة
الذي يقطر من الذكر فوق المني وقد ودف الشحم وعينه اذا ساله وقطر
ومنه الحديث في الودعة اي في الذكر من ماء ما يقطر منه بخار او قليب
الوادعة وقد تقدم . وفي حديث بن عباس في مثل له جبريل على فرس
ودعني النبي فاستنمى النمل وقد ودف وادفت واستودعت لبي ودعني وروى
وفي حديث علي كرم الله وجهه فانه لم يكتف فرس فدفني لم يذات
ودعني لا يصفوا لها انما يحرث شديد ومو من الودع والوداق الحرس
على طلبة الجملان الحرب يوصف بالفتح والقاح وقيل هو من الودع المطر يقال
الحرب الشديد ذات ودعني فستبينها بفتحها ذات مطر تن شديد تن . وفي
حديث زياد في يوم ذي ودعة اي حذر شديد لما سئل ما يكون من الخير بالظمان
في حديث الانبياء ويحملون فيها الودع لانه قد سئل عنهم ودعة الذي يستخرج
منه وقد تكرر في الحديث . وفي حديث مضطرب بن عبيد بن عتبة قطعة من
فد وصلها بامان قد ودفته اي بلة ما يخص ويكن يقال ودفنت العذ والجلد
اذنه ودنا ودنا فمؤدود . ومنه حديث طينان ان رجلا كانت لبي
اسرايل عرس سوا وادعهم زاد بالودع ان مواعين الذي والماء التي تفضل العرس
وفي حديث في الحديث انه كان مؤدود البكر وفي رواية مؤدود البكر في نافع
البكر صغيرها يقال ودفنت الشئ او دفنته اذا اتقنته وصغرت . وفيه
ذكر ودان في غير موضع وهو بفتح الواو وتشديد الدال فترت جامعة قريية
من المحقة . وفي حديث القسامة نوذا . من ابل الصدقة اي اعطى دنة والذات
اراحدت دينة والذات فيها عوض من الواو المحذوفة رجمها ديامت . ومنه
الحديث اذا حبوا قنادوا وان حبوا قنادوا اي انشاوا افترضوا وان شاوا
اخذوا الدية رجمها حلة من الدية وقد تكرر في الحديث . وفي حديث
ما ينطق الرمي ذكر الودي يسكن الدال وتشديد الدال الذي هو
يخرج من الذكر بعد البول يقال ودي ولا يقال ودي وقيل التشديد
اهم رافض من السكون . وفي حديث طهفة مات الودي اي نكس من شدة

ودف

ودق

ودك

ودن

ودا

الحديث والقطر الذي تشديد الياء معار النحل الواحدة ودنه . ومنه حديث
ابو هريرة انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم عرس الودي وقد تكرر في الحديث . وفي
حديث بن عوف واودي سمع الانداء اودي اهلك ونريد به حشره وذهب

باب الوامع الذال فيه

ان رجلا قام فقال من عثمان فقرأه عبد الله بن سلام ابدا اني رجعت فاود حبر
وهو في اصل العيب والحجارة . في حديث علي اما والله لنستطعن عليك كظم
خلام ثبيت الذال الما لانه ابا ودجه الودجة بالتحريك المنقصة من الودج وهو ما يتعلق
بالية الشاة من البقر فتحذف الواحدة ودجه يقال ودجت الشاة تودج وتودج ودجا
وبعضهم يقولون بالحاء . ومنه حديث في الحجاج انه راى منقصة فقال قاتل الله
اقواما يزعمون ان هذه من حلق الله فيقبل ثم ياتي قال من ورجع اليهم . فيه فائتيا بترية
كثيرة الودج وكثيرة قطع اللحم والودجة بالتحريك ايضا جمعها . ومنه حديث عثمان
رفع اليه رجل فقال لا خير يا بن سامة الودج هذا الفول من شباب القرب وفيهم
ويريدون به ما من شاة الذالكير يعنيون اننا كانوا كانت تشتم كذا تحلقه والذالكير قطعة
من كبر صاحبها وقيل ارادوا بها القلق جميع قلعة الذالكير انما تعلق . وفيه شر الثاني الودج
الذرة وهي التي لا تستحي منه الجاع . وفي حديث من رزق الخفاف ان لا اذره اي الخاف
ان لا اذرك حنقه ولا اقطعها من طولها وقيل معناها خاف ان لا امة رجلي تركه وفراقه
ان لا اذره ومنه الاسماء التي بين يمينه وحكمه في القريب حكم بدم واصلة ودريته كوسم
يسمى وقدما بيت ما فيه ومصدره فلا يقال ودرة ولا ودرا ولا ودرك تركه تركا وهو تارك
فيقال انه تركه بام معيدة فاذا خرجوه اليه ينادي عند خروجه كما تقول عندئذ اخرجوه
وسر عامه والقودف تقاربه الخطو والتمخر في الشيء قبل الاسراع . ومنه حديث
الحجاج خرج بنودف حتى دخل على امراء . في حديث عمرو قال لعاوية ما كنت
ارم امرك بوزايله من جبر وديلة وهي الشبهة من الفقة يريد ان يريته وحسنه قال
الرجحني اراد بالودي ارفع وديلة وهي المرأة بلفظ حديث علي ما اراد التي كانت يراها
لعاوية وانما النساء التي ابري فيها وجوه اصلاح امره واستقامة ملكه اي ما راى في
ارم امرك بالاراء الصائبة والقد ابري التي تستطيع الدلائل مثلها . فيه اربنا الشيطان
فوصفت يحيى يد على دمه الودمة بالتحريك سير فقد طوعه وجعه ودام وتبعه
منه قلاوة فوضع في اعناق الكلاب لترتبط بها شبة الشيطان بالكلب وازاد بمكة
منه كالمكر القابض على قلاوة الكلب . ومنه حديث في ضرورة وشيل عن كلب العبد
فقال سادود منه وارسلته وذكر ما سمع الله فكل اذا شدت في عنقه سير ايوف
بانه يعلم مودت . ومنه حديث عتر فربط كتيه بودة اي سير . وحديث

ودا

ودح

ودر

ودف

ودل

ودم

عاشته شقيا باعها وأودم السقايا شدة بالودمة وفي رواية أخرى وأودم العظلة شديدا
الذي لو كانت مقطعة نحو الاستقاء لعد فرقة أهوا وانقطاع يسورها • وفي حديث
علي بن وليت بن أبيه لا يقصرون عن الفصايب الودمة في رواية التراب الودمة
أراد بالودم الحزن من الكبر والشيخ والساقطة في التراب قال القصاب يتألف في مقعها
وقد ذكر في حرف التاء مبسوطة

باب الواو مع الراء

فيه وإن ياقنم وأرثوك أو نعام عوك من الراء وهو الشاد وقد وردت في
وحوار يكون من الراء وهو الدهاج وقلبة وأوا • في اسم الله تعالى الوارث هو الذي
يرث الملائق يسبق بعد قيامهم • وفي الحديث اللهم متعني نسبي ونسبي مني فاعلموا
الوارث مني أي انما يصح من سليمان إلى أن مات وقيل أراد بقاها وقوتها عند البكر
والخلل القوي القسائية تكون السبع والبصر وأرثاير القوي الباقين بعدها وقيل أراد
بالصبر على ما ينجم من العناء والبصر الاعتبار بما يري وفي رواية وكلفه الوارث مني فاعلموا
الامتناع فلا ذلك وحده • وفيه انه امر أن يورث دون المهاجرين النساء فخصيص
النساء شوريت الدوريشية أن يكون على معنى العمة بين الورثة وخصيص من
لا منق إلى تيمم غريب لا عشيقة لمن فاختارهن المنازلة الشكوى ويجوز أن تكون
الذرية أي من علم سبيل الرقيق من لا التملك كما كانت حجة النبي صلى الله عليه
وسلم في أبي نسيان فده • فيه انقوا البواقي في الموارد أي المتجاري والطريق في الماء
والحد ما حوزة وموتفعل من الزود يقال وردت الماء أردة ورودة إذا حصرته
لتشرب والورد الماء الذي يورد عليه • وفيه حديث أبي بكر خذ بلسانية ومالك
مدا الذي أورد في الموارد أي الموارد المملوكة وأحدتها موزدة قاله الفروزي • وفيه
كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن من أول ليلة أخر • ويكرها إذا أراد أن يجمع
وزد وموبا لكسر الجزي قال قرأت وزدي وكانوا قد جعلوا القرآن حبرا
كل جز منها فيه سور مختلفة على غير التاليف حتى بعد لواين الأجزاء ويسورها
وكانوا يسونها الأوتار • وفي حديث التيممة شقعة الورد هو الفرق الذي
في شقعة العنق ينتفع بهذه العنق وما وريديان يصنعان مسو الخلق وكثرة العنق
فيها وعليه ملحقة ورسية الورد يفت اعتر يصنع به وقد أورد من المكان فهو وارث
والقياس موزون وقد تكرر في الحديث والورسية الصبغة • وفي حديث الحسن
انه استسنى فخرج اليه قد فتح ورعي فقصص هو العمول من الخشب النصار
الاضطر فشتهم لصفورت • فيه لا قيام لزوم من الليل إلى لم يوتيا ل
ورسنت المقوم وأرغمته إذا غرمت عليه والأصل المخذ وقد تقدم • وفي حديث
الركاة لأحاط ولا وراط الوراظ ان يجعل الغنم في هذه من الارض لتقوم على الصدق

ورب

ورشد

ورد

ورس

ورض

ورث

ورق

ورق

ورق

ما هو الورق وهو العينة في الارض ثم استعمل للناس اذا وقعوا في بطنه فحسبوا
منها وقيل الورق انما هي اوراقه في الارض وعنده وقيل هو ان يمول احد
للمصدق عند فلا صدقة ولا ليست عنده فهو الورق والاموال يقال ورطوا وورقا
فكرهه بن عكران من ورطات الامور التي لا يخرج منها سلك الدم الحرام
بغير حيلة فيه سلك الدين الورق الورق في الاصل الكف عن المحارم والخرج منه
بقا الورق الرجل بالكسر نزع فيها ورعا ورعه فهو ورع وقوله من كذا ثم استعمل
للكف عن المباح والجلالة وتقسيم له . ومنه حديث عكر ورع الطوراه
نزعوا اذا اصابته في مثل ذلك فالنفة وادقمة بما استطعت ولا تراعي ولا تنظر فيه شيئا
ولا ينظر في كونه من رايه كفته نقد ورعته . ومنه حديث الاحزانة قالت
للسائب ورع عني في ذلك . وحديثه الاحزانة اذا استفي ورع اي اذا اشركت
على معصية كفت . وفي حديث الحسين ارجعوا عليه فزادهم رعة شيعة فقال
الهم اليك يريد بالرعة هاهنا الاحتكام والكف عن سوء الادب اي لم يحسبوا
ذلك يقال سوء ورع رعة مثل وثوق بقة . ومنه حديث بن عوف
من سوء الرقة اي من سوء الكف عما لا ينبغي . ومنه حديث بن عوف
ربهم يزعون اربكفود . وحديث بن عوف بن عاصم قال ورع رجل عزمه
يخطفه اي يكف ويمنع . وفيه كذا في بكره عكر نوارعانه يعني عكيا او تستشير
والورقة الماطقة والمكالة . في حديث اللاتفة اذ جات به اوراق وهذه الاوراق
لاستوراة الورقة الشرة يقال فجعل اوراقا وساقه ورثا . في حديث بن عوف
عليه السلام اوراق . وفيه انه قال لك لعمري انك طيب الورق اذ اذ بالورق
نسبه نسبه بورق الشجر خروجهما منها وورق القوم احد ائمتهم . وفي حديث
عزبة لما قطع انما اخذ تقامره ورق فانتم ماخذ انما في قبا الورق بكسر
الراء العنية وقد نسكن وحكي القيني عن الاصمعي انه اخذ انما في ورق منم الرائ
اراد الورق الذي يكتب فيه لان الفضة لا تفسد حتى لا يفسد في بعض اهل الجنة ان
الدم لا يبلل الشئ ولا يفسد به اليد ولا يفسد به الارض ولا تاكل النار ما
الفضة فاما نبله ونضدي ويقلوها السوداء وتبين . وفي حديث بن عوف
في النار مثل ورقا وهو بورق فيلتران عجل اسود بين العرج والد وبشعة على بين
النار من لدنة العكة . ومنه حديث بن عوف بن عاصم بن عيسى بن عجلان
العرب يقال له ورقا في نحر الناس ولا يعلل . وفيه كذا في حديث
منوراه هو ان يرفع ورعته حتى يفسد في ذلك وقيل هو ان يكتبوا عليه بحقه
والسجود وتاخذ الاوراق في النور في الصلاة صرايا سنة ومكروه اما السنة
فان ينجو عليه في التمسك الاخير ويلزم مقعده بالارض وهو من وضع الورق لا يعلمها

والورق

عليه ولم اذ من وراءه وراى من خلفه وتبعه . وفي حديث الشعبي انه قال
 لو علمت اني ميتة متبعا هذا اليك قال ابن ابي ناسه هو انك من الورا يقال
 لو ولد الولد الورا . وفي حديث لا يمشي خوف احدكم فيحتاجي سرته خيفة
 من ان يمشي شعرا هو من الورا الدار يقال وري يوري فهو موري اذا اصاب
 حوزة الدار قال الازهر يوري الورا مال الرمي دابة اهل الطوف يقال رمل موري
 غير موزة وقال الفراهي الورا يرفع الورا وقال ثعلب هو بالسكون الصدر
 وبالفتح الاسم وقال الجوهري يوري بالفتح جوفه ورا الكلة وقال قوم معناه
 حتى يصيب رسته وانكرو غيرهم لان الورا موزة واذا ابيت به فعلا قلت رايه
 فهو مري وقال الازهر يان الورا اضلما موري وفي حديثه يعلق الرجل يري
 فهو موري اذا اصبت رسته والشمس في الرواية القمر . وفي حديث ترويح خليفة
 نعت فاوريت يقال وري الوريد يري اذا خرجت نار او اراء غيره اذا استخرج
 نار والزيد الواري الذي ظهر نار وسرته يقال الوري كاذب في ان يقول الواري
 قد حث فاوريت . وفي حديثه يمشي او يري في القاموس اي يظهر نور من الحق
 لكالي الهدى . وفي حديثه يمشي في اصفا يبعث اليه اهل البصرة فيوروا هو موزة
 النار توريه اذا استخرجتها واستوريت فلان زانبا لانه ان يستخرج ليزا ياحمل
 ان يكون من النورية عن الشيء وهي الكناية عنه . وفي حديثه عن امرائه ملك
 اليه الدواخي ذرايعها من الغر انش الصبا . يقال لو احدثت الصبا نورية
 ثم عوت بمكة فتملكه كاذب شيع ورية اي ورعة في الدهن والدم من قولك
 لهم واري سيم . وفي حديثه الصدقة في الشوي الوري مسنة يعني ما حل
 بالواو مع الزاي

وزر

فيه تروا زره وزر اخر في الوزر الحمل الشيل واكثر ما يطلق عليه الحديث على الذنب
 والايه يقال وزر يزر فهو وزر اذا اقل ما يتقل ظمؤه من الاشياء الثقيلة وممت
 الذنوب وجمعه اوزار . وفي الحديث قد صنعت الحرب اوزارها اي مقامي
 امرها صنعت اثمها فلم يبق قتال . وفي الحديث ارجع ما جوارات
 غير ما ذوات اي ارجع ما ذوات ونياسه موزة رات يقال وزر فهو موزة رات
 قال تارذوات للارذواح ما جوارات وقد تكرر في الحديث مفردا وجمعا
 وفي حديثه السقيفة عند الامراء واتم الوزر الجمع وزر وهو الذي توارزه
 في حركته ما حله من الامتال والذي يلحق الامير اليه يرايه وتدينه فهو ملجأ ومفرج
 يبعد من يزع السلطان اكثر من يزع الفزاد اي من تكف عن ارتكاب الغفائير
 مخافة السلطان اكثر من يكف عنه الفزاد والله تعالى يقال ورعه يزع ورعا
 فهو وزع اذا كفه ومنه . وفي الحديث اذا بليت را حيل عليه السلام يوم يذ

وزع

يزع

ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم عزيم على الخروج حتى يروى حتى يورد قال ابو العنبري
قلت ما يورد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كنت صلاة الخوف فوارباً العدو
وما صفتهم المواجهة المتعاقبة الملقمة والاضلاع المرة فقال لا رتبة اذا حاذيتك قال
الموصري ولا تغل دارتة وغيره اجاء على تخفيف المرة وقبلها ومد ايضاً اذا افتقد
واقيم ما قبلها نحو حوز وسؤال فيصيح في المواجهة ولا يصيح في دارتة الا ان قبلها صمية
من كلمة اخرى كقراءة او غيره المشهور والاعلم

باب الواضع السنين:

فيم قال لعل في اني حاتم ان وسادك اذا العريض الوساد والوسادة المحمودة والمبعث
وسايد وقد وسدت الشيء اضعف تحت راسه فكني بالوساد عن النوم لانه مقلته
اذا ان نزلت اذ كثير وكفى بذلك عن عرقه وقاه وعظم راسه وذلك دليل العباد
وتشبه له الرواية الاخرى بانك لعريض الفتا وقيل اذا ان من قوسد الحنطين كني
بما عن القيل والقال لعريض الوساد . . . وفي الحديث انه ذكر عند سبي الحضري يقال
ذلك رجل لا يتوسد القران يحتمل ان يكون مدفعا واما المدح معناه انه لا ينام الليل
عند القران ولم يمتجد به فيكون القران متوسدا معه بالموثد اوم قيراة وحاقط اعلم
والزم معناه لا يحفظ من القران غيا ولا يدوم قرانه فاذا نام لم يتوسد معه القران
والاء بالتوسيد النوم ومن الاوصاف . الحديث لا يتوسد والقران والكلوه
حق لاوية . والحديث الاخر من قران لا يطايات في ليلة لم يكن يتوسد القران
ومن الثاني . حديث ابي الدرداء قال قال له رجل اني ارد ان اطلب العلم واضع
اذا صيعة فقال لا يتوسد العلم خيلت من ان يتوسد الجمل . وفيه اذا وسد
الامر الى غير اهله ما تنظر الساعة او اسند رجليه في غير اهله يعني اذا وسد
وشرف غير الشوق للمساودة والشرف وقيل هو الوسادة اذا وضعت وسادة
الملك والامر والتمني لغير مستحقها وتكون الجارية اللام . فيه الجالس وسط
الملكة مغموض الوسط بالسكوت يقال فيما كان متفرقا اجزاء غير متصل بالامر
والدواب وغير ذلك فاذا كان متصل اجزاء كالدار والراس فهو بالفتح وقيل
كل ما يصلح فيه من هو بالمسكون وما لا يصلح فيه من هو بالفتح وقيل كل ما يصلح
موقع الاخر وكانه الاشبه واما العن الجالس وسط الملكة لانه لا يد وان يستند بغير
بعض الحنطين به فيؤذيهم فتلصقونه وبه موته . . . وفيه خير امور وساطة
وكل غصلة محمودة فلما طرقت مد مواعان فان السجدة وسط بين السجود والندب
والشجاعة وسط بين الجبن والتموت والاشياء ما مور ان يجتنب كل وضعف
مد موم ويجتنب العن من البعد عنه نكاح اذا تدعا اذا دافعه

تقریباً

ولا

وسد

وسط

نعم وانما البهائم والمعاد يروى المعاني من كل طرفين وسليما وهو غاية البعد عنها فاذا كان
في الوسط فقد يبعد عن الاطراف المذكورة فيكون لا مكان . وفيه الولد وسط انوار الجنة
يضيئها يقال هو وسط قومهم اي جوارهم . وفيه الحديث ان كان في وسط قومهم اي من
اشرفهم واحسنهم وقد وسط وسطا فهو وسط . وفيه حديث رقيقة انظر اولا
وسيطا اي حسينا في قومهم وسيت الصلاة الوسطى اي افضل الصلوات واغنىها الجزا
ولذلك حقت بالمخاطفة عليها وقبل انما وسط بين صلاتي الفجر وصلاة العشاء ولذلك
وقع الخلاف فيما قبل المعنى وقيل الصبح وقيل غير ذلك . فاما الله تعالى الواسع هو
الذي وسع غناه كثر قهره ورحمته كثر نفاذ وسعة الشيء سعة فهو واسع وسع العلم
وسعة فهو وسيع والوسع والسعة اللذة والطاقة . وفيه الحديث انكم لن تسعوا الناس
باسمكم تسعوا باخلاصكم اي لا تسعوا اموالكم بطلابهم فوسعوا اخلاصكم بفسحتهم
ومنه حديث يوسف جابر فصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم حجر جمل وكان فيه فطاف
فانطلقوا وسع حجر كعبه قطا اي جعل حجر سائر اقبال حجر وساع بالفتح اي واسع لظنوه
سريع السير . وفيه حديث هشام بن عمار قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
ومن وسع عاك بالخير منه . فيلبيس فيادون خمسة وستون قد الوستون بالفتح ستون
معاها وموثلثاثة وعشرون رطل عند اهل الحجاز واربعة مائة وثمانون رطلا عند
اهل العراق وعلا اختلاصهم في مقدار الصاع والمط والاملح الوستون لطلوع كل شيء وسنته
فقد حلت والوستون ايضا هم المشرك الهلي . وفيه حديث ابي عبد الله عليه السلام
لا يستوسقون رب العرش اي لا يستقيموا او انضوا . للحديث الاخر ان
رجلا كان بجور المسلمين ويقول استوسقوا . وحديث ابي عبد الله عليه السلام
عليه السلام انما الجنة اي اعظمها عظماء غير واستقر الملك فيه . وحديث
اي محمد الرسول صلى الله عليه وسلم ما يقوسلني الى النبي وينقر بيه وجهها وسابا نقابل
رسول الله وسئلته وتوسل والراحم في الحديث القريب من الله تعالى في كل شيء الشفقة
يؤم النياحة وقيل لم يزل من زمان الجنة كذا جاء في الحديث . وفيه حديث
عليه السلام وسيم نسيم الوساة الحسن الوساة الثالث وقد رسم رسوم وسامة
فهو وسيم . وفيه حديث عرقا قال لعنة لا يترك ان كان في حارة
او رسم ملك او احسن يعني عابسة والصرة تسمى حارة . وفي حديث الحسن عليه السلام
انما كانا محضين في الوساة بكسر السين وقد تشكرت في قيل شجرة القنحفت
بدر في الشجر اسود . وفيه الحديث عشر سبعة يتبع الحاج بالمواسم في جميع مواسم
كل سنة كان رسم ذلك ومما الوقت الذي يجتمع فيه الحاج بالمواسم كل سنة كان رسم ذلك
الرسم وهو مفعول منه اسم للزمان لانه مفعول ففانك وسنة كسبه وسما وسنة اذ الشريعة
بكي . وفيه الحديث ان كان فيم اهل الصدقة اي يعلم بالكي . وفيه الحديث

وسع

وسق

وسل

وسم

